

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2021.02.018

百 家 园

从“气”“象”“器”论中医状态

李明珠¹, 詹杰², 李思汉¹, 徐云浩², 陈谦峰^{2,3}, 李灿东^{1,2✉}

1. 广州中医药大学基础医学院, 广州市番禺区广州大学城外环东路 232 号, 510006; 2 福建中医药大学中医证研究基地;
3. 江西中医药大学

摘要 “象”在传统文化中有着独特的价值,以“象”为核心的思维是中医诊疗重要的指导思想。从古代哲学层面分析“气”“象”“器”的关系,通过对“象”的内涵价值进行进一步思考,提出“象”能彰显“气”“器”的变化。基于“象”内涵构建的中医状态既兼容了“气”的整体动态观,又并蓄了“器”的微观,有望为中西医兼容互补提供一个契合点。

关键词 象; 气; 器; 中医状态; 状态辨识

受古代哲学思想的影响,古人透过“象”认知世界,在总结医学经验时亦把“象”应用到中医理论体系的构建中,建立起以整体观念为核心的“象”医学范式。王永炎院士^[1]指出以“象”为核心的思维适应了科学大格局的变化,尤其与医学模式转换和健康理念更新的方向不谋而合。因此,本文尝试从古代哲学层面分析“气”“象”“器”的关系,通过思考“象”的内涵价值以探讨其如何在健康医疗中发挥作用,这对传承和发展中医原创优势尤显重要。

1 “气”“象”“器”之辨

1.1 “气”是生成化育的本源

中国古人探究万物发生发展的过程中,先后以无、道、元气、气等立论,最后把“气”视为天地的本原^[2]。气虽无形,但其升降聚散过程则是万物生成化育的滥觞,《素问·五常政大论篇》云“气始而生化,气散而有形,气布而蕃育,气终而象变”,可见生命之起始、生长、繁茂、衰老之变由乎气也。气不仅贯通了体用,更是沟通了天人。天地万物俱禀一气,假借“气”通过生命之“应”与天地相因相应,如春天来临,在天为风,在地为木,气机由封藏转为升发,柔风润物,草木萌动。若风气有余,则升发太过,气冲而亢,草木

摧拉,于人则善动好怒;若风气不及,则升发不足,生气亦弱,草木不荣,于人亦抑郁寡欢。此外,气的运动具有明显的时相性,《素问·天元纪大论篇》中“时立气布,如环无端”道出了气机因时间节律而出现循环变化的状态。由此可见,“气”具有整体性和动态性的特点。

1.2 “器”是万物气化的场所

《易·系辞》云“形乃谓之器。”器,皿也,是一种纳物的有形物器。古人认为物器是气化的载体,其形成与毁灭主宰于气,如《素问·六微旨大论篇》云“升降出入,无器不有”“器散则分之,生化息矣”。气生生不息,周流于机体,亦遍行于天地,沟通了天、地、人。作为气化场所的形器亦具有这种整体的特点,如王冰言“器谓天地及诸身也。宇,谓屋宇也。以其神形包藏腑脏,容纳灵魂,与天地同,故皆名器也。诸身者,小生化之器宇。太虚者,广生化之器宇也”^[3]。可见,生化之器大小不一,天地是器,一草一木亦是器。因于气的运动,物器存在一定的维度空间;因于气机的变化,物器处于永恒的动与衡之中。相对于器,中医偏重于对气的认知。如胃为囊性的形状,只有其具“气”之生生不息,方可认知其“仓廩之官,五味出焉”运化水谷的功能。

1.3 “象”是演绎万物本质及联系的说理符号

《说文解字》载“象,长鼻牙,南越大兽,三年一乳”。象,本指动物大象,后衍变为演绎万

基金项目:国家自然科学基金(U1705286);国家中医药管理局委托项目(GZY-FJS-2018-240)

✉ 通讯作者: fjzyled@126.com

物本质和关系带有直观或抽象色彩的说理符号。“象”有主观有客观，有具体有模糊。邢玉瑞^[4-5]指出“象”的研究存在概念混淆和逻辑混乱的情况，但总体可分为自然物象和人工意象。有形的可被感官认知的形象为物象，如自然界的日月星辰、四诊中脉象舌象等；而能够反映事物内在联系和揭示事物本质的无形之“象”称为意象，是思维的结果，如藏象、八卦推演之象等。“象”本质是一种信息态，将信息转化为“意象”进而产生关联性思维的过程为象思维^[6]，是“象”的层次进行演化的过程。中医在辨证识病时以证候之象为主体，通过四诊获取舌象、脉象等物象来揣测机体内在变化，这正是典型的“司外揣内”的象思维过程。

2 “象”与“气”“器”的关系

2.1 “象”是捕捉气之变化的窗口

《正蒙·乾称》言“凡可状皆有也，凡有皆象也，凡象皆气也”，气无形，肉眼难辨，气之变，无常多端，故借象阐气则气之状态历历可辨，基于象的视角可以感知气的盛衰变化。如《灵枢·外揣》云“五音不彰，五色不明，五脏波荡，若是则内外相袭，若鼓之应桴，响之应声，影之似形”，指出五脏之气藏于内，五音五色候于外，故可以透过形色这些外候之象了解脏气是否彰明，诚是《素问·五运行大论篇》“候之所始，道之所生”的体现。由此可见，“象”是动态变化之气描绘的结果，我们可以从事物外在的征象揣度气的盛衰。

2.2 “象”是反映器之改变的外露

物载以气，而物又以象昭。《重广补注黄帝内经素问》云“夫抚掌成声，沃火生沸，物之交合，象出其间，万类交合，亦如是矣”^[7]，指出万物交媾可以蕴育新生，万物皆象，如掌心相合产生声响，烈火烧水则变化出水蒸气，形器通过声音、形状等变化，以新的表象传达气对自身的刻画。象正是物器组成的动态之象，是物器在时空下因气的作用发生变化的轨迹记录。

3 “象”彰显“气”“器”的变化

气以象彰，可以通过“象”来揣测“气”的变化。“象”是物器的信息展示，但“象”可以由“器”进一步解释，因此运筹于“象”可贯穿“气”“器”之境，实现整体与局部统一。基于“象”这一层次的价值思考，由不同思维指导的中医与西医实可并存。象之上为道为气，中医运用整体观念通过“象”把握生命之“气”的功能变化，其抽象的思维若缺乏深入思考则容易陷入纯粹臆想

的枷锁中，气无形且运动不息，难以精确以物示人^[8]。象之下为物为器，西医应用还原分析论不断打开机体从“器”角度解释生命异常之“象”，涉及层次从器官、组织到分子、基因不等，单论物器无疑卷入无穷拆分以求精准循证的桎梏中，忽视了脏腑之间的联系等宏观上的把握以及人类感官意识的参与。因此，运筹于“象”则可以纵横沟通中医与西医，从整体把握气器并存的生命体。

4 蕴“象”的中医状态是中西医兼容互补的健康认知起点

4.1 中医状态的提出

基于上述“象”内涵价值的思考，我们提出一种蕴“象”的健康认知模式——中医状态。中医状态是对机体特定阶段生理功能和病理变化系统的描述，涵盖了体质、生理特点、病理特点、病、证等概念^[9]，把病证诊断扩展到对生命全周期的认知，从“执象辨气”探究机体功能发展到重视“气器并重”的功能状态和形态结构的把握，是探究中西医协调发展的尝试。

4.2 中医状态兼容“气”的整体动态观

中医状态包括未病状态、欲病态、已病态^[10]，其判别需对“宏观、中观、微观”三个层面进行采集表征参数。宏观层面主要是指天、地、时，如五运六气、地理环境等参数；中观层面主要是躯体、心理、社会适应能力，如心理状态、体质等参数；微观层面主要是客观理化指标等参数。上至广袤天地对人体脏腑、经络、气血的影响，下逮机体生理病理变化导致微观指标的异常，中医状态是不同时空下“象”的集合^[11]，在这一脉络中整体动态观贯穿始终。

4.2.1 中医状态的整体性 《素问·气交变大论篇》云“善言天者，必应于地，……善言地者，同天地之化”，人处于寰宇中与大自然因“气”相感相应而呈现出不同的状态，机体表现的“象”是时空刻画的烙印。如四时气候变化引起了经脉气血的起伏，《素问·离合真邪论篇》载“天地温和则经水安静，天寒地冻则经水凝泣，天暑地热则经水沸溢，卒风暴起则经水波涌而陇起”。《素问·脉要精微论篇》中以作圆工具的“规”之物象描述春天万物萌动升发时“软弱清虚而滑”之弦象；以作方工具的“矩”“泛泛乎万物有余”形容夏天万物盛极，盛极转衰端倪时“来盛去衰”之钩象；以秤杆之“衡”“蛰虫将去”形容秋天渐转降敛“轻涩而散”之毛象；以秤砣之“权”“蛰

虫周密，君子居室”形容冬季万物蛰藏“沉而搏”之沉象。又岭南地区近海多雨导致了湿热病证多见，有研究^[1]表明，岭南居民湿热体质居多，易出现大便黏腻、乏力困重、舌红苔黄腻之表征，以湿热脚气、瘴气病症为特色病种。由此可见，天文地理、气象历法时刻影响着人的健康状态，这亦是“天人合一”整体观的具体表现。

4.2.2 中医状态的动态性 从宏观、中观、微观采象中，“象”的变化反映了机体健康程度的差异。《素问·五脏生成篇》以“青如草兹者死，黄如枳实者死，黑如炁者死，赤如衄血者死，白如枯骨者死”生动描述了五死之色诊物象，以“青如翠羽者生，赤如鸡冠者生，黄如蟹腹者生，白如豕膏者生，黑如乌羽者生”形象论述了五生之色诊物象，这些色诊之象的变化反映了病位深浅及预后好坏。《素问·金匱真言论篇》载“春善病鼃衄，仲夏善病胸胁，长夏善病洞泄寒中，秋善病风疟，冬善病痹厥。”自然界天地之气的运动产生了四季寒暑、昼夜更替，人之气机则相应产生了升降出入的变动，通过脏腑功能活动而表现出生、长、壮、老、已的生命时序变化。当生命的气化运动不能与时空的动态变化相适应时，机体则容易因五藏失和而产生疾病。可见，“气”的时空动态变化决定了中医状态的动态性，据此可以根据状态的偏颇进行及时地干预，让机体回归“阴平阳秘”的状态。

4.3 中医状态并蓄“器”的微观化

借助现代科学技术把“象”延伸到更细微处以深刻认识物器变化，并借助微观层面进一步解释“象”的观测，这亦是识气不离物的道理^[2]。如胃镜、肠镜的发明丰富了微观层面的“象”，若胃黏膜以暗红色为主，伴有黏膜下血管网隐约可见，可作为瘀血阻络的辨证依据；若黏膜糜烂、出血点、黏液混浊可作为微热辨证的依据^[3]。血糖、血压等理化指标难以早期发现的某些肿瘤病变、携带某些病毒的情况，虽在中医学中尚不具辨证的意义，但此时人体已经出现病理结构的改变，对于健康管理而言均需作为人体健康状态参评的一部分。因此，中医状态辨识从宏、中、微观收集表征参数^[9,12]，从整体把握健康状态，从而最大限度提高辨病辨证的准确率，为“隐证”“潜证”的诊治提供依据。此外，表征参数庞杂纷繁，需进一步筛选、优化以选出能够反映不同健康状态的最优集合，并依托证素辨证的状态辨识算法和模型，赋予直观的数值变化，得到具体的部位、性质最终判断

出个体的健康状态，这为中医之“象”走向量化、信息化提供了新的机遇，亦是中医诊疗客观化的尝试。值得注意的是，如何遵循中医思维的原理赋予微观参数中医内涵，是构建健康状态辨识参数体系的关键问题^[13]。

顺乎天地以察时变，观乎身形以识气化，明乎理化以致其知，借助科学技术与方法在整体时空下拓展视野，通过探析地域、气象等对中医状态的影响，使所言之“气”的信息更全面。

5 结语

古人重视对“象”的观测，以“象”构建了认识生命的理论体系。“象”彰显着“气”“器”的变化，而蕴含着“象”内涵的中医状态为弥合传统医学和现代医学的沟壑提供了可能，借助科技力量有望实现对人体进行整体动态个性化的把握。

参考文献

- [1] 王永炎,张启明. 象思维与中医辨证的相关性 [J]. 自然杂志, 2011, 33(3): 133-136.
- [2] 姜青松,韩彦君,罗建,等. 二十四节气与中医学 [J]. 中华中医药杂志, 2019, 34(4): 1653-1656.
- [3] 王冰. 重广补注黄帝内经素问 [M]. 北京: 中医古籍出版社, 2016: 44-45.
- [4] 邢玉瑞. 中医象思维的概念浅析 [J]. 中医杂志, 2014, 55(15): 1347-1348.
- [5] 邢玉瑞. 象思维之“象”的含义 [J]. 中医杂志, 2014, 55(4): 271-273.
- [6] 王强. 试析中医思维模式的本质特点和多元复杂性 [J]. 中华中医药杂志, 2013, 28(2): 301-305.
- [7] 孔庆浩. 言气彰物 [J]. 北京: 北京中医药大学, 2016.
- [8] 李灿东. 中医状态学 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 2016: 7-68.
- [9] 李灿东,杨雪梅,纪立金,等. 健康状态表征参数体系的建立与集合分析 [J]. 中华中医药杂志, 2011, 26(3): 525-528.
- [10] 周登威. 岭南湿热病证学术源流与湿热概念的认知演变 [J]. 广州: 广州中医药大学, 2018.
- [11] 王长洪. 1052 例胃炎中医证型与胃镜 HP 感染及舌苔炎细胞关系的对比观察 [J]. 中医药学刊, 2004(8): 1396-1397.
- [12] 夏淑洁,李灿东. 中医诊断现代化与健康状态辨识 [J]. 中医杂志, 2019, 60(4): 277-279.
- [13] 李灿东,杨朝阳,廖凌虹,等. 微观参数的中医辨证意义 [J]. 中华中医药杂志, 2011, 26(12): 2916-2920.

(收稿日期: 2020-08-29; 修回日期: 2020-10-13)

编辑: 贾维娜