

试论齐文化对齐派医学形成的影响

孙慧明¹, 张丰聪², 王振国^{2*}

(1. 山东中医药大学研究生院, 山东省济南市长清区大学路, 250355; 2. 山东中医药大学中医文献研究所)

基金项目: 国家中医药管理局中医药科学技术研究项目 (国中医药科 2006ZX09)

摘要 齐派医学是指形成于先秦, 发展于两汉, 以古齐国为主要地域并以秦越人、淳于意为主要代表的医学学派。齐派医学植根于齐文化, 它伴随着齐文化的兴旺发达经历过辉煌的历史, 深厚的齐文化底蕴是齐派医学形成的基础, 独特的文化背景赋予齐派医学深刻的文化内涵, 齐文化对齐派医学的形成与发展具有重大影响。

关键词 齐文化; 齐派医学; 学术流派

1 齐文化

所谓“齐文化”, 也就是齐人创造的、存在于特定历史时空的物质文化、规范文化和精神文化的总和。齐文化有“狭义”和“广义”之分。狭义的齐文化是指西周、春秋、战国时期的齐国范围内物质财富和精神财富的总和。广义的齐文化是指齐地文化, 是指齐鲁大地上除鲁地文化之外的物质和精神财富遗产的总和。时间上是指从古代至近代的一切文化遗产, 内容上既包括史前文化、古代文化, 也包括近代文化^[1]。齐国文化是齐地文化的一个特定历史时期的文化。

齐文化存在的时间一般认为是从公元前 1045 年姜太公封齐建国开始, 至公元前 221 年田齐为秦所灭结束。从文化渊源的角度, 时间可上溯至距今 8000 多年的东夷文化时期; 从文化影响的角度, 可下延至西汉武帝董仲舒“罢黜百家, 独尊儒术”时止。因此, 我们可以将“齐文化”概括为齐地齐人一组组共同体在社会实践创造的, 在历史过程中累积的一切生产、生活样式, 行为方式, 礼仪制度、风俗习惯、宗教信仰、伦理道德, 赖以创生的思想、情感、观念、知识、科学、技术等, 以及蕴藏着文化信息的人工制品的总和^[2]。

齐文化历史悠久, 作为一种以本土文化与外来文化碰撞、交流、融合而成的新型地域文化, 以广收博采、融合创新为特征, 以实用主义为本质, 体

现了齐文化的开放性、变革性、兼容性、多元性、务实性、智慧性等特征^[3]。

2 齐派医学

齐派医学属于地域性医学学派的范畴, 是指形成于先秦, 发展于两汉, 以古齐国为主要地域并以秦越人、淳于意为主要代表的一个医学学派^[4]。陈直先生是“齐派医学”这一名词的最早提出者。俞慎初在《中国医学简史》中明确指出扁鹊秦越人和仓公淳于意同属齐派医学。1990 年, 何爱华清晰地勾画出齐派医学的轮廓^[5]。

齐派医学主要包括两个学术共同体, 一个以秦越人 (扁鹊) 为核心, 一个以淳于意 (仓公) 为核心。他们有独特的理论和技术, 而且形成了完整的传承谱系。秦越人师承长桑君, 授徒子明、子豹、子同等; 淳于意师承公孙光 and 公承阳庆, 授徒宋邑、高期、王禹等。

齐派医学有丰富的医学著作, 形成了一套完整的富有特色的理论体系。如长桑君授给秦越人的《禁方》; 公孙光授给淳于意的《方化阴阳》《传语法》; 公乘阳庆授给淳于意的《黄帝脉书》《扁鹊脉书》《上经》《下经》《五色诊》《奇咳术》《揆度》《阴阳外变》《药论》《接阴阳禁书》等; 淳于意授给宋邑、高期、王禹等的《五诊》《经脉上》《经脉下》《奇络结》《论俞所居》《案法》《逆顺》《论药法》《定五味》《和齐汤法》《四时应用重》等^[6]。

* 通讯作者: zhenguow@126.com, {0531} 89628317

3 齐文化对齐派医学形成的影响

齐鲁大地是中华民族文明的主要发源地之一,也是中华民族医学的重要发祥地,齐派医学就是诞生在这片古老文明的土地上。深厚的齐文化底蕴是齐派医学形成的基础,独特的文化背景赋予齐派医学深刻的文化内涵。齐文化对齐派医学的形成与发展具有重大影响,主要体现在以下几个方面。

3.1 齐文化对齐派医学理论构建的影响

齐文化中的阴阳五行学说对齐派医学理论形成与发展具有不可估量的作用。阴阳学说和五行学说源头可以追溯到齐地原始宗教信仰之一的“八神崇拜”。经西周、春秋的发展,到战国时期,齐人邹衍在原始阴阳、五行说的基础上形成阴阳五行学说,提出了“五行生胜说”。他认为,木生火,火生土,土生金,金生水,水生木,是“五行相生”的转化形式。

阴阳五行理论后来被用以解释人的生理、病理等现象,于是便形成了独具特色的医学理论之一,它是齐派医学的理论哲学思想基础,也是齐派医学的主要医学思想之一。扁鹊以“调阴阳”为诊疗大法,如《史记·扁鹊仓公列传》曰“越人之为方也,……闻病之阳,论得其阴;闻病之阴,论得其阳”^[1]。扁鹊善于运用“阴阳、表里、寒热、虚实”,以疾病的外部症状为阳,疾病的内在机理为阴,以阴阳正反两方面作为说理工具,阐明了“调阴阳”大法在诊察疾病中的具体应用。“六不治”中,有“阴阳并,脏气不定,四不治也”的表述。“阴阳并”,即阴阳失调。扁鹊是我国医学史上倡导用阴阳理论阐述发病原理的先驱者,他认为阴阳失调是导致疾病的主要原因。仓公传承了扁鹊之学,《诊籍》中,仓公诊治齐王侍医案中,仓公引用扁鹊治法时记有“扁鹊曰‘阴石以治阴病,阳石以治阳病。’夫药石阴阳水火之剂,故中热,即以阴石柔剂治之;中寒,即为阳石刚剂治之”^[2]。

3.2 齐文化对齐派医学思维方式的影响

扁鹊所处的时代大约在春秋战国之际。社会变革,生产力的发展,推动了经济文化的发展,促进了科学技术的繁荣进步。稷下学宫的学术交流体现了当时百家争鸣、思想解放的时代特征,出现了“诸子蜂起、百家争鸣”的生动局面,使得齐文化中具有革新性与开放精神,社会上朴素的唯物主义和无神论兴起。

在“诸子蜂起、百家争鸣”社会文化环境的影响下,受朴素唯物主义哲学思潮和无神论的影响,在医学领域,医药学也从信巫的藩篱中解放出来,唯物主义无神论医药见解日趋盛行。扁鹊继承了反对巫术的优良传统,坚决与巫神相对立,倡导医学治病,并提出“信巫不信医者不治”。扁鹊毕生坚持“信医不信巫”的古代医学唯物主义理论,以精湛的医术反对鬼神迷信,与巫术作斗争。他朴素的唯物主义思想开辟了中国医学发展的正确道路。

3.3 齐文化对齐派医学治疗方法的影响

春秋时期,齐国已有铁。据《敬夷钟》铭文记载,齐灵公赏赐给叔夷莱夷造铁徒四千人。这表明当时的齐国不但有铁,而且冶铁作坊已具很大规模。到战国时期,冶铁业取得飞速发展,出现了铁针^[3]。《管子·海王》记载齐国“今铁官之数日,一女必有一针一刀”,可证当时已出现铁针,为扁鹊提供了革新医疗器械优良条件。此外,先秦齐人具有尚实重用的风尚,以实际行动践行了“穷则变,变则通,通则久”,他们很少囿于旧体制的束缚,而是勇于创新、善于变通。

受尚实重用及勇于创新社会风尚的影响,随着铁针的广泛使用,扁鹊大胆创新,将用于医疗上的砭石以铁针所代替,自扁鹊开始使用铁针给病人针灸。《史记·扁鹊仓公列传》治疗虢太子的病例中有扁鹊“使弟子阳砥针砭石”^[4]。扁鹊使用铁针治疗疾病,可以说是医学史上的一次重大变革^[5]。

3.4 齐文化对齐派医学传承教育理念方式的影响

齐国以其雄厚的经济实力及其开明的政风与开放的学风,使稷下人才荟萃,成为百家争鸣的场所,使得齐文化包含学术自由、百家争鸣、开放进取,兼容并蓄的稷下学精神。以扁鹊、仓公为核心的齐派医家打破“非其人不传”的限制,因材施教、悉心受徒。把医学单传方式变为公开带徒多人的教授方式,广泛传授医术,形成非常清晰的师承传授系统^[6]。扁鹊在中医学上的重要贡献之一就是传授生徒,开创医学教育。

扁鹊师承长桑君,授徒子明、子豹、子同、子阴、子游、子仪、子越等人,开创了民间医学教育。淳于意师承于公孙光与公承阳庆,而淳于意则下传弟子临淄人冯信、唐安、宋邑,济北王太医高期、王禹等七人,并皆得真传,成为汉代名医。这两个群体,可考者有20多人,二者之间也有一脉

(下转第538页)

证方式三个要素组成。

3 病机的分类

分析中医病机数据库中病机的内容, 总结病机为以下 3 类。①病因证候病机, 即某客观病因之所以导致某证候或疾病的中医理论解释, 在病机数据库中出现了 1 148 个病因证候病机条目。如思虑过度可以导致脾气虚证, 其病机为脾在志为思, 故思虑过度, 伤及脾气, 影响了脾的运化功能, 出现脾气虚证。②证候证候病机, 即某证候之所以导致另一个证候的中医理论解释, 在病机数据库中出现了 292 个证候证候病机条目。如气滞证可以导致血瘀证, 其病机是气具有推动血液运行的作用, 气机郁滞, 气不行血, 血行不畅, 故出现血瘀证。③证候症状病机, 即某证候之所以表现为某症状的中医理论解释。在病机数据库中出现了 11 650 个证候症状病机条目。如面色淡白是心血亏虚证的常见表现之一, 其病机为心其华在面, 血具有濡养作用, 故心血亏虚, 不能上荣于面, 出现面色淡白。

概言之, 中医的病机是一个论证过程, 即关于病因与证候之间、证候与证候之间、证候与症状之间因果关系的中医理论解释, 每个病机都是由论题、论据和论证方式 3 个要素组成。

参考文献

- [1] 程绍恩, 夏恩洪. 中医证候诊断治疗学 [M]. 北京: 科学技术出版社, 1993: 396.
- [2] 朱文锋. 中医诊断学 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 2002: 16.
- [3] 赵金铎. 中医证候鉴别诊断学 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 1987: 139.
- [4] 张伯臾. 中医内科学 [M]. 上海: 上海科学技术出版

社, 1985: 194, 219.

- [5] 欧阳琦. 中医症证病三联诊疗 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 1998.
- [6] 王忆勤. 中医诊断学 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2012.
- [7] 邓铁涛. 中医诊断学 [M]. 上海: 上海科学技术出版社, 1985.
- [8] 《中医学》编辑委员会. 中国医学百科全书: 中医学 [M]. 上海: 上海科学技术出版社, 1997.
- [9] 江育仁. 中医儿科学 [M]. 上海: 上海科学技术出版社, 1985.
- [10] 罗元恺. 中医妇科学 [M]. 上海: 上海科学技术出版社, 1986.
- [11] 张启明, 于东林, 王永炎. 中医证候要素的确认方法 [J]. 中医杂志, 2013, 54(20): 1732-1735.
- [12] 张启明, 王义国, 张磊, 等. 内涵最小的独立症状 [J]. 北京中医药大学学报, 2010, 33(1): 5-10.
- [13] 孙广仁. 中医基础理论 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 2002: 255-256.
- [14] 李庆生, 孙雯霞. 论病机分析法(上) [J]. 云南中医学院学报, 1995, 18(4): 24-28.
- [15] 孟庆云. 从病机的语义特征剖析其内涵 [J]. 上海中医药大学学报, 1999, 13(2): 6-7.
- [16] 邢玉瑞. 中医辨证思维之病机概括 [J]. 陕西中医学院学报, 2010, 33(6): 1-2.
- [17] 全国科学技术审定委员会. 中医药学名词 [M]. 北京: 科学出版社, 2005: 81.
- [18] 冷方南. 中医证候辨治规范 [M]. 北京: 人民军医出版社, 2011: 6.
- [19] 陈树文. 逻辑学基本原理 [M]. 北京: 北方交通大学出版社, 2003: 217-223.

(收稿日期: 2013-10-25; 修回日期: 2013-11-26)

编辑: 黄 健

(上接第 536 页)

相承的关系, 使其在中医的发展史上起到了承前启后、继往开来的作用, 为中国传统医学的发展做出了特殊的贡献, 对后世医学的发展产生了深远的影响。

齐派医学成就的取得, 是继承先秦医学理论, 并受齐地文化及稷下学宫学术思想的影响, 结合临床实践不断创新的结果。齐派医学植根于齐文化, 成为齐文化中的一支奇葩。齐派医学是齐文化和中国文化的一个重要组成部分, 在中国医学史和中国历史上, 都占有极为重要的历史地位和科学地位, 值得我们对其进行深入研究与学习。

参考文献

- [1] 桂建明. “齐文化”概念浅议 [J]. 管子学刊, 1993(3):

56.

- [2] 宣兆琦. 齐文化通论(上) [M]. 北京: 新华出版社, 2000: 13.
- [3] 颜炳罡, 孟德凯. 齐文化的特征、旨归与本质: 兼论齐鲁、秦文化之异同 [J]. 管子学刊, 2003(1): 39-43.
- [4] 王振国, 杜鹃, 张效霞. 齐派医学与脉学流派 [J]. 中华中医药杂志, 2011, 26(8): 1663-1665.
- [5] 何爱华. 齐派医学简论 [J]. 管子学刊, 1990(1): 76-78.
- [6] 司马迁. 史记 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 1997: 2120.
- [7] 王志民. 齐文化概论 [M]. 济南: 山东人民出版社, 1993: 204.
- [8] 史兰华, 张在同. 扁鹊仓公王叔和志 [M]. 济南: 山东人民出版社, 2005: 11, 220.

(收稿日期: 2013-10-25; 修回日期: 2013-11-25)

编辑: 黄 健