

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2017.07.002

基于“阳为气、阴为味”探讨左归丸、右归丸的组方特点

秦臻, 任艳玲*

(辽宁中医药大学, 辽宁省沈阳市皇姑区崇山东路 79 号, 110032)

摘要 基于《素问·阴阳应象大论》中气味阴阳的记载, 结合左归丸、右归丸中药物气味厚薄与功效的相互联系, 着眼于人体肾之阴阳与肾精, 探讨左归丸味厚气薄、从阳引阴和右归丸味厚气厚、味稍厚于气、从阴引阳的组方特点, 分析左归丸、右归丸进入人体之后气味的转化规律。

关键词 阴阳; 气味厚薄; 气味的转化; 左归丸; 右归丸

《素问·阴阳应象大论》云“水为阴, 火为阳, 阳为气, 阴为味。”此处“气”与“味”皆是用于描述物的自然属性。《类经》就“气味”的特性解释了气味分属阴阳的原因, 曰“气无形而升, 故为阳; 味有质而降, 故为阴。此以药食气味言也。”药食之“气”与“味”进入人体后经过一系列的转化为人体所用, 关于其在人体内的转化特点, 《素问·阴阳应象大论》云“味归形, 形归气, 气归精, 精归化。精食气, 形食味, 化生精, 气生形。味伤形, 气伤精, 精化为气, 气伤于味”。肾为先天之本, 藏精化气, 主人体生长发育, 是机体生理活动的物质基础, 提供人体生命活动的源动力。左归丸、右归丸乃张景岳创制, 分别为滋补肾阴和温补肾阳的代表方, 且二方均有填补肾精之功, 为纯补无泻之剂。基于《黄帝内经》中气味厚薄、气味阴阳和气味转化理论, 探讨左归丸、右归丸的组方特点和中药药理学基础, 分析左归丸、右归丸进入人体之后气味的转化规律。

1 气味阴阳

“阳为气, 阴为味”中的气味属性, 最初是用来阐述自然规律的。一切药物均具备气与味的双重特性, 味由气所生, 气由味所化, 气为物的形成发展提供动力, 味作为物质基础, 反映了物的形成发展过程。气味被后世医家用来描述药物与食物的总

体特性。从气的本义来看, 气是指存在于宇宙之中不断运动且无形可见的极细微物质, 是宇宙万物构成的共同本原。对于气的理解认识, 蕴含了中国古代哲学“有生于无”的理论。气为无形, 处于弥散而运动的状态。《正蒙·太和》曰“太虚无形, 气之本体。”《景岳全书》云“道产阴阳, 原同一气。”气化调控着自然界的变化, 结合阴阳理论, 可将气分为寒、热、温、凉四类。《辞源》用“四时阴阳变化”来解释四气, 而“四气”二字作为药性首见于《神农本草经》, 曰“药……又有寒、热、温、凉四气”^[1]。“味”乃物本身的内在物质基础, 其作为中药的“五味”理论来源于人们对药物真实滋味的感知, 经过后世医家的总结发展, 至《神农本草经》才最终将基本药味确定为“五味”, 即酸、苦、甘、辛、咸, 对应木、火、土、金、水五行, 气、味相合, 共同构成了中药的基本特性。

气味有其阴阳属性, 分而言之, 气为阳, 味为阴。《素问·阴阳应象大论》用厚薄来描述药物气、味的阴阳属性和特质。张元素在《医学启源·药类法象》中用气、味的厚薄概括了药物的升、降、浮、沉之性, 并与药物的四气五味对应起来, 用阴阳消长的四季气候变化形象地描述了药物的特性, 动态地考察药物的阴阳属性和特质。李东垣在《珍珠囊补遗药性赋》中对味厚之品主泄进行论述, 言味厚者滋润, 给味厚之品的特性赋予了新的内涵。经过归纳总结, 可概括出气味阴阳与四气五味、气味厚薄、升降浮沉的关系, 见图 1。

基金项目: 国家自然科学基金(81373527)

* 通讯作者: lnutemren@163.com

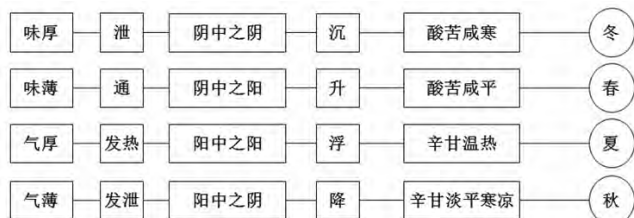


图1 气味厚薄与四气五味、升降浮沉、阴阳的对应关系

气、味本为一体，分而言之，实为言明气、味性质的差异。然就药物而言，不可单言气或单言味，当合而论之。气厚味厚之品，气厚者发热，升腾发散之力强；味厚者泄，有沉降之势、滋润之能。合而为用，使药具有升散、通泄之功。若气厚于味，体阴用阳，升散滋养之力较为突出；味厚于气，以阴为用，通泄之力较强。气薄味薄之品，气薄者，阳中之阴，性为阳，却有下降的趋势。味薄者，阴中之阳，性为阴，却有升发之势。合而为用，使药具有发散、通利之功。气厚于味者主发散；味厚于气者主通利。气厚味薄之品，能出表发散，激发阳气，有补火助阳之功。气薄味厚之品，能入里潜藏，滋润五脏，有滋养和通利之功。

《黄帝内经》中有关气味厚薄的描述，主要是基于药物的阴阳属性，含纳了四气五味理论。张卫等^[2]认为，《医学启源》等书中所载的气与味已不是孤立的概念，而是被整合到每味药物之中。将药物的四气五味糅合起来，共同描述药物气味的厚薄，言其气者必及其味，言其味者必及其气，用气味的厚薄共同来描述药物，能很好地从整体上体现药物的功能特性。

2 气味精形

气与味作为药物的两个基本特质，决定了不同气味的药物在进入机体之后产生不同的作用。《素问·阴阳应象大论》云“味归形，形归气，气归精，精归化，精食气，形食味，化生精，气生形。味伤形，气伤精，精化为气，气伤于味。”马蒨^[3]认为，此处“气”有两种含义，即水谷之气与人身之气。凌耀星^[4]对这段经文加以阐述，并将其转化过程加以简化，将精、形合而论之，认为食物的气味可以滋养人体和转化为精血形体组织。味归形（形食味）：水谷进入机体，根据“味有质”的特点，五味入五脏，其中精微物质可资助形体生长发育。形归气：形全精充又可以助机体生理功能的正常运行，使得气有所倚。气归精（气生形）：一指水谷之气与味相合，经脾之运化形成水谷之精；

一指人体之气中精纯的部分聚而成精。精归化（化生精、精化为气、精食气）：饮食水谷进入人体，经过从有形到无形，再到有形的转变，发生了质的改变，变化为人体之精被贮藏起来，精有质属阴，为人体生命活动的物质基础，以蛰为用，在需要的时候可以通过气化作用，化气生血充髓，参与机体的生长发育生殖。“味伤形，气伤精，气伤于味”则是对“气、味、精、形”在人体内主要病理联系的概括。有关“气味精形”的转化见图2。

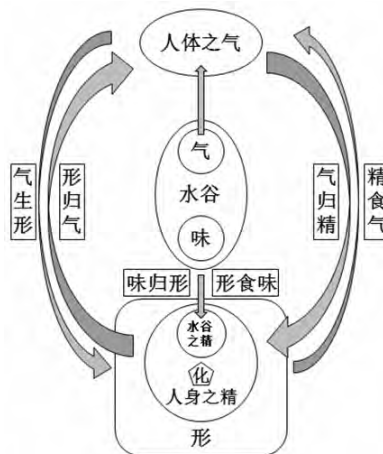


图2 气味精形转化示意图

肾为先天之本，藏精、主水、主纳气是其三个重要的生理功能，其中肾藏精又是其主生长发育生殖与脏腑气化的物质基础。肾精化肾气，推动和调节脏腑气化，肾气乃脏腑之气的根本，根据其性质的不同又分为肾阴和肾阳两部分。阴阳本是一个整体，统一于“太极”或“气”^[5]。此二者在病理方面常表现为一损俱损，联合其他脏腑的相互影响，可能表现为偏阴虚或者偏阳虚，但必定会伴随肾精的损耗。在临床用药方面，以张景岳的左归丸、右归丸为滋补肾阴和温补肾阳的代表方，且二方都有填补肾精的功能。

3 左归丸、右归丸与气味精形

《类经附翼·求录·大宝论》曰“夫阴阳之体，曰乾与坤；阴阳之用，曰水与火；阴阳之化，曰形与气。”张景岳以王冰“壮水之主，以制阳光；益火之源，以消阴翳”的理论为依据创制了左归丸、右归丸二方。对于阴阳虚损病证的治疗，张景岳提出了“善补阳者，必于阴中求阳，则阳得阴助而生化无穷；善补阴者，必于阳中求阴，则阴得阳升而泉源不竭”的“阴阳互济”法则，并将其贯穿于阴阳精气水火不足之证的立法组方之中。

左归丸、右归丸二方中均有熟地黄、山药、山

茱萸、枸杞子、菟丝子、鹿角胶，且用量基本相同。熟地黄经炮制后，气味由寒转温，苦味消失，性质由清宣凉润转向滋腻，重在补益，张元素《医学启源·药类法象》言熟地黄“气薄味厚，沉而降，阴也”。山药甘、平，归脾、肺、肾三经，平补三阴，能护养胃气，同时还能补肾涩精，属气薄味厚之品。山茱萸酸、涩，微温，重在补益，有收敛之功，张元素言其“阳中之阴”，故当属气薄味厚之品。枸杞子甘、平，归肝、肾经，能平补肾精肝血，入阴分，为气薄味厚之品。鹿角胶甘、咸，温，为血肉有情之品，功能补肝肾、益精血，味厚气薄。上述几味均气薄味厚，入里养气血安五脏，顾护阴液，填精补形。菟丝子辛、甘、平，入足之三阴，能补肾益精，故其味厚，同时又调动激发机体阳气，辛能升散，故气亦厚，因其有助阳之功，故气厚于味。配合上述四味药，使得补而不滞，阴液各归其位，有少火生气和阳中求阴之妙。两方诸药中又均以熟地黄用量最大，伍以山药、枸杞子、山茱萸，说明二方均是以填补肾精为主。菟丝子和鹿角胶属阳，然其味厚于气，故在诸药配伍中主要起到平衡阴阳的作用，在左归丸中还能发挥从阳引阴之功。

左归丸中还有川牛膝和龟甲胶两味。龟甲胶与鹿角胶同为血肉有情之品，味咸、甘，性凉，味厚气薄，功能益肾填精，滋阴潜阳，且利于从阳引阴。川牛膝善走下焦，引热下行，又长于逐瘀通经，气厚味厚，气厚于味。左归丸以大量厚味的滋阴补肾药填精补形，合少量的气厚升散之品，在顾护阴液的同时注重肾气的激发，以达“少火生气”之义，使得补而不滞，更有从阳引阴之功。右归丸中尚有杜仲、当归、肉桂、附子几味，《医学启源·药类法象》言当归“性温味辛，气厚味薄，可升可降，阳也，……阳中微阴，身和血，稍破血，治上治外”，其在右归丸中起到养血和血之功，能安血分，可避免补阳药引起血分的躁动，同时和大队的滋阴填精药相合，以使精血互化。杜仲甘、温，气味俱厚，气稍厚于味，有补肝肾之功。《医学启源·药类法象》载附子“性大热，味辛甘，气厚味薄”，能温壮肾阳，补命门之火。肉桂气热，味大辛，同为气厚味薄之品，能补下焦火热不足。此二药推动之力甚强，入药时以小量渐加，可见张景岳在治疗虚损为主的疾病时对人体正气的重视，避免“壮火散气”，同时避免引起阴分的不安。徐徐生火，使得大剂的益肾填精药在机体中更好地发挥作用，同时有从阴引阳之效。

左归丸、右归丸均以味厚气薄之品为基础，左归丸中尚有味厚气厚之川牛膝和菟丝子，以达从阳引阴之功。右归丸中有附子、肉桂气厚味薄之品，少火生气，共奏填精助阳之功。总体来看，二方均为味厚之方。味厚者，阴也，味归形，阴成形，能入里安五脏，填精全形；形归气，精食气，形全精充，则气化正常。左归丸气薄，气之薄者为阳中之阴，其性为阳，又有归阴之势，能调动机体自身阳气，使其运行条达有序，以奏从阳引阴之功，且不耗散阴液，不扰动元阳。右归丸为气厚之剂，气之厚者为阳中之阳，右归丸在填补阴精时注重阳气的激发，也有从阴引阳之义。气生形，气归精，机体生理功能得以正常运行，则精形充实。

4 结语

王啸天^[8]认为，气味结合能说明药物的共性。在认识药物方面，《素问·阴阳应象大论》给出从阴阳、形气角度思考的提示，将自然界药食之味与气与人体之形与气结合起来论述，并言明其性质与转化的过程。孟沛霖等^[9]认为，学习中药首先要掌握药物气味的作用，还要掌握气味对人体脏腑、组织的感受作用。药物的气、味组合繁多复杂，但也有一定的规律性，《黄帝内经》中言及的气味厚薄便是气味相合作用的整体体现，它将药物的四气五味、阴阳属性乃至归经糅合在一起，用于说明药物的整体作用趋势，并且能够体现其对人体脏腑、组织的感受。把药物的气味厚薄与功效间的规律加以总结，并将其应用于组方之中，对于认识人体生理、病理的变化过程有宏观指导作用，也使得在认识疾病时能更好地将人体与自然界结合起来动态地考察。张景岳创制的左归丸、右归丸是《黄帝内经》气味阴阳理论的延伸，两方均从形、气的共同物质基础——“精”的角度出发，在补肾填精的基础上，根据主治病症的不同，分别采用了从阳引阴和从阴引阳的方法。左归丸滋肾阴，补虚损，安形体；右归丸则更加注重气的作用，乃形气兼顾之方。左归丸、右归丸的成方是建立在对阴阳和精、形、气的动态变化认识基础之上的，在顾护物质基础“精”的同时利用“阳化气，阴成形”的特点，左归丸以“味厚气薄”为组方原则，配以少量气厚之品，以达滋阴填精之功，有从阳引阴之妙；而右归丸的组方则体现出“味厚气厚，味稍厚于气”的特点，在填补肾精的同时更加注重肾气的激发，有阴中求阳之能。

(下转第 551 页)

- 社, 2007.
- [6] 方玉润. 诗经原始 [M]. 李先耕, 点校. 北京: 中华书局, 1986: 316.
- [7] 李学勤. 十三经注疏·尚书正义 [M]. 北京: 北京大学出版社, 1999: 88.
- [8] 吴毓江. 墨子校注 [M]. 孙启治, 点校. 北京: 中华书局, 2006: 705.
- [9] 辛战军. 老子译注 [M]. 北京: 中华书局, 2008.
- [10] 李志庸. 张景岳医学全书 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 1999.
- [11] 孔颖达. 尚书正义 [M]. 北京: 中华书局, 1957: 364.

- [12] 荀况. 荀子 [M]. 杨惊, 校注. 上海: 上海古籍出版社, 1989: 48.
- [13] 孙思邈. 备急千金要方 [M]. 高文柱, 沈澍农, 校注. 北京: 华夏出版社, 2008.
- [14] 田思胜. 朱丹溪医学全书 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 2006: 83.
- [15] 徐元浩. 国语集解 [M]. 王树民, 沈长云, 点校. 北京: 中华书局, 2002: 470.
- [16] 王国轩. 大学·中庸 [M]. 北京: 中华书局, 2007: 46.
- [17] 南京中医学院. 难经校释 [M]. 2 版. 北京: 人民卫生出版社, 2009: 137.

National Cultural Origin of “Preventive Treatment of Disease” Theory in Chinese Medicine

CHEN Diping

(Nanjing University of Chinese Medicine, Nanjing, 210023)

ABSTRACT “Preventive Treatment of Disease” theory is the survival wisdom which comes from the interaction between Chinese ancestors and the nature, and the theory is also the reflection and presentation of Chinese national great culture upon medicine. By investigating the ancient culture, the author explores the historical and social fields in which “Preventive Treatment of Disease” theory could come into being and develop. These include the following aspects: the survival practice of Chinese ancestors in improving health is the living practice basis; being prepared for danger in times of safety is the psychosocial source; “taking human as the most important in the nature” thought is the ethical and cultural origin; “attaining a state of harmony” thought is the cultural root of teleology; theory “man being an integral part of nature” and “follow the natural world” are the cultural root of methodology; Tao, Qi, Yin-Yang, and five-element are the important physiological basis.

Keywords “preventive treatment of disease” theory; Chinese culture; cultural origin

(收稿日期: 2016-07-10; 修回日期: 2016-08-27)

编辑: 黄 健

(上接第 547 页)

参考文献

- [1] 任艳玲. 《神农本草经》理论与实践 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 2015: 33.
- [2] 张卫, 张瑞贤, 韩焱, 等. 中药气味浓厚升降浮沉理论体系构建及嬗变 [J]. 中医杂志, 2013, 54(7) : 544-546.
- [3] 马蔚. 黄帝内经素问注证发微 [M]. 田代华, 主校. 北京: 人民卫生出版社, 1998: 38.

- [4] 凌耀星. 《内经》析疑四则 [J]. 上海中医药杂志, 1982, 16(3) : 3-5.
- [5] 何丽娟, 初杰, 宋囡, 等. 从左归丸与右归丸探究张景岳之阴阳观 [J]. 中医杂志, 2014, 55(1) : 83-85.
- [6] 王啸天. 中药药性的规律性与多选择性 [J]. 中医杂志, 1984, 25(12) : 54-55.
- [7] 孟沛霖, 薛峰. 如何学习“神农本草经” [J]. 中医杂志, 1957(9) : 493, 463.

Discussion on Prescription Characteristics of *Zuogui Pill* (左归丸) and *Yougui Pill* (右归丸) Based on the Theory “Herb Nature Belongs to Yang; flavor belongs to Yin”

QIN Zhen, REN Yanling

(Liaoning University of Chinese Medicine, Shenyang, 110032)

ABSTRACT Based on the records of nature-flavor-Yin-Yang in *Yinyang Yingxiangdalun* chapter of Suwen (《素问·阴阳应象大论》), combined with the correlation between herb nature-flavor thickness and thinness in *Zuogui Pill* & *Yougui Pill* and the effect, focusing on kidney Yin-Yang and essence of human body, the authors discuss the formula characteristics of both prescription, i. e. *Zuogui Pill* thick flavor & thin nature and ushering Yin from Yang, as well as *Yougui Pill* thick flavor & nature (flavor is a little thicker than nature) and ushering Yang from Yin. The authors analyze the transformation regularity of herb nature-flavor essence and shape after *Zuogui Pill* and *Yougui Pill* are taken into human body.

Keywords Yin Yang; herb nature-flavor thickness and thinness; herb nature-flavor essence and shape; *Zuogui Pill*; *Yougui Pill*

(收稿日期: 2016-10-28; 修回日期: 2016-12-15)

编辑: 黄 健