

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2017.08.021

百 家 园

玄府学说的发生学研究

江玉, 闫颖, 王倩, 王明杰*

(西南医科大学中西医结合学院, 四川省泸州市江阳区忠山路 3 段 319 号, 646000)

摘要 从发生学观点而论, 玄府学说产生于人类对生命现象和生命本质的求索过程中。从发生学角度探讨玄府概念、玄府学说的构造过程、玄府病机的发挥等, 阐明其渊源及思想内涵, 对正确理解玄府学说的内蕴, 拓展其临床应用, 并进而用现代科学手段研究玄府的实质, 具有重要意义。

关键词 发生学; 玄府; 演化原则

发生学是反映和揭示自然界、人类社会和人类思维发展、演化的方法, 其主要特征是: 把研究对象作为发展的过程进行动态考察, 注重考察历史过程中的主要的、本质的必然因素^[1]。玄府学说创立于 800 多年前, 究竟是怎么发生的? 其确切内蕴是什么? 瑞士著名心理学家、发生认识论创始人让·皮亚杰 (Jean Piaget) 认为, 知识是不断构造的结果, 知识的构造有严格的逻辑规律; 知识的每一次构造, 总是以前一阶段知识结构为基础, 体现为对前一阶段知识结构的扬弃与创新; 知识从一个阶段向另一个阶段过渡, 总是以一些新结构的形成标志; 知识建构逻辑规律的时空过程是可以认识和再现的^[2-3]。因此, 从发生学角度探讨玄府学说的构造过程, 阐明其渊源及思想内涵, 对正确理解学说内蕴有着重要的意义。但相关研究迄今尚属空白, 本文试就其生成理论作初步考察与分析。

1 宋代理学疑经思想的影响

刘完素所处的时代, 适值理学肇兴, 儒、道、释合流之际, 宋代理学重义理, 好创获, 重发挥, 喜新说, 怀疑精神是其基本特征之一^[4]。当时理学大师纷纷主张疑经、议经, 反对盲从, 提倡创新, 开一代治学新风。如程颐曰 “学者先要会疑” (《二程遗书》); 朱熹曰 “若是更革, 则须

彻底重新铸造一番, 非止补漏而已” (《朱子语类》)。可以认为, 宋代理学疑经思想对刘完素医学创新精神的形成具有重要影响。刘完素穷毕生之力精研《黄帝内经》等经典, 但他尊古而不泥古, 继承更能创新。尝曰 “若专执旧本, 以谓往古圣贤之书而不可改易者, 信则信矣, 终未免泥于一隅” (《素问玄机原病式·序》)。

作为中医学术发展史上极富创意的玄府学说, 其形成既是刘完素数十年医学研究与实践结出的硕果, 又是其创新精神的集中体现。仔细考察该学说的发生经过, 可以清楚地看到, 刘完素玄府理论的构建, 既有对前代经典知识的继承与融汇, 又有个人独具匠心的创造, 同时又紧密结合临床, 有着大量临床实践应用的支撑, 最终丰富完善了对人体结构层次的认识, 实现了中医理论上的一次重要创新。

2 “玄微府”概念的创新

《素问玄机原病式》云 “皮肤之汗孔者, 谓泄气液之孔窍也; 一名气门, 谓泄气之门也; 一名腠理者, 一谓气液出行之腠道纹理也; 一名鬼神门者, 谓幽冥之门也; 一名玄府者, 谓玄微府也。”刘完素在这里首次提出了 “玄微府” 的概念^[5]。其创新点有二: 一是将玄府与气门、腠理、鬼神门等视作同类, 融为一体; 二是以一个 “微” 字将其在形态层次上予以细化, 以便赋予不同于原名称的新属性。紧接着, 书中提出了一个极富创意的全新概念, 曰 “然玄府者, 无物不有, 人之脏腑、皮毛、肌肉、筋膜、骨髓、爪牙, 至于世之万物,

基金项目: 四川省科技厅项目 (2016JY0202); 四川省中医药管理局中医药科研专项 (2014E002, 2015CP014); 泸州市科技局项目 (2015-S-43 [5/4])

* 通讯作者: mj-w@126.com, 18980251195

尽皆有之，乃气出入升降之道路门户也”。

考察古代文献，在刘完素之前，玄府与气门、鬼门基本上是名异实同，玄府与腠理却是两个既相关联又有所区别的概念。一般认为，玄府指皮肤上的汗孔，腠理则是皮肤肌肉之间隙。唯有《金匱要略》提出，“腠者，三焦通会元真之处，为血气所注；理者，皮肤脏腑之文理也”。将腠理的分布范围由体表肌肤深入至体内脏腑是一次重要的突破，可惜未引起足够的重视，呼应者鲜见。另有医家则认为玄府即是腠理，如隋代杨上善《黄帝内经太素》曰“汗之空名玄府者，谓腠理也”。刘完素出于学术创新的需要，对以上概念做了一番“彻底重新铸造”。他首先依从杨上善的说法将玄府与腠理融合，使其结构兼备孔门与腔隙属性；然后沿着张仲景的思路使之延伸到体内脏腑，进而创造性地推广至筋膜、骨髓、爪牙，至于世之万物，成为生物体中无所不在的一种微细孔道，作为无器不有的气机升降出入的结构基础，填补了中医学理论的一大空白。

刘完素所指的玄府并非单纯的解剖学概念，它包含有中医经典著作中玄府、腠理的部分内容，更有着刘完素赋予的若干新特征。首先是结构更微细，已非肉眼所能窥见；其次是分布极广泛，机体上下内外无所不在；再次是功能更全面，气血津液精神囊括无遗，在一身中具有十分重要的意义。仔细分析，刘完素虽然以“玄府”命名，其内涵却大多源于经典腠理。之所以不称腠理而称玄府，当与刘完素对“玄”的偏爱有关。“玄”是道家一个十分重要用语，有幽远微妙、深奥莫测等复杂含义。刘完素几个别号“宗真子”“通玄子”“通玄处士”等，都表明他属于道教居士。书名“素问玄机”显示出道家思想特色鲜明。《道德经》曰：“玄之又玄，众妙之门。”葛洪《抱朴子内篇》中首列“畅玄”篇，曰“玄者，自然之始祖，而万殊之大宗也。眇昧乎其深也，故称微焉。绵邈乎其远也，故称妙焉”，将“玄”作为天地万物的总根源、总动力。又云“玄之所在，其乐不穷。玄之所去，器弊神逝”，此处的“玄”已具有“气”的内涵，认为“气”的流转是万物生灭的根本原因。葛洪还明确提出玄、道同义，认为“玄道者，得之乎内，守之者外，用之者神，忘之者器”。《道德经》中谈及“道”，曰“道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物；窈兮

冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信”。实际将“道”释为规则、规律，其实“道”的原始意义即指道路。从这个角度体会，万物中普遍存在的微细通道虽然难以窥及，惚惚恍恍中却有形象，恍恍惚惚中却有实物，微不可见中却有精质，深不可测中却能得到证实。刘完素心目中的玄府，或许便含有这样一层“玄机”。

3 “玄府闭塞”病机的发挥

刘完素以研究阐发病机著称，在其代表作《素问玄机原病式》中提出玄府说，其本意何在？值得从病机理论的角度进一步加以分析。“玄府闭塞”是刘完素着力构建的一个病机要素，而刘完素玄府理论的提出则主要是出于构建火热论的需要。

3.1 玄府闭塞与阳气怫郁

刘完素“火热论”的核心在于“阳气怫郁”，此观点已为学术界所公认，而阳气怫郁的病变基础则是玄府闭塞。

“玄府闭塞”一词源于唐代王冰注文。《素问·玉机真脏论》云“风寒客于人，使人毫毛毕直，皮肤闭而为热。”王冰注曰“玄府闭塞而热生也。”《素问·调经论》云“帝曰：阳盛生外热奈何？岐伯曰：上焦不通利则皮肤致密，腠理闭塞，玄府不通，卫气不得泄越，故外热。”以上均是论述卫气壅滞上焦、阳气郁闭无以宣泄而为热的病机，认为关键在于体表皮肤之腠理、玄府闭塞不通，属于因郁致热。另一方面，《素问·阴阳应象大论》曰“阳盛则身热，腠理闭，喘粗为之俯仰，汗不出而热，齿干以烦冤，腹满死”，则是阳热导致腠理闭塞而热益盛造成的严重后果，可谓因热致郁。上述经文中虽未明确提出“阳气怫郁”的名称，但已蕴含了阳气怫郁生热与热盛导致阳气怫郁两层涵义，而这中间体表玄府腠理的闭塞是一个十分重要的环节。

张仲景明确提出“阳气怫郁”的概念。《伤寒论》第48条曰“设面色缘缘正赤者，阳气怫郁在表，当解之熏之。若汗出不彻，不足言，阳气怫郁不得越，当汗不汗，其人燥烦，不知痛处，乍在腹中，乍在四肢，按之不可得，其人短气但坐，以汗出不彻故也，更发汗则愈。”指出外邪侵犯人体肌表，未得疏散发越，可引起阳气怫郁，并描述了阳气怫郁在表引起的“面色缘缘正赤”等症状，提出了当以小发汗法解之熏之的治疗方向。

刘完素继承发扬《黄帝内经》《伤寒论》相关论述,由表及里,推而广之,将用于解释寒邪闭表,郁而化热的“阳气怫郁”,广泛用于六气之变及五志所伤。《素问玄机原病式》中虽以五行气运和“亢害承制”推演阐释六气化火的原理,但在机体的病理改变上,阳气怫郁不得散越,乃是其化火之关键环节,即所谓“阳气不得散越,则怫热内作”,具体病位则是玄府。刘完素借用王冰“玄府闭塞而热生”之说,将阳气怫郁落实到玄府上。《素问·玄机原病式》中指出“腠理闭塞,阳气怫郁,不能通畅,则为热也”;“阳气怫郁,而热转甚,故病加尔。上下中外,周身皆然”。看似承接《黄帝内经》《伤寒论》的说法,但腠理概念已转换为广义,实指“无物不有”的玄府。病变部位由体表扩大到全身各处,所生之热不仅是表热,而且有里热;不仅指外感之热,而且有内伤之热。正是有了“玄府闭塞”的病理基础,“阳气怫郁”才从抽象落到实处。不论风寒湿燥,还是喜怒忧思,均可导致玄府闭塞、阳气怫郁而生热,从而使六气化火及五志化火具备了充分的理论支撑。

为了说明火热为病的多样性与复杂性,刘完素进而提出了阳热致郁结之说,曰“阳热发则郁”,“阳热易为郁结”。一般来说,“阳主动而散”,何以会造成怫郁?刘完素以“如火炼物,热极则相合而不能相离”的形象比喻,以玄府作为中介,对火热闭塞玄府而郁结进行合理解释。病因为火,病变在气,病机为郁结,病位在玄府。既可因“热”致“郁”,又可因“郁”致“热”,“热”与“郁”紧密相关,互为因果,精辟地揭示了火热为患的特点。

3.2 玄府闭塞与神机不遂

《素问玄机原病式》曰“精神荣卫、血气津液出入流行之纹理”,将玄府中通行的成分进行了极大的扩充,由气而及于津液、精血与神^[4]。究其依据,仍当源自《黄帝内经》,如《灵枢·决气》云“人有精气津液血脉,余意以为一气耳”,已将精气、津液、血脉视为一体。此后《金匱要略》亦有“通会元真之处,为血气所注”之说。可见金元以前,玄府、腠理与气血津液相关已有明确认识,刘完素的创新点在于补充了“神”,且有充分依据。如《素问·八正神明论》云“血气者,人之神”;《素问·六节藏象论》云“津液相

成,神乃自生”,明确了气血津液与神不可分割的关系。刘完素据此立论,并特意将鬼门称为“鬼神门”,以突出“神”在玄府中的地位,进而指出玄府闭塞可致“气液血脉荣卫精神不能升降出入”而产生种种病变。将玄府闭塞的病理变化从无形的阳气怫郁发展到有形的津停水阻、痰凝血瘀,乃至于玄妙莫测的神无所用,涵盖了众多的临床病症。

自《黄帝内经》以来,中医学中有关“神”理论的构建一直不够成熟,对诸多相关病变的认识滞后,难以满足分析病机、指导治疗的需要。《黄帝内经》中有关于神的论述,如“节之交,三百六十五会。……所言节者,神气之所游行出入也”(《灵枢·九针十二原》),虽然指出了神在人体的运行,但未涉及其作用与意义。《素问·五脏生成论》曰“故人卧血归于肝,肝受血而能视,足受血而能步,掌受血而能握,指受血而能摄”,仅提到了眼目视觉及手足动作与血之间的关系,而未涉及神。至刘完素才首次从神机运用进行认识,《素问玄机原病式》云“人之眼耳鼻舌身意,神识能为用者,皆由升降出入之通利也,有所闭塞者,不能为用也”,明确指出神机为用的重要作用,并将目无所见、耳无所闻、鼻不闻臭、舌不知味、筋痿骨痹等病变俱归咎为“阳气怫郁,玄府闭塞,而致气液血脉荣卫精神不能升降出入故也”;“若病热极甚则郁结,而气血不能宣通,神无所用,而不遂其机,随其郁结之微甚,有不用之大小焉。是故目郁则不能视色,耳郁则不能听声,鼻郁则不能闻香臭,舌郁则不能知味”。

刘完素从玄府闭塞分析各种神机病变,为中医病机学上的一大发展。在此之前,中医文献中尚未见到类似论述。探究其发生,可能需要追溯至中医学领域之外。作为一位纯正道医,刘完素在《素问玄机原病式》和其他著作中曾多次引用《仙经》《清静经》等道家著作中的理论以解释病机。道家对生命中精、气、神的研究,很早就达到了一个较高的境界。如《淮南子》云“精神盛而气不散则理,理则均,均则通,通则神,神则以视无不见,以听无不闻也,以为无不成也。”金代唐淳《黄帝阴符经注》云“夫神者,在目为视,在耳为听,在舌为言,在鼻则闻香,在手则拳握,在足则行,……散者意,聚者气,气行则神行,气聚则神聚。”刘
(下转第 715 页)

高作用^[8]。此外,太极拳也是导引健身的运动方式之一。此类导引术是中医自古流传至今的形体锻炼方法,其动静结合,意力结合,刚柔结合,在养生保健方面的功效已经得到世界范围内的证实与认可,以此也证明了邓老师养生之术的科学根基。在练功方面,最常用的练功方式是松静功,即静坐放松,排除杂念,集中注意力,专注于一呼一吸,以此来平复心气,恢复精神。此外,邓老师常喜练书法,因“书法能养神,养神能练意”,同时在书法练习过程中将养生理念结合其中,以此达到书法与养生的有效结合,长期坚持,必对调养身体大有裨益。总结起来,邓老师的保健养身之道即在于食以杂为主,起居常为需,身以动为要,功以恒为期。

综上所述,养生精要可概括为: 养生先养心,即为心系大体,心底无私,动中求静,心志不移;养心先养德,即为养仁心、养虚心、养济世之心;养生必养脑,即为关心国家大事,保持独立思维,紧跟时代潮流,调护保养精髓; 养生重养身,即为

食以杂为主,起居常为需,身以动为要,功以恒为期。其中丰富的内涵及意义,有待更多的探索与承扬。

参考文献

- [1] 邓铁涛. 回归中医以振兴中医 [J]. 新中医, 1999, 31(9): 10-11.
- [2] 陈凯佳, 邓铁涛. 国医大师邓铁涛中医教育思想研究 [J]. 中华中医药学刊, 2012, 30(8): 1715-1716.
- [3] 张书征, 张杏艳. 邓铁涛教授的中医现代化思想 [J]. 江苏中医药, 2005, 26(8): 8-9.
- [4] 陈瑞芳, 邓铁涛. 国医大师邓铁涛养生理念析要 [J]. 广州中医药大学学报, 2014, 31(6): 999-1001.
- [5] 邹旭, 吴焕林. 寿而康: 邓铁涛谈养生 [M]. 广州: 羊城晚报出版社, 2007: 10-23.
- [6] 廖艳, 林殷, 张聪, 等. 习练八段锦对疲劳性亚健康人群生活质量改善作用的队列研究 [J]. 北京中医药大学学报, 2011, 34(3): 209-212.

(收稿日期: 2016-09-19; 修回日期: 2016-10-29)

编辑: 黄 健

(上接第 712 页)

完素将道学的相关认识纳入中医学中,以热气怫郁、玄府闭塞造成的神机升降出入障碍解释各种感觉与运动障碍病变,主观上是用以论证火热为患的多样性与复杂性,客观上却为眼、耳、鼻、舌乃至诸多杂病病机的认识与辨治开拓出一条新的思路,其后世影响之深远,应为刘完素始料未及。

4 小结

宋代理学疑经议经的学术风尚是刘完素创立医学新说的文化环境,但其玄府学说的基本内容均源自《黄帝内经》《伤寒杂病论》等中医经典,同时吸收道家精、气、神学说的某些内容,并结合个人长期医疗实践及养生保健的心得体会,通过对传统理论的发掘、继承及大胆的融汇、补充与改造,完成了玄府理论的创建。所创立的“玄府闭塞”基本病机为火热论的核心论点“阳气怫郁”奠定了必要的结构基础,从而为论证火热为患的广泛性、

多样性与复杂性提供了有力的理论支撑,是刘完素学术思想体系的核心组成部分。玄府学说的学术价值远超出刘完素为火热论服务的初衷,具有很大的拓展应用空间,值得深入发掘研究。

参考文献

- [1] 李如辉. 发生藏象学 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 2003: 6.
- [2] Jean Piaget. 发生认识论原理 [M]. 王宪钊, 等译. 北京: 中国商务出版社, 2011: 95.
- [3] 谭春雨. 中医发生学的研究意义及研究方法 [J]. 中医药文化, 2015(1): 4-7.
- [4] 杨新勋. 宋代疑经研究 [M]. 北京: 中华书局, 2007: 15.
- [5] 王明杰. 玄府论 [J]. 泸州医学院学报, 1985(3): 1-4.
- [6] 王明杰. 刘完素“玄府”说浅识 [J]. 河北中医, 1984(4): 7-9.

(收稿日期: 2016-10-19; 修回日期: 2016-12-02)

编辑: 黄 健