

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2014.17.022

百 家 园

中医原创思维在学生创新能力培养中的作用

邹 伟, 王 琰*, 于学平, 孙晓伟, 滕 伟, 刘 丹, 马 莉

(黑龙江中医药大学附属第一医院, 黑龙江省哈尔滨市动力区和平路 26 号, 150040)

基金项目: 黑龙江省高等学校教学改革工程资助项目; 黑龙江省教育科学研究规划(青年专项)资助项目(GBD1211061); 黑龙江中医药大学教育教学基金资助项目(201141)

摘要 学生创新能力培养是我国高等教育的重要任务之一, 尤其高等中医药院校的学生普遍存在创新能力不足、创新意识和理念缺乏的现象。指出学生缺乏对中医原创思维的理解和感悟, 是创新能力不足的重要因素之一。提出引导学生研读经典, 培养原创思维, 在夯实和继承中医传统学术思想的基础上, 寻求理论与实践创新是提高学生创新能力素质的一个重要途径。

关键词 原创思维; 中医经典; 创新能力; 人才培养

随着我国中医药高等教育的发展, 教育界逐渐开始反思中医药高等教育中存在的问题, 借鉴西医院校发展起来的中医药高等教育, 多年来都是跟着西医院校的模式运行。如何遵循中医药学科自身特点, 创新和建立符合中医药人才成长规律的教育教学模式, 促进高等中医药院校特色建设, 摆脱西医院校教育体制的束缚, 成为当前中医教育界研究和讨论的热点。在当前这个创新的社会里, 培养出具有鲜明中医特色并具备创新能力的学生是教育的关键, 我们的社会需要创新, 中医学也需要创新, 创新能力培养是继承中医、发展中医的重要手段。本文就原创思维训练在高等中医药院校学生创新能力培养中的作用做一讨论。

1 中医原创思维是创新能力培养的基础

1.1 中医原创思维的概念^[1]

中医原创思维是一种特殊的意识活动, 是基于中国文化“天人合一、道法自然、天下随时”的核心观念, 综合了思维者主体信息和环境信息, 以“象”为主要符号和基本思维单元, 在理论诠释和临床实践中, 按照气—阴阳—五行规则和辨证论治规则, 去发现和构造人体生命活动与现象的秩序, 规范和评价临床实践操作的意识活动。中医学的诊疗思想皆根植于此, 中医学的诊疗行为都应在中医

原创思维的指导下开展。中医原创思维因为其固有的独特的民族文化属性, 成就了其原创性, 所以我国中医药医学科研工作者, 要想取得突破性的成就和实现原创理论与实践的创新, 一定要以中医原创思维为指导。对中医原创思维的学习和把握, 是继承中医学思想精髓、发扬和创新中医学的根本。

1.2 中医原创思维是中医理论与实践创新的基石

中医学原有的概念与形象思维是中医学原创思维的基础与源泉。重视中医原创思维传承, 也是重视中医药学的传承, 是发展中医、创新中医的主要途径。重视原创思维的传承与创新是中医学发展的动力^[2]。时代的发展呼唤创新, 鼓励创新, 中医学也不例外, 社会的发展需要中医学与时俱进, 能够不断发展和创新, 适应当前社会发展的需要, 更好地为人民群众的卫生健康事业服务。但中医学的发展与创新一定要建立在继承基础上, 否则就变成无源之水, 无本之木, 只有根植于传统中医思维基础上的创新, 才是真创新, 没有根植于传统中医思维的所谓“创新”, 就可能变味了, 搞出一些不伦不类的理论成果, 容易造成表面创新了, 但实质背离了中医药学, 这是没有任何意义的^[3-4]。所以我们应在高等中医药教育教学过程中, 注重对学生中医原创思维的训练, 使他们从深层次上去认识中医学、感受中医学、理解中医学。纵观我国现代为中医药学发展创新做出巨大贡献的科研工作者,

* 通讯作者: wlkeyan@163.com, 15945698657

多是致力于采用现代科学技术阐释中医学理论,而研究内容主要围绕的是最具中医学特色的理论和技术。《中医药创新发展规划纲要(2006-2020)》指出“在继承发扬中医药优势特色的基础上,充分利用现代科学技术,努力证实、阐明中医药的科学内涵”,同时指出“要在系统继承中医药的学术思想和宝贵经验,保持中医药优势特色的基础上,切实加强自主创新,挖掘中医药的科学内涵”^[4],而最具有中医药优势特色和最核心的思想莫过于中医原创思维。对中医原创思维的系统研究和科学阐释,将为中医原创思维指导下的中医药学发展与创新起到巨大的促进作用。

2 学生中医原创思维的训练要注重经典研读

2.1 中医经典是培养学生原创思维的最佳教材

中医原创思维是中医学理论与实践创新的基石,培养学生中医原创思维的一个必要途径,就是研读中医经典,注重中医传统文化熏陶,挖掘中医经典的思想精髓。中医古典文献浩如烟海,但中医的经典文献是体现中医原创思维和反映中医学特色的最佳教材,如《黄帝内经》《金匱要略》《温病学》《伤寒论》《针灸大成》等^[5]。经过现代修饰过的教材和参考书可能由于时代的变迁,无法充分体现出原汁原味的中医思维,所以研读中医经典是学习和培养中医原创思维的重要途径。在中医经典中蕴含着中医原创思维的思想和方法,学生可以在研读过程中学习和掌握中医学的基本认知方法,如思外揣内、活体取象、实体求证、内求体悟等认知方法^[6]。在课程体系设计上,要充分考虑到中医经典课程的比例,增加中医经典课程的课时,并通过知识竞赛、经典原文背诵大赛和学术讲座等多种形式,创造研读经典、学习中医的浓厚氛围,促进学生养成爱读经典、多读经典、勤读经典的习惯,为培养学生中医原创思维创造条件、搭建平台。

2.2 经典学习是培养学生创新能力的不竭源泉

中医原创思维是中医学的灵魂,当前中医药院校的学生缺乏创新能力,很重要的一个因素是还没有比较深刻地理解和把握中医学的灵魂。没有对中医学深刻的认知,想要创新谈何容易。研读一定数量的中医学经典书籍,是思维回归,与古代医家直接“对话”,深刻把握中医学灵魂,深刻理解中医原创思维的重要方法。

高等中医药院校的学生是将来中医药事业创新和发展的主体,学生创新能力培养是强化学生素质教育和全面提高教学质量的关键。但是由于过分重

视对现代医学的学习,缺乏对中医药学经典的研读,部分学生中医学基本功薄弱,缺乏中医思维的强化和训练,对中医学原创思维体系、方法论等体会不深、理解不透,无法把握中医药学的思想精髓。试问没有较好的继承,何谈创新与发展?没有对中医学深刻的感悟和理解,创新的灵感和火花如何能够产生?所以研读经典,强化中医原创思维训练,是促进学生更好继承和发展中医的基础。中医的原创思维蕴含于中医古籍之中,在世界的医学发展进程中独树一帜,具有原创性和其特殊性,学生可以借助研读经典,强化中医思维训练,通过深入领悟中医原创思维的思想精髓,直接与古代医家进行“学术对话”,对学生打好深厚的中医学思想理论基础具有重要意义。毛泽东曾经说过“中国医药学是一个伟大的宝库。”在经典学习过程中,可能会有很多学术思想和理论精华有待我们去研究和发掘,我们相信,在中医原创思维指导下的理论和实践创新,将对中医药事业取得更多更具原创性的成果起到巨大的促进作用。

当前转化医学越来越受到世界医学界的关注,现代医学在转化医学采用的模式多是“基础—临床—基础”,而中医学则更多的是“临床—基础—临床”,其根源于临床,古代中医经典中蕴含了巨大的值得我们深入研究和学习的的方法,这些是实现中医学原始创新的源泉。针对那些临床疗效突出,治疗方法独特的技术和手段,开展系统研究,总结出学术思想和技术要点与规律,这对于挖掘更多的中医原创理论具有重大价值。当前我国高等中医药院校的科研很多都是跟着国外的技术和研究方向走,科技成果很多难以实现转化,研究项目缺乏中医特色,更谈不上体现中医思维,这严重阻碍了中医原创理论成果的产生。所以从中医经典入手,强化中医原创思维训练,是实现创新能力培养的不竭源泉。

3 对中医原创思维的现代研究,是实现中医药自主创新的重要途径

当前科学技术出现了从分析向综合、局部到整体、结构到功能、静态向动态、简单向复杂的转变趋势。这与中医学整体观的理念越趋一致,深刻把握和深入研究中医原创思维,在集成多学科理论与技术的基础上进行创新,建立符合中医药特点的方法学体系是实现中医原创理论突破的重要途径。

中医原创思维模式是“取象运数,形神一体,气为一元”的整体思维模式,即中医学的“象数

观—形神观—一元观”。它是以哲学思维的方式,通过长期临床实践的总结而升华成独特科学理论体系,蕴含了思维活动的 3 个要素,反映了认知的过程,体现了中医认知的特点^[8]。在深刻理解中医原创思维的前提下,结合临床实践,在实践中去寻找和发现问题,再回归到经典中寻找解决方法,反过来再应用于临床实践,通过实践再总结提高临床疗效。这个过程是中医经典指导临床实践的过程,而最终的经验总结又是中医学实现原始创新的突破口。采用多学科理论与技术对在中医原创思维指导下的中医药理论与实践进行现代研究,阐明中医药理论的科学内涵,是创新发展中医药学、促进中医药现代化与国际化的重要任务。

4 培养中医原创思维、提高自主创新能力是中医药事业发展的关键

4.1 中医药事业和世界医学发展需要更多原始性创新

推进中医药自主创新,必须处理好继承与创新的关系。没有继承就不能保持中医药优势与特色,没有创新中医药发展就失去原动力^[9]。在经典中感受中医原创思维,在经典中挖掘原创理论,运用现代科技手段阐明和揭示其科学内涵,是创新和发展中医药学的重要途径。跟踪性研究很难摆脱现代医学研究的束缚,永远都是跟着西方国家的医学研究思路走。我们必须回归到中医学理论体系中,突出中医学特色,发掘传统医学的思想光辉,借助现代科技手段去发现、阐释和总结其规律,形成中医学独特的研究方法学体系,并作为标准引领全世界中医药学的研究,更多的中医学原创理论成果将使它更广泛地为全世界人民造福。

4.2 构建开放性、创新型的中医学人才培养体系是学生创新能力培养的重要保障

仅仅通过研读中医经典、培养中医原创思维也是远远不够的,构建开放性、创新性的人才培养体系是学生创新能力培养的重要保障。在中医学人才培养模式上应更加重视确立学生在教学中的“主体地位”,鼓励开展更多的自主学习模式,比如 PBL 学习法^[10]。注重学生个性发展,结合中医学学科特点引入灵活开放的教学方法,支持和鼓励学生早临床、多实践,早跟师、多临证。注重培养学生的批判性思维能力,发现和解决问题能力,探索和研究能力,鼓励和引导学生在课堂上勇于发表不同观点、提出各种问题。通过学术讲座、学术沙龙和阅读文献等形式,开阔学生视野,引导学生关注

世界医学发展,跟踪世界医学研究最新动态,学习、了解和掌握国际先进的医学科学研究方法,为中医学的继承、发展和传播做出贡献。中医学的发展离不开世界的发展与进步,科技的发展将为中医学的发展与创新提供技术支持,而作为中医药人更要融入世界,具备全球视野,通过科学研究将中医学宣传出去,普及到世界各地,让世界人民认识它、接受它,并为全世界人民的健康事业造福。切不可固步自封,甚至闭门造车,要充分利用现代科技成果为中医药的发展与繁荣做出贡献。此外,还要掌握广博的知识与合理的知识结构,树立创新意识,培养创新精神,活跃创新思维,掌握创新规律与方法^[11]。

综上,中医药事业的发展需要创新,高等中医药院校需要培养出更多具有创新能力和素质的人才,培养中医原创思维是创新的基石和源泉,中医经典学习是培养原创思维的一个基本方法,也是挖掘原创理论和实现理论与实践创新的重要途径。总之,基于中医学原创思维的创新将更具有生命力,注重中医原创思维训练对高等中医药院校学生创新能力培养具有重要意义。

参考文献

- [1] 陈曦. 中医原创思维的界定及其结构要素 [J]. 广州中医药大学学报, 2013, 30(1): 112-114.
- [2] 王永炎. 概念时代应重视中医学原创思维的传承与发展 [J]. 中华中医药学刊, 2008, 26(4): 677-679.
- [3] 牛素珍, 牛彦平, 阎聚峰, 等. 对中医药大学生创新能力培养的思考 [J]. 中国成人教育, 2009(19): 74-75.
- [4] 彭智海. 试议如何培养中医药大学生的创新能力 [J]. 湖北中医学院学报, 2000, 2(3): 59-60.
- [5] 科学技术部, 卫生部, 国家中医药管理局, 等. 关于印发《中医药创新发展纲要(2006-2020)》的通知 [EB/OL]. (2007-01-11). <http://www.most.gov.cn>
- [6] 潘晓星. 探索中医人才培养模式提升中医继承创新能力 [J]. 中医药管理杂志, 2012, 20(3): 260-261.
- [7] 王琦. 中医原创思维的认识论与方法论 [J]. 中华中医药杂志, 2012, 27(9): 2355-2358.
- [8] 王琦. 中医原创思维模式的特质 [J]. 中华中医药杂志, 2012, 27(7): 1865-1867.
- [9] 曹洪欣, 于友华, 张华敏. 推进中医药自主创新的战略思考 [J]. 中医杂志, 2008, 49(5): 398-399.
- [10] 王琰, 邹伟, 于学平. 浅谈提高学生主体意识在《针灸学》教学中的重要性 [J]. 中国针灸, 2008, 28(12): 923-925.
- [11] 陈惠珍. 论中医药学生创新能力培养的蕴意 [J]. 福建中医学院学报, 2005, 15(S1): 171-173.

(收稿日期: 2014-02-19; 修回日期: 2014-03-19)

[编辑: 黄健]