

浅析张仲景鸡子之妙用

姜文睿, 王阶*

(中国中医科学院广安门医院, 北京市西城区广安门内大街北线阁 5 号, 100053)

摘要 张仲景用药颇为丰富且独具特色, 多以食材入药, 以助治疗之效, 为后世食疗医学奠定了基础, 其鸡子的用法亦被诸多医家效仿。分析张仲景鸡子之用法, 从何处用、如何用、为何用三方面切入, 探讨其书中应用鸡子的方剂、应用的方法, 并从鸡子之用、方中鸡子之用以及方中鸡子配伍之用三点剖析张仲景应用鸡子时的考虑, 以总结张仲景应用鸡子的规律, 供临床参考。

关键词 鸡子; 鸡子黄; 鸡子白; 张仲景; 伤寒杂病论

张仲景之用药丰富而耐人寻味, 仅就食材而言, 单《伤寒杂病论》所举 260 余方中便涉及赤小豆、粳米、粥、煮饼、大枣、蜜等多种, 在方中发挥治疗或辅助治疗之功, 亦为后世食疗医学之基础, 被诸多医家效仿。重温张仲景之鸡子用法, 有感如下。

1 张仲景之“鸡子”何处用

《伤寒论》中有含“鸡子”之方剂 2 首 (黄连阿胶汤、苦酒汤, 《金匱要略》中亦有含“鸡子”之方剂 2 首 (百合鸡子汤、排脓散)。前两首均列于“辨少阴病脉证并治”之下, 曰“少阴病, 得之二三日以上, 心中烦, 不得卧, 黄连阿胶汤主之”。是以少阴病“得之二三日以上”, 其病本血虚, 或入里而为血虚里热以致心烦不得眠, 或传阳明上焦复热, 故而心烦不得眠而用此方, 因此, 本方主治血虚之虚烦者。又有“少阴病, 咽中伤, 生疮, 不能语言, 声不出者, 苦酒汤主之”, 少阴病“咽中伤”, 生疮者类似今之破溃、化脓, 因痛而不能言语, 因黏痰脓血胶着导致咽痛、吞吐不利而声不出, 均以苦酒汤主之。又有“百合病, 吐之后者, 用后方 (百合鸡子汤) 主之”。百合病误吐之后最是伤胃, 此方是为补胃气而用。排脓散有方无证, 应属通用方, 当以气滞而又有疮疡者为宜。

2 张仲景之“鸡子”如何用

观此四首方剂, 有方中用“鸡子黄”, 有方中

去“鸡子黄”单用“鸡子白”, 有生用、有熟用、有蛋汤之用, 甚是多变。

黄连阿胶汤中将黄连四两、黄芩二两、芍药二两以水六升先煎, 取二升去滓后将阿胶烊尽, 小冷后加鸡子黄“搅令相得”。此种方法所用鸡子黄为半生半熟, 似中药蛋花。刘渡舟教授强调, 此方入阿胶及鸡子黄的顺序与时机应当注意, 两者均不得与其他药同煎, 前三味药煎后应将阿胶烊化兑入, 稍微冷却之后再加鸡子黄。与上方相比排脓散中鸡子黄的用法则较为有趣, 方以枳实十六枚、芍药六分、桔梗三分“杵为散”, 后取与一枚鸡子黄相等的药散与之“揉和令相得”, 此种制作方法未涉及加热等步骤, 因此所用鸡子黄为生用。百合鸡子黄汤, 原文记载为“先以水洗百合, 渍一宿, 当白沫出, 去其水, 更以泉水二升, 煎取一升, 去滓, 内鸡子黄, 搅匀, 煎五分, 温服”。此处之“煎五分”, 有人作煎取一半之意, 有人则释为将鸡子黄煎至似蛋羹之膏状, 但我们以为, 不论何种煎法应当都是鸡子黄全熟而用。苦酒汤的煎法与服法最为有趣, 方中以“鸡子一枚, 去黄, 内上苦酒, 着鸡子壳中”, 后将半夏“著苦酒中”, 将整个鸡子壳放置于古刀柄尾部的圆环 (刀环) 中, “安火上, 令三沸, 去滓, 少少含咽之”。此方制法相当于以醋制半夏, 置于蛋壳内, 法中蛋清是否为同煎略有争议, 因如若以苦酒与蛋清混合加热达不到三沸便凝结, 故有单用蛋壳纳入苦酒与半夏煎至三沸去滓后再拌入蛋清之说, 其“少少含咽”之服法是为了使药液长时间停留于咽中。

* 通讯作者: wangjie0103@126.com, 13601240162

3 张仲景之“鸡子”为何用

3.1 鸡子之用

首先,鸡子黄味甘、性平(《本草再新》),微寒(《备急千金要方·食治》),入心、肺、肾经。《药性论》记载:鸡子黄“煎服,主痢,除烦热。炼之,主呕逆”。《备急千金要方·食治》认为,鸡子黄“主除热、火灼、烂疮,瘰”。《本草纲目》记载:鸡子黄可“补阴血,解热毒,治下痢”。《本草再新》记载:鸡子黄可“补中益气,养肾益阴,润肺止咳,治虚劳吐血”。而鸡子白可“治喉痛”(《本经逢原》),“解热烦”(《本草拾遗》)。《伤寒用药研究》认为,“鸡子,体温润,而白以纾散为之用,黄以疏通为之用,纾散(苦酒汤,纾散咽喉也),疏通(黄连阿胶汤,疏通虚实间也)”。

3.2 方中鸡子之用

“少阴不病则已,病则水必胜而土必负”,而少阴病之心中烦扰不得卧是“土胜而水负,燥土消其心液也”(《伤寒说意》);“此少阴传经之热邪,扰动少阴之气,故以降火养阴为治,而以鸡子黄引药下达”(《伤寒论类方》)。因此,黄连阿胶汤中所用鸡子黄“色赤而通心”(《伤寒指掌》);“气味俱厚,阴中之阴,故能补阴除热”(《伤寒溯源集》)。同时“鸡黄者,巽木禽之诞卵也,故能定邪风于少阴”(《伤寒论条辨》);“鸡子黄入血分而清烦热,血润火清,而心烦不卧自止也”(《伤寒经解》)。《增订通俗伤寒论》认为,此方“妙在佐鸡子黄色赤入心,正中有孔,能通心气以滋心阴”。苦酒汤之症,《伤寒溯源集》^[1]释为,因“少阴之阴热上攻,终非三阳之热邪可比,故始终禁用寒药”,而李时珍云“卵白象天,其气清,其性微寒。卵黄象地,其气浑,其性温。兼黄白而用之,其性平”。此病属“肺受火刑”金实则无声,因此语言不能、声音不出。而“肺为人身之天气”,故而象形以为用,“以鸡子白之清凉滑窍为臣”。《伤寒论浅注补正》亦取“鸡卵属金而白象天,肺主金主天,助肺以滋水之上源也”之谓。《伤寒论注》有曰“鸡子以发声,……其白走气分,故声不出者宜之。”亦有云“鸡子之甘,以缓咽痛”(《张卿子伤寒论》),而《伤寒论辑义》^[2]载“鸡子白,以润咽滑窍,且能清气除伏热,……卵白,清气治伏热,……蛋清敛疮……”。《伤寒续论》《伤寒经解》《伤寒论辨证广注》等著皆允

此方取“鸡子白清以润燥”之意。治疗百合病误吐之阿胶鸡子黄汤,因吐后最伤胃气,故《高注金匱要略》有云“吐后,则脾胃之阴液大伤,而中焦神气有懒散不完之象,故见首条种种诸症也。鸡蛋黄,血液浑全,且色黄而居中,为大补土液之圣药,能使百合收摄中宫之气,聚为一宗,故主之”。《金匱要略广注》概括“鸡子黄”为“血液所成,能养胃气”,《金匱悬解》亦有载“鸡子黄”可“补脾精而润燥”。排脓散中之“鸡子黄”赖其“养心和脾”,乃为“取有情之物,助火土之脏阴,以为排脓化毒之本也”(《金匱要略浅注》)。

3.3 方中鸡子配伍之用

鸡子黄配阿胶,如交通心肾之黄连阿胶汤,其所主心烦不得卧,黄元御在《伤寒说意》^[3]中从卦象上对其病机有所阐释,曰“少阴肾水,甚不宜旺,旺则灭火而侮土,土胜而水负则生,水胜而土负则死,以阳主生而阴主死也,……心中烦扰,不得卧寐,是土胜而水负,燥土消其心液也。肾水根于离宫,心液消烁,则阴精枯燥,不能藏神,故火泄而烦生”。柯琴有曰“此少阴之泻心汤也。凡泻心,必藉连芩而导引,……故用芩连,以直折心火,用阿胶,以补肾阴,鸡子黄佐芩连,于泻心中补心血,芍药佐阿胶,于补阴中敛阴气,斯则心肾交合,水升火降。”而方中同时应用阿胶及鸡子黄,两种血肉有情之品共用于一方实在少见,因此,柯琴在《伤寒论注》有释曰“凡位以内为阴,外为阳,色以黑为阴,赤为阳。鸡黄赤而居内,驴皮黑而居外,法坎离宫阳内阴外之象,因以制壮火食气耳”。又在《伤寒附翼》^[4]中提到,“鸡子黄禀南方之火色,入通于心,可以补离宫之火,用生者搅和,取其流动之义也;黑驴皮禀北方之水色,且咸先入肾,可以补坎宫之精,内合于心而性急趋下,则阿井有水精凝聚之要也,与之相溶而成胶;用以配鸡子之黄,合芩、连、芍药,是降火引元之剂矣”。陈元犀有按曰“但欲寐之病情,变而心中烦,可知水阴之气不能上交于君火也。心烦之极而为不得卧,可知君火之气不能下入于水阴也,此为少阴热化之证,……以鸡子黄补离中之气,阿胶补坎中之精,俾气血有情之物交媾其水火,斯心烦止而得卧矣。此回天手段。”《伤寒指掌》有云“此传经热邪扰动少阴之阴,肾水亏,则君火旺,……鸡子黄色赤而通心,阿胶色黑而通肾,坎离合治,自然热清而烦解。”以上皆引入卦象之概念进行论述,亦有其他著作认为此条之不得

卧,“乃热伤阴而心肾不交也”,然“鸡子黄入心,阿胶入肾”,且“病本少阴,自宜心肾同治”(《伤寒寻源》)。以上所云皆表明阿胶与鸡子黄同用增强了滋阴润燥、降火归元之功效,而后世依此而有诸多效仿者。

再观苦酒汤,为少阴病咽疮不能发音,其中半夏与鸡子白之关系《伤寒寻源》^[4]解释为“半夏鸡子,消痰利咽,二味并用,俾半夏无燥液劫津之虑,鸡子得通声利窍之功,而消肿敛疮”。而鸡子与苦酒之关系《伤寒括要》载“古方有醋煮鸡子,主喉痛失音,取其酸敛,固所宜也”。对于三味药间的关系,《伤寒论注》有曰“取苦酒以敛疮,鸡子以发声,而兼半夏者,必因呕而咽伤,胸中之痰饮尚在,故用之。且以散鸡子苦酒之酸寒,但令滋润其咽,不令泥痰于胸膈也”。《伤寒续论》曰“音声不出为阴邪上结,复与寒下不宜,故用半夏以开结,鸡子以润咽更藉苦酒消肿敛疮,以胜阴热也。”《伤寒论辨证广注》载“故上方用半夏以去湿散邪,鸡子白以清热降火,苦酒之用,一以敛半夏之太辛,一以消疮肿而疗咽伤也。”《伤寒附翼》则释为“三味相合,而半夏减辛烈之猛,苦酒缓收敛之骤,取鸡子白之润滋其咽喉,又不令泥痰饮于胸膈也。”再观所载独特煎法,张隐庵有云“刀为金器,环者还也,取金声环转之义也。苦酒,醋也,……火上三沸者,金遇火而三伏,三伏已过,金气复矣。枢转利,水气升,金气清,则咽痛愈而声音出矣”(《伤寒论浅注补正》)。而我们认为,以苦酒、半夏置于去黄蛋壳中令三沸,一取醋制半夏可治寒轻湿重而有痰之意,二从现代化学及医学角度讲,加热时醋酸可将蛋壳中钙离子溶于药剂中,而钙在伤口愈合结痂过程中起着重要的作用,而蛋白本有利咽润燥止痛之功效,可宣痹开暗。

三之百合鸡子汤,徐彬曰“十二经络,皆朝宗于肺,而气口成寸,乃张仲景注百合病云,百脉一宗,悉致其病,岂不谓百脉之病,无可名状,一宗于肺而为病乎。百合者,补肺药也,用以主治百合病,……吐伤元气,而阴精不上奉,故用百合同鸡子以滋元阴,以行肺气,则气血调而阴阳自

平”。取其滋元阴而助百合行肺气之功。而排脓散,《金匱要略心典》曰“枳实苦寒,除热破滞为君,得芍药则通血,得桔梗则利气,而尤赖鸡子黄之甘润,以为排脓化毒之本也”。《金匱要略浅注》则云“枳实得阳明金气以制风,稟少阴水气以清热,又合芍药以通血,合桔梗以利气,而尤赖鸡子黄之养心和脾,取有情之物,助火土之脏阴,以为排脓化毒之本也。”我们以为,此方中之鸡子黄,一取其扶正而增排脓化毒之功效,二则应用鸡子黄制作丸剂,用作定剂型。

4 张仲景之“鸡子”用法小结

帛书《养生方》载“有恒以旦毁鸡卵入酒中,前饮,明饮二,明饮三;又更饮一,明饮二,明饮三。如此尽四十二卵,令人强益色美。”可见古人早已认识到鸡子在食疗中的作用。至张仲景之时,其博采众方,在前人经验基础上加以创新。其创新之处有二:一为应用方法的创新,扩大了鸡子的应用方式;二为应用成分的创新,将鸡子黄与鸡子白分开来用。先以苦酒汤为例,虽取《神农本草经》所云“鸡子,主除热火疮”之意,用以治“疮疡”,但用法上将“外用”变为“内含服”,扩大了应用方法。再以黄连阿胶汤为例,方中单取“鸡子黄”应用而摒弃了“鸡子白”,可见张仲景已认识到“鸡子黄”除虚烦的作用远大于“鸡子白”,而“鸡子白”之润燥利咽之功效较“鸡子黄”更为确切。由此可见,张仲景注重食疗,“鸡子”的灵活运用是其食疗学术思想的重要体现。

参考文献

- [1] 钱潢. 伤寒溯源集 [M]. 北京: 学苑出版社, 2009: 102.
- [2] 丹波元简. 伤寒论辑义 [M]. 北京: 学苑出版社, 2011: 62.
- [3] 黄元御. 伤寒说意 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 2015: 73.
- [4] 柯琴. 伤寒附翼 [M]. 北京: 学苑出版社, 2013: 26.
- [5] 吕震名. 伤寒寻源·中国古籍整理丛书. 北京: 中国中医药出版社, 2015: 89.

(收稿日期: 2017-07-21; 修回日期: 2017-08-25)

编辑: 黄 健

欢 迎 投 稿

欢 迎 订 阅