

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2017.21.001

学术探讨

气与气络学说探讨

吴以岭^{1,*}, 魏聪^{2,3,4}, 赵珊珊^{3,4,5}

(1. 络病研究与创新中药国家重点实验室, 河北省石家庄市高新区天山大街 238 号, 050035; 2. 国家中医药管理局心脑血管络病重点研究室; 3. 国家中医药管理局中医络病学重点学科; 4. 河北省络病重点实验室; 5. 河北以岭医药研究院)

摘要 气论哲学向医学领域的延伸与应用是中医学术发展史上划时代的里程碑, 搭建起气论哲学与医学科学之间密切沟通的桥梁, 从而使中医学成为哲学与自然科学完美结合的典范。从哲学之气、医学之气、气的功能实现形式不同层次上探讨气络学说, 有助于把握气的内涵与外延, 亦有助于为气络学说的传承创新提供理论基础及有益借鉴。

关键词 气; 哲学之气; 医学之气; 气络; 气络学说

气论哲学向医学领域的延伸与应用是中医学术发展史上具有划时代意义的里程碑, 搭建起气论哲学与医学科学之间密切沟通的桥梁, 从而使中医学成为哲学与自然科学完美结合的典范。气在中医学中的延伸和应用, 既保留了其哲学属性, 又赋予了其医学内涵和功能。由于气的运行遵循了阴阳动态平衡和五行生克制化的规律, “气-阴阳-五行”成为气论哲学的核心思想的同时也成为中医学术理论的重要概念, 在医学中的应用也涉及到生理、病理、辨证、治疗、药物等各方面, 这就导致难以准确把握气的内涵与外延, 也成为中医学借助现代科技开展实验研究或临床研究的难点。因此, 从哲学之气、医学之气、气的功能实现形式不同层次上探讨气络学说, 有助于把握气的内涵与外延, 亦有助于为气络学说的传承创新提供理论基础及有益借鉴。

1 哲学之气

《说文解字》释言 “气, 云气也。” 气在甲骨文中是表示山川之间飘逸雾气的象形字。人类对气的最早认识为自然界的云气、雾气、风气等, 随着火的发明和应用又看到烟雾、蒸汽等, 同时亦观察到人类自身呼吸之气、冬季便溺之热气等, 故先秦时期 “气” 首先是建立在 “观物取类” 基础上对

自然界 “气” 的客观感知。气的变化关乎自然万物的生、长、化、收、藏, 春、夏、秋、冬四季更替, 风、雨、寒、暑气候变化等复杂自然现象, 进而从 “气” 探讨宇宙万物构成的本原、运行规律及其相互联系, 从而展开了以气论哲学思想为主导的贯穿数千年中华文化的历史进程。

中华古代哲学思想核心——气一元论^[1], 为先秦道家所创立。老子《道德经》云 “道生一, 一生二, 二生三, 三生万物, 万物负阴而抱阳, 冲气以为和”, 明确指出宇宙万物运行规律的最高法则为 “道”, 气的变化为其核心内涵, 气的运行遵循了阴阳动态平衡的规律, 由此而化出世间万物, 当万物的运行和联系符合气之阴阳之道时便呈现出和谐生机, 所谓 “冲气以为和”。庄子继承发展老子的思想, 提出 “通天下一气耳” (《庄子·知北游》), 并用气论哲学探讨生命及死亡, 曰 “人之生, 气之聚也, 聚则为生, 散则为死”, 成为气学理论应用于医学领域的思想渊薮。战国时代《管子》最早提出 “精气说”, 曰 “精也者, 气之精者也”; “人之生也, 天出其精, 地出其形, 合此以为人”, 指出精气乃气中之精粹, 是生命产生的本原。东汉时期以王充为代表的古代哲学家创立 “元气学说”, 如《论衡》言 “元气未分, 浑沌为一”; “万物之生, 皆禀元气”, 不仅指出元气乃万物肇始之气, 并尝试用气、气化观念去解释万物的发生、发展、运动、变化、消亡、转化, 藉以解释

基金项目: 国家重点基础研究发展计划 (“973” 计划) (2012CB5186000)

* 通讯作者: weitem@163.com, (0311) 66703020

各种自然现象的成因,成为先秦以来最为系统的“气一元论”。之后宋代张载、王安石及明清时期王夫之、戴震等人传承发展前人思想,使气成为中国古代哲学的最高范畴,并形成古代“气一元论”为核心内容的自然哲学思想。纵观以“气一元论”“精气学说”“元气学说”为主要内容的气论哲学思想,贯穿中华文明数千年,历经先秦至明清诸子百家演绎与发挥,对社会、人文、医学及各种自然科学发展起到了积极的指导作用。

概要而言,气论哲学阐释了宇宙万物构成本原、运行规律及其相互联系,气一元论的本原论、形气转化的恒动论、天人合一的整体论也就成为了气论哲学的核心内涵和突出特征。气论哲学在“道”的哲学层面上解决了三大问题:一是气是构成世界万物的精微物质,这就从根本上决定了中医学唯物主义的认识论,故中医学从形成的早期阶段便是反迷信的,如《素问·五脏别论》曰“拘于鬼神者,不可与言至德”,《史记·扁鹊仓公列传》更记载扁鹊在其医疗活动过程中“六不治”的原则,即包括“信巫不信医,六不治也”;二是气是永恒运动的,其运动形式是升降聚散,从而形成了中医学的恒动观;三是气的运动规律是可以被认识的,遵循了阴阳动态平衡和五行生克制衡,因此,“气-阴阳-五行”不仅是气论哲学的核心思想,也成为中医学学术体系的理论框架。

1.1 气一元论的本原论

哲学意义上的“本原”指世界万物的来源和存在的根据,是古今中西哲学界都在探寻的问题。古希腊著名思想家亚里士多德提出,一切存在物都由本原构成,一切存在物最初都从其中产生,最后又复归为它。西方哲学家围绕这一问题提出了各种不同的看法,一部分哲学家认为,万物的本原是物质性的元素,如水、火、气,以及原子,还有一部分哲学家认为,本原是抽象的原则,如数、存在等。张岱年《中国哲学大纲》提出“在中国哲学中,注重物质,以物的范畴解说一切之根本论,乃是气论。中国哲学中所谓气,可以说是最细微、最流动的物质,以气解说物质,即以气最细微最流动的物质为一切之根本”^[1]。中国古代气论哲学认为,“气”是存在于宇宙中的运行不息且无形可见的极细微物质,是构成世界万物的本原或本体,大到宇宙天体小到自然万物,都是由气构成。《淮南子·天文训》描述到“道始于虚廓,虚廓生宇宙,宇宙生气,气有涯垠,清阳者薄靡而为天,重浊者凝

滞而为地”。较《淮南子》晚成书的《黄帝内经》引《太始天元册》亦云“太虚廖廓,肇基化元,万物资始,五运终天,布气真灵,惚统坤元”(《素问·天元纪大论》),指出构成万物的本原乃“通天下一气耳”(《庄子·知北游》)。气分阴阳列为五行化生万物,《荀子·礼论》曰“天地合而万物生,阴阳接而变化起”;《尚书·洪范》曰:“五行:一曰水、二曰火、三曰木、四曰金、五曰土”,呈现出一气化阴阳,五行为基本元素的自然观。故汉初大儒董仲舒《春秋繁露·五行相生》言“天地之气,合而为一,分为阴阳,判为四时,列为五行”,形成“气-阴阳-五行”的世界万物构成的本原论。管子、庄子的精气学说均强调了精为气的精华部分,是构成宇宙万物的本原,如《管子》言“精也者,气之精者也”;《庄子·知北游》曰“昭昭生于冥冥,有伦生于无形,精神生于道,形本生于精”。古代哲学的元气学说则认为,元气是构成万物的原始物质,诚如《鹖冠子·泰录》所言“天地成于元气,万物成于天地”;《论衡》载“元气未分,浑沌为一”;“万物之生,皆稟元气”。综观古代哲学的自然观,气分阴阳,列布五行,精气为灵,元气为始,从而形成了“气一元论”的宇宙万物构成的本原论,这与当代认为混沌天体中的爆炸诞生了宇宙,次生了星体万物的认识不谋而合。

1.2 形气转化的恒动论

我国古代气论哲学认识到气的运动是永恒的,气的运动形式表现为升降聚散,气的运动伴随着阴阳交感、五行生克制化,发生着形气转化的气化运动,从而呈现出天地苍茫、岁月无声、自然万物的勃勃生机。气的永恒运动贯穿于宇宙万物运动的时间与空间过程,古人用“细无内,大无外”“弥纶天地”的气来表达这种无限的、无形的运动演变。《吕氏春秋》曰“流水不腐,户枢不蠹,动也,形气亦然,形不动则精不流,精不流则气郁”,强调运动是保持良好状态生生不息的内在因素。气的运动称作“气机”,气的运动形式主要表现为升、降、聚、散,万物在气机升降聚散中生成湮灭,正如宋代张载《正蒙》所说“若阴阳之气,则循环迭至,聚散相荡,升降相求,絪縕相揉,盖相兼相制,欲一之而不能”。《周易》从阴阳交感的观点观察万物变化,如“天地交,泰”(《象》),“天地不交,万物不通”(《否卦》),显示出“阴阳相交则泰,阴阳不交则否”的阴阳交感思想。《荀

子·礼论》曰“天地合而万物生，阴阳接而变化起”，强调阳中有阴、阴中有阳、阳动阴静、阳施阴承、互根互用、消长平衡、阴阳交感、化生万物，芸芸众生、世间百态莫不与此有关。水、火、木、金、土五行最初为构成世界万物的五种基本元素，后来结合气候变化逐渐成为气论哲学中随着阴阳消长变化所呈现的五大系统生克制化关系，如汉代董仲舒《春秋繁露》所载“天地之气，合而为一，分为阴阳，判为四时，列为五行，行者，行也，其行不同，故谓之五行。五行者，五官也，比相生而间相胜也，故谓治”。伴随着气的升降聚散、阴阳交感、生克制化而产生了形气转化的气化运动，庄子《至乐》云“气变而有形，形变而有生，今又变而之死，是相与为春秋冬夏四时行也”，指出因气的变化才有自然万物和芸芸众生象，形气转化才会有生命体的生长和死亡。生命机体无时无刻不与外界发生着物质能量交换和信息交流，生命运动也无时无刻不进行着新陈代谢，保持着五脏系统人体内环境的协调统一，物质转化为能量，能量转化为功能，功能调节形体，内外环境信息沟通，莫不与形气转化的气化运动有关。故气的形气转化的恒动论是在形而上的哲学层面对宇宙万物运行规律的高度概括，对中医学术理论体系的形成发挥了重要作用，也对当今生命科学研究具有不可低估的指导价值。

1.3 天人合一的整体论

汉代董仲舒《春秋繁露》提出“天人之际，合而为一”的观点，是对古代气论哲学天体宇宙自然万物与人的生命合为一体思想的高度概括。气作为构成宇宙万物的物质本原，也是人的生命发生的本始，气的形气转化的永恒运动是自然万物的内在机制，也是人类生生不息的内在动力。人处于天地万物之中，同样遵循着气的升降聚散、阴阳交感、五行生克制化所形成的形气转化的根本规律。“天人合一”不同于西方哲学主客观分立相对应的认识论，是论述人与自然关系的哲学观。《老子》曰“人法地，地法天，天法道，道法自然”；“故道大，天大，地大，人亦大，域中有四大，而人居其一焉”。正是强调了天地统一于自然整体，天地自然的变化产生了人类，也决定了人类的生存与死亡，人处于天地万物之间，应当遵从自然规律的道家思想。哲学作为“全部科学研究之母”，是关于自然界、社会和人类思维及其发展最高规律的高度理论概括，决定着人类的宇宙观、自然观，更决定

着各种自然科学的研究方法和认识论。《周易·系辞》曰“形而上者谓之道，形而下者谓之器”，就是对哲学与自然科学的关系所做得高度概括，形而上的“道”是在哲学层面阐述了气是构成世界万物的本原，天人合一的整体性，气运动变化的永恒性，气升降聚散、阴阳交感、五行生克形成了形气转化的气化运动，故“气-阴阳-五行”成为气论哲学的核心思想，从而形成了不同于西方还原论哲学思维的整体系统观。

2 医学之气

2.1 气论哲学在中医学领域的延伸及应用

气论哲学广泛应用于古代医学领域，尤其是“气”被移植于中医学并成为学术体系的有机组成部分，搭起了“形而上”的气论哲学与“形而下”的医学科学之间的桥梁，形成了人文哲学与自然科学水乳交融的中医鲜明的理论特色。哲学家们站在哲学高度去探索生命奥秘与疾病死亡，医学家们自觉地接受气论哲学思想，并以求真求实、格物致知的医疗实践丰富发展了气学理论，这种高度宏观整体与形体解剖诊疗实践相结合的研究方法，对中医学术理论体系的形成起到了巨大的推动作用。哲学层面的气引申应用于中医学领域，赋予了其特定的医学内涵——“气主煦之”，使气具有推动、温煦、营养、防御、生化等生理功能；解剖学所见到的有形之血——“血主濡之”，使气具有渗灌濡养、营养代谢、津血互换等生理功能。无形之气与有形之血并列成为中医学术理论的两大基石，形成以天人相应、整体观念、辨证论治为突出特色，以脏腑、经脉(络)、气血为核心的中医学术理论体系。

气论哲学家们以气为宇宙万物本原的思想回答了人类生命的产生这一根本性问题，否定了鬼神等唯心学说，使中医对生命的认识立足于唯物论的科学基础之上。《素问·宝命全形论》曰“人以天地之气生，四时之法成”，将气论哲学的气生万物、精气为灵、元气为始的思想引申到医学领域，阐述生命的发生。《灵枢·本神》言“生之来，谓之精，两精相搏谓之神”；《灵枢·经脉》载：“人始生，先成精，精成而后脑髓生”。在此处“精”已非完全哲学意义上的气之精灵的概念，而是包括了男女媾精的生殖之精，所谓先天之精，乃禀受于父母的生殖之精，从现代科技的角度来看，这种描述已经非常接近生命形成的过程，与现代医学从受精卵到干细胞到胎儿发育的过程非常相似。

气论哲学的气之升降聚散、阴阳交感、五行生克制化产生的形气转化的气化运动,是人类生生不息的内在机制,引申到医学领域衍生出一系列生命运动的科学认识,形成了“气血冲和,万病不生”(《丹溪心法》)的生命观。《素问·六微旨大论》载“非出入,则无以生、长、壮、老、已;非升降,则无以生、长、化、收、藏”,中医学将哲学概念的气之升降聚散演绎为升降出入,强调了生命机体需要不断地与外界进行物质交换与能量代谢,才能维持生生不息的健康人生。升降出入的异常或废止则意味着疾病和死亡,“出入废,则神机化灭;升降息,则气立孤危”。因此,《素问·举痛论》强调“百病皆生于气也”,《素问·评热病论》曰“邪之所凑,其气必虚”,延伸出以气为主导的中医病机观,并成为中医调气治病的理论基础。

气分阴阳、列布五行的气论哲学思想延伸到中医学领域,从道家“负阴而抱阳,冲气以为和”的哲学论述发展为中医学治病必求于本——本于阴阳的学术思想。《素问·阴阳应象大论》言“阴阳者,天地之道也,万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始,神明之府也,治病必求于本”,以阴阳为本论析病机,治疗上强调“谨察阴阳所在而调之,以平为期”(《素问·至真要大论》)。从对生命现象对立统一高度概括的阴阳,到脏腑、气血、经络等不同层次上阴阳的医学阐释,反映了气论哲学思想与医学内涵水乳交融的学术特色。《素问·六微旨大论》云“亢则害,承乃制,制则生化”,从五行的相生、相克、相乘、相侮延伸为五脏功能系统“亢害承制”的生克制化关系,以五行配五脏,以六腑为配合,支配五体,开窍五官,外荣体表组织,结合五味、五色、五音、五方等,形成独具特色的中医藏象理论,由此发展出来的脏腑辨证论治及治疗用药规律,至今仍在有效地指导临床。

2.2 哲学之气与医学之气内涵外延的异同

哲学是基于自然知识、社会知识、思维知识的概括和总结的世界观,属于社会科学范畴。中医学是研究生命现象、疾病规律、辨证治疗的学术体系,属于自然科学范畴。作为全部科学之母的哲学,其形成有赖于对自然科学规律的高度概括,又对自然科学包括医学具有普遍的指导价值。《易经·系辞》曰“形而上者谓之道,形而下者谓之器”,形而上的“道”是对气分阴阳、阴阳交感、列布五行、形气转化过程规律的高度概括,是古代气一元论哲学的最高层次。“气-阴阳-五行”揭示

自然万物运行规律的哲学内涵同样属于形而上的自然观。形而下的“器”是对世界有形物体的概称,古人穷格物理而致真知,对自然现象、生命规律的探索研究均属于自然科学范畴,如《史记·扁鹊仓公列传》所载“割皮解肌,诀脉结筋”,以及《灵枢·经水》所载“若夫八尺之士,皮肉在此,外可度量切循而得之,其死可解剖而视之,……脉之长短,血之清浊,……皆有大数”的解剖实践,临床望、闻、问、切四诊及辨证论治处方用药,皆属于自然科学范围内的研究与探索。气论哲学之气是在形而上的“道”的哲学层面上对自然科学规律的高度概括和概念抽象,中医学之气是在形而下的“器”的自然科学领域关于生命规律和疾病辨证论治的学术概念,哲学之气延伸到医学领域产生了医学之气,从而使“气”具备了哲学与医学的双重属性。

气的哲学属性揭示了自然万物生成与运行的规律,规律的研究属于社会范畴,虽源于自然科学,但高于自然科学,没有固定形体可以实证和寻找,作为自然科学之气是指具有可见或直观看不到的物质基础。显然气的内涵和外延包括了社会人文、自然科学许多方面,使其具有高包容性——将大到宇宙天体,小到自然万物,均可用气一元论进行概括;高适用性——用气的变化解释社会、人文、气候、自然等广泛领域的变化规律;高普遍性——气之概念广泛用于各类自然社会科学领域,如解释自然现象的天气、地气、雾气等,解释人类性格的脾气、怒气、气急败坏等。气的医学属性主要隶属于自然科学范畴,包含了生命运动、疾病发生发展规律和药物治疗,如生命构成之精气,吐故纳新的呼吸之气,气机气化异常而致气郁、气陷、气脱、气逆等,正所谓“百病皆生于气”;治疗方面根据药物的四气五味,常采用理气、降气、益气。中医学之气涵盖了广义的调控机制,具有推动、温煦、营养、防御、固摄、生化等广泛功能,形成了独具特色的中医气血理论及调气治病的学术思想。

气论哲学中的“气”的内涵和外延比单一自然科学领域的“气”的概念更广泛,将气之概念引入中医学,架起了形而上的哲学与形而下的医学天然沟通的桥梁,既保留了气的哲学属性,使中医学具备了从形而上的整体系统观来探讨生命科学的原态优势,同时气的自然科学属性又有助于借鉴当代先进科学技术逐步揭示其生物学基础。哲学之气与医学之气的内涵与外延既有重叠又有不同,其相

同之处源于古代哲学家和医学家都在“气一元论”的思考中,探讨生命现象和疾病规律,并将其上升到哲学层面高度概括其内在规律,“气-阴阳-五行”便是对生命机体运动规律的哲学概括,哲学属性使中医学融入并发展了气论哲学的物质本原、永恒运动、天人合一等核心思想,形成了中医学信医不信巫的唯物观、天人合一的整体观、形气转化的恒动观,从而使中医学具备了整体系统的理论思维特色,在宏观整体对生命科学的把握上明显优于还原论思维。其不同之处在于,中医学作为自然科学,是以人类生命健康与疾病防治为最终目标,对引用的哲学术语概念赋予了其医学的内涵,如气的概念结合医学而衍生出五脏之气、经络之气,气的运动形式由升降聚散调整为升降出入,阴阳由对立统一双方的哲学概括发展成具有医学内涵的阳气、阴血、五脏之阴阳,五行概念发展为五脏系统为主体的藏象学说。显然医学之气的研究侧重于与人的生命健康有关的自然科学专业知识,形成了丰富的诊治方法和治疗药物。可见中医学的气是构成人体的精微物质,即所谓“气充形,形寓气”,又能激发和调控人体生命活动,感受和传递各种生命信息,进而形成了关于生命形成、人体生理、疾病规律、辨证论治、药物性味等生命运动研究的科学内涵。

2.3 医学之气的功能与分类

中医理论奠基之作《黄帝内经》,全书共 162 篇,有学者统计^[3]其中以气命名的有 19 篇,内容论及气的有 131 篇之多,两者相加占总篇数的 92.6%,书中所载各种气名多达 2997 个,按内容分类达 271 种。《难经·八难》言“气者,人之根本也”;《类经·摄生类》载“人之有生,全赖此气”,强调气是推动人体生命活动的根本动力。气的研究贯穿数千年中医发展史的重要命题,中医学依据气的功能和循行路线的不同而有不同的命名,如元气、宗气、卫气、营气、脏腑之气、经气、络气等,但中医学家认为其本质上是统一的,诚如清代何梦瑶《医编·气》所载“气一耳,以其行于脉外,则曰卫气,行于脉中,则曰营气,聚于胸中,则曰宗气,名虽有三,气本无二”。中医学对各气的功能和循行路线均有深刻认识,故此处不一一赘述,仅就元气、营卫之气及经气进行重点阐述。元气又称为真气、原气、真元之气。真、元、原,本是古代哲学术语,意为构成世界万物的肇基化元之气。中医学承袭气论哲学的气为本原、分化阴阳、列布五行、精气为灵、元气为始的哲学

思想,应用元气诠释了医学科学领域的生命形成、生命运行动力、脏腑功能、神识思维等关键科学问题,提出了精是生命起源、气是生命动力、神是生命体现的重大理论命题,指出元气先由身生父母之精气化生而成,并受后天水谷之气的滋养,历三焦而循行于五脏六腑,为生命活动的根本动力,元气为诸气之本,激发脏腑生理功能活动,主宰脑髓、督脉、神识、思维,从而使元气学说成为中医气学理论的核心组成部分。宗气贯心脉分为营卫之气,卫气属阳行于脉外统于肺,营血属阴行于脉内主于心,阴阳相携而行,以气血之体作流通之用,于孙络末端交会生化,共同完成防御卫护、渗灌濡养、自稳调控等生命机体的重要功能。营卫理论是张仲景《伤寒论》六经辨证、温病学说卫气营血辨证的重要内容,亦为脉络学说的核心理论。关于卫气的生成与来源,历代医家乃至当代学者众说纷纭、意见不一,有持“卫出上焦”论者,有持“卫出中焦”论者,有持“卫出下焦”论者。我们以为应综合看待不必偏执,卫出下焦者是从元气为诸气之本来看待卫气的来源,卫出中焦者强调了脾胃水谷之精微对卫气生成的作用,卫出上焦则突出了宗气分为营卫之气,卫气统于肺,宣发敷布于上焦之功能。卫出三焦论正是由于卫气的生成、循行及其功能的广泛性、复杂性而引起,实皆有其临床指导价值,诸如扶元阳以补卫阳,补脾胃以实卫气,补大气以强肺卫,均为临床常用之治法。中医理论之争,大可不必拘泥于字面,应以临床实践为检验标准,卫气出三焦之争亦当做如是观。卫气慄悍滑疾,行于脉外携营血而行,循皮肤分肉之间,熏于膏膜,散于胸腹,昼行于阳经与阳络,夜行于阴经与阴络,有利于发挥防御卫护、监视自稳、充皮肤、温分肉、肥腠理、司开阖、温养调控脏腑等生理作用。从《黄帝内经》经络学说建立时对“经气”的概念便存在不同的认识,一为真元之气,如《素问·离合真邪论》曰“真气者,经气也”;《灵枢·刺节真邪》言“真气者,所受于天,与谷气并而充身也”,因此,后世一般认为经气即为真元之气,也有人从“谷气”延伸出包括营卫之气。二为在经之气,如《素问·经脉别论》言:“食气入胃,浊气归心,淫精于脉,脉气流经,经气归于肺,肺朝百脉,输精于皮毛”,此处所言“脉气”“经气”皆是源于水谷精微之气。三为针刺得气。《灵枢·九针十二原》言“为刺之要,气至而有效”,所言“气至”也即“经气已至”,

是医生在针刺过程中时刻关注的能够反映治疗效果的“信号”。四为人体常规之正气，如《素问·四时刺逆从论》言“是故邪气者，常随四时之气血而入客也，至其变化，不可为度，然必从其经气，辟除其邪，除其邪则乱气不生”，此处的“经气”当为人体四时常规之正气，凡此种种，不一而足。纵观《黄帝内经》所论及后世历代医家之言，“经气”是在经中运行之气的概称，无论是《黄帝内经》及后世所言之真气、宗气、卫气，还是通过脉诊反映的体内气血盛衰，亦或与虚邪相对而言的人体之正气，并无实质上的区别，均指人体之气。

3 气的功能实现形式——气络

“气络”一词《黄帝内经》没有记载，但《黄帝内经》中有“络气”一词，如《素问·通评虚实论》曰“络气不足，经气有余者，脉口热而尺寒也”。明代张景岳《类经》首提“气络”，曰“血脉在中，气络在外，所当实其阴经而泻其阳络，则身强矣。”^[20] 20 世纪 80 年代始，随着络病理论研究的逐渐深入，系统构建指导血管病变防治的络脉学说后，气络的概念重新受到重视和研究。我们首次提出络病学说的理论框架——三维立体网络系统^[21]，认为中医完整的经脉理论包括经（气）络与血（脉）络，经络之络运行经气又称为气络，脉络之络运行血液又称为血络，气络与脉络共同发挥“行血气而营阴阳”的生理功能。

3.1 气络承载元气、宗气、卫气

运行于经络中的元气、宗气、卫气在经中运行时称之为“经气”，经气入络为络气，可见络气承载着运行于经中之元气、宗气、卫气。元气行于经中为经气，故《素问·离合真邪论》有“真气者，经气也”之论，循行于气络则为络气，络气入脏腑则为脏腑功能结构的有机组成部分，故《难经·六十六难》有元气“通行三焦，经历于五脏六腑”之言，可见元气发挥脏腑功能活动的根本动力的作用是通过气络来实现的。宗气积于胸中，贯心脉以行呼吸，为人体气机升降之枢，同样是通过经络的运行而发挥其功能，故《类经》谓其“布于经隧之间”。卫气昼行于分布在体表皮肤之阳络，夜行于分布于体内脏腑膜原之阴络，“熏”（于胃膜）、“充”（皮肤）、“泽”（毛）、“散”（于胸腹）、“煦”的运行状态，有利于卫气发挥“温分肉，充皮肤，肥腠理，司开阖”的生理功能。故元气、宗气、卫气在经中呈现线性流注运行，进入支横别

出、逐层细分、络体细窄的气络网络后则呈现出面性弥散状态，外而皮肤腠理，内而脏腑膜原，激发五脏六腑功能，络属调节四肢百骸。《难经·二十二难》言“气主煦之”，形象地描述了络中之气像春风一样温煦吹拂的状态，这有利于元、宗、卫气在气络中发挥其广泛的生理功能。

3.2 气络构成生命运动的五脏功能系统

《灵枢·五阅五使》言“经气入脏，必当治里”，指出经气进入脏腑中的“治里”，即主持脏腑协调有序的生理活动，不难看出脏腑功能离不开脏腑络脉功能的发挥，尤其是经气环流的网络系统——分布于五脏的“气络”，作为各脏腑功能结构的有机组成部分，不仅发挥对本脏腑功能活动的整体调节作用，而且在维持脏腑之间的协调平衡方面亦发挥着重要的作用。气络通过发挥“内属于腑脏，外络于肢节”的络属调节作用，将脏腑与五官九窍、四肢百骸、皮肉筋骨等联接在一起，使人体形成以五脏系统为核心的复杂生命运动功能体系，在生理情况下本脏腑系统内部，脏腑系统与脏腑系统之间，脏腑系统与人体大系统之间，脏腑系统与自然界、社会之间存在着横向、纵向和交叉的多维联系，相互促进与制约，从而发挥整体协调机体的功能活动。

3.3 气络气机升降出入伴随着形气转化的气化运动

《读医随笔》载“人身肌肉筋骨，各有横直腠理，为气所出入升降之道。升降者，里气与里气相回旋之道也；出入者，里气与外气相交接之道也。里气者，身气也；外气者，空气也。”明确指出了气机升降是体内气与气之间的运行规律，以保持人体的自稳调控状态，出入则是体内之气与外界之气的物质能量交换，以维持生命机体的营养代谢，气机升降保持了人体内环境的稳定，气机出入则维持了人体与外环境之间的和谐平衡，两者共同形成了生命运动的内外环境自稳态。遍布全身的气络是气机升降出入的通路，也是精、气、血、津、液形气转化的处所，只有气络功能结构正常才能使元、宗、卫气在气络的升降出入中各司其职，五脏六腑在气络升降有序中内外协调和谐，内而脏腑，外而皮毛，上而头面，下而百骸，纵横往来，并行不悖，从而使全身五脏六腑、四肢百骸成为升降相因、出入有序、统一协调的生命整体。伴随着气络中元气、宗气、卫气与脏腑之气的升降出入，发生着形气转化的物质交换与能量代谢的气化运动，亦即精、气、神、血、津、液等新陈代谢和相互转化

