

中医文化学科建设的问题与思考

张宗明*

(南京中医药大学人文与政治教育学院, 江苏省南京市仙林大道 138 号, 210023)

摘要 中医文化研究价值被广泛认同、学科内涵认识趋近、研究成果走向综合、学科队伍不断壮大、学科建制基本形成, 标志着中医文化作为一个独立学科初步形成。中医文化学同时也存在着学科界限模糊、整体研究水平不高、引领作用发挥不够、研究队伍有待提高等问题。加强学科内涵研究、聚焦重大理论与现实问题、提高研究队伍整体素质是中医文化学科走向成熟的重要路径。

关键词 中医文化学; 学科建设; 中医学科

近年来, 中医文化研究掀起了一个新高潮, 取得了可喜成果。但研究者对中医文化学是否构成一个学科还存在不同看法, 一种观点认为, 中医文化目前只能算是一个研究领域, 还没有形成自己独立的研究范式, 不能构成一个独立学科; 另一种观点认为, 中医文化已经从中医医史文献学科中独立出来, 具备了自己相对独立的研究对象与范式, 已经成为了一个成熟学科。笔者认为, 作为一个独立学科, 中医文化学仅仅初步形成, 距成熟学科还有一段距离, 需要进一步加强建设。

1 中医文化学科的初步形成

中医文化研究早已有之, 但过去的研究多处于自发状态, 成果也不够系统, 中医文化尚未作为有特定内涵的概念提出。中医文化作为一个专门研究领域发端于 20 世纪 80 年代中后期, 兴起于 20 世纪 90 年代。中医文化之所以受到中医界、哲学界乃至文化界的关注, 一方面是受传统文化热的推动, 作为传统文化的一个重要组成部分, 20 世纪 80 年代传统文化热潮催生带动了中医文化热的兴起; 另一方面是中医自身反思的结果, 近百年中医科学化、现代化的难题与困惑引发了中医界跳出现代科学的框架, 从更广的文化视野为中医合理性进行辩护, 从文化的视角探寻中医发展的规律。近 30 年来, 中医文化研究价值被广泛认同, 学科内涵认识趋近, 研究成果走向系统化, 学术队伍不断

扩大, 学科建制初步形成。

1.1 研究价值被广泛认同

一个学科独立存在, 首先要具备独立的学术与社会文化价值。中医文化研究的价值体现在多个方面。从微观方面看, 有利于中医学的学术繁荣。中医学兼自然科学与人文科学属性于一身, 但中医学的现代研究大多属于自然科学研究, 对于中医学的文化研究则起步晚、成果少、影响力不大。中医文化研究可以在一定程度上纠正中医研究的偏差, 弥补现代中医研究的不足。从中观方面看, 有利于总结中医学发展规律, 为中医学发展提供动力。通过对中医文化内涵及发展规律的揭示, 来传承传播中医文化核心价值, 保存与发展中医学原创思维, 为中医学术发展提供方向引领与动力源泉。从宏观方面看, 有利于中华优秀传统文化的传承与复兴。“中医文化是中华优秀传统文化的代表, 体现了中华优秀传统文化的核心价值理念、原创思维方式, 融合了中国历代自然科学和人文科学的精华, 凝聚了古圣先贤和儒、道、佛文化的智慧, 充分展现了中华文化的魅力”^[1]。大力弘扬中医文化, 大力发展中医文化事业, 是提升国家软实力、实现中华民族伟大复兴的战略选择和重要途径。

1.2 学科内涵认识趋近

学科内涵是一个学科明确研究对象, 区别于其他学科的重要标志。中医文化学是研究中医文化本质及其发展规律的一门学科, 关于中医文化的界定非常关键。由于对文化本身认识的多元性, 给中医文化的界定带来了复杂性。目前的代表性观点有:

基金项目: 国家社会科学基金(12BZX099, 12ZD114)

* 通讯方式: 13952092536@163.com, 13952092536

“所谓中医文化，不是或主要不是指中医作为科学技术本身，而是指这种科学技术特有的社会形式、文化氛围，也即中医学发展同整个社会文化背景的联系以及中医学中所体现的特有的文化特征”^[2]。这是从中医文化与中医科学技术区别角度来界定的。另外一种是从广义文化上的界定，即“中医药文化是中华民族优秀传统文化中体现中医药本质与特色的精神文明和物质文明的总和”^[3]。还有一种是从文化的具体层面来界定，如“中医药文化是中医药学内在的价值观念、思维方式和外在的行为规范、器物形象的总和”^[4]。几种界定尽管角度不同，但对于中医文化的研究对象却基本达成共识，即中医文化以中医学为研究对象，研究中医学与传统文化的联系及中医学自身的精神文化、行为文化与器物文化。

1.3 学术研究成果向综合集成

中医文化研究热首先是由传统文化热推动的，中医文化研究早期成果集中在中医学与传统文化特别是中国传统哲学、易学及儒学、道学、佛学的关系上。关于中国古代哲学与中医学关系，如刘长林的《内经的哲学与中医学的方法》；关于易医关系，如杨力的《周易与中医学》、张其成的《东方生命花园——易学与中医》；关于中西医文化比较，如何裕民的《差异·困惑与思考——中西医比较研究》、祝世讷的《中西医学的差异与交融》；关于中医与儒学、中医与道学、中医与佛学方面的研究专著，如薛公忱主编的《儒道佛与中医学》。作为一门独立学科，历史研究不可或缺。中医学史已经成为一门较为成熟的独立学科，从中医学史过渡到中医文化史是中医史研究的一个重要转向，也是中医文化学独立的一个重要基础。马伯英的《中国医学文化史》是中医文化史研究的奠基之作。中医哲学作为中医文化的核心内容，中医哲学史研究自然也成为中医文化研究不可或缺的一个重点内容。程雅君的《中医哲学史》计划四卷本，目前已经出版二卷，是中医哲学史研究的扛鼎之作。另外，由南京中医药大学牵头组织编写的《中医文化研究》三卷本，从中医文化源流、中西医文化比较、中医文化复兴三个方面对中医文化进行了开创性研究。随着中医文化研究的深入，中医文化教育在高等中医院校中广泛开展，编写教材、构建中医文化与中医哲学知识体系成为中医文化教育工作者的另一项工作任务。《中医药文化基础》《中医哲学基础》《中国传统文化与中医》

《中医文化导读》等教材不断创新，有的列入国家规划教材，有的成为省市精品教材。从分化走向综合，是学术研究与学科发展的规律，也是学科走向成熟的重要标志。

1.4 学科队伍不断壮大

中医文化研究最初是由两部分人员构成，一是哲学工作者，从中国哲学角度探讨中国传统哲学对于中医理论形成与发展的影响以及中医学思维方式特征，或从科学技术哲学视角探讨中医学方法论及其发展规律；二是中医医史文献专家，医古文、中医史学是这一群体的先觉者，还有一些中医文献学专业工作者也加入到中医文化研究队伍中来，目前许多研究机构的中医文化学科带头人同时也是中医医史文献专家。随着中医药机构文化建设的不断推进，为满足中医文化教育、宣传与传播的需要，一些中医药管理工作、中医临床专家、中医基础理论教师、思想政治理论教师、外语教师也介入到中医文化研究与教学中来；同时越来越多不同专业背景的研究生如哲学、语言学、传播学、教育学的研究生也开始关注中医文化，甚至将中医文化作为自己的学位论文。

1.5 学科建制基本成形

随着中医文化研究的深入，中医文化研究机构也开始先后成立。南京中医药大学 1994 年成立了全国首家中医文化研究中心。1999 年北京中医药大学成立了中医文化研究中心，2014 年该中心更名为独立建制的国学院、中医药文化研究院。随后山东省、上海市、福建省、安徽省、河南省、湖北省等省市也先后成立了中医文化研究与传播机构，其中有些研究机构已发展成为省级社会科学重点研究基地，有的机构成为学校 2011 年协同创新中心，还有的中医文化研究团队成为校级或省级科技创新团队。1996 年中华中医药学会中医药文化分会正式成立，从此中医药文化研究有了自己独立的学术团体。2007 年中国哲学史学会中医哲学专业委员会成立，联合中国哲学史及中医基础理论学者，积极开展中医哲学学术研究与学科建设。

专业学术期刊是学科成长的重要平台，也是学术交流的重要园地。《医古文知识》《上海中医药杂志》《中国中医基础医学杂志》等中医学术期刊相应开设“中医文化”专栏，《中医杂志》的“学术探讨”栏目也积极发表中医文化研究成果。1999 年《南京中医药大学学报（社会科学版）》创刊，这是目前全国高等中医药院校学报中唯一的

社会科学版学报。2006 年原《医古文知识》更名为《中医药文化》并正式创刊,成为目前国内唯一专门研究中医药文化的学术期刊。

近几年几乎每年都有多项中医文化研究课题被立项为国家社会科学基金项目,甚至是国家社会科学基金的重大招标项目,有的还立项为国家重点基础研究发展计划(“973”计划),标志着中医文化研究已经上升到了国家战略层面。此外,国家中医药管理局在“十二五”学科规划中将中医文化学作为重点建设学科,包括安徽省、南京市、山东省、上海市、北京市等地多家研究机构入选。国家行业主管部门将中医文化学列入重点建设学科,标志着中医文化学作为一个独立学科具有了合法性。安徽中医药大学等高等院校在中医学一级学科下自主设置中医文化学二级学科硕士学位招生点,南京中医药大学与北京中医药大学率先在中医学一级学科下自主设置中医文化二级学科博士学位招生点,专门培养中医文化研究高级人才。

2 中医文化学科建设存在的问题

中医文化学作为一门学科虽然已初步成型,但由于学科发展时间短,还存在学科界限模糊、研究内容过于分散、研究队伍有待提高等诸多问题。

2.1 学科界限模糊

作为一门交叉学科,中医文化学与中医史、医古文、中医文献学、中医基础理论学科之间存在着密切联系,一些内容的交叉渗透难以避免。但作为一门独立学科,中医文化学必须进一步明确自己独立的研究对象,否则就会出现一个问题多个学科去“争抢”研究,导致中医文化学科被淡化,甚至学科独立存在的必要性遭受质疑。因此,在保持与其他学科交叉渗透的优势前提下,进一步明确自己的研究重点,划定自己的学科界限非常必要。

2.2 研究内容过于分散

在中医文化研究的早期阶段,研究内容分散无可厚非,但作为一个独立建制的学科,则需要将研究视野集中到解决中医文化学科核心问题与关键问题上来。另外,中医文化研究还存在着整体水平不高的问题,正如有研究者指出“现有研究虽不乏精品,但低水平的所谓‘研究’却也占据了相当比例。这种研究水平参差不齐的情况严重影响了中医文化研究的整体水准,使其整体研究状况与其深远的现实意义之间呈现出不平衡的状态”^[4]。中医文化研究重点应从过去“回溯性”研究,转向到

解决中医发展的现实问题中来。

2.3 研究队伍有待提高

由于中医文化研究者来自众多学科领域,受学科视野限制,学者们往往选择自己熟悉的问题,运用自己的学科方法开展研究,而缺乏文化整体视野的观照。目前中医文化研究主体,一是中医药学者,一是文史哲学者。中医药学者研究中医文化具备得天独厚的条件,但部分研究者由于缺乏人文理论素养,不熟悉文化研究方法,导致研究成果容易滞留在医学层面,而未能够深入到中医文化内核。而一些文史哲工作者长于文化研究方法,但缺少必要的中医学知识储备,研究成果容易滞留在文化表层,未能切入中医内部。两个研究主体由于处在不同学科领域,缺乏必要的交流、沟通与理解,所以培养一批热爱中医文化事业、具备深厚中医文化功底中医文化专职研究队伍刻不容缓。

2.4 引导作用未充分发挥

中医文化研究时间不长,在没有统一的理论范式引导下,对中医文化研究中的重大问题并没有取得统一认识,许多问题尚处于见仁见智的阶段。《国务院关于扶持和促进中医药事业发展的若干意见》(国发〔2009〕22号)提出,要繁荣发展中医药文化,将中医药文化建设纳入国家文化发展规划,并将其提高到与中医药医疗、保健、科研、教育、产业并列并重地位。中医文化的作用在于引导,但由于学术内涵研究不足、实践研究不够,其在引领中医教育、医疗、科研、保健、产业与对外交流合作方面的作用发挥不尽理想。

3 加强中医文化学科建设的建议

3.1 加强学科内涵研究,厘清中医文化学科与其他学科关系

合理界定中医文化学科内涵是中医文化学科建设的一个基础性工作。尽管目前对中医文化学科内涵的认识趋同,但如何从中医文化本质、要素、结构、功能等方面分层界定还需要进一步深入研究。中医文化学科内涵界定既不能广泛无边,否则难以体现中医文化特色;也不可过于狭窄,否则难以起到引领中医药事业发展的作用。界定中医文化内涵,除了需要处理好中医文化与中国传统文化的关系、与中医药事业发展的关系外,还需要处理好中医文化学科与其他中医药学科的关系,厘清中医文化与中医文献、中医史、中医基础理论等学科的界限,在保持为其他学科提供文化背景、思想源泉与

发展动力的前提下, 保持和维护学科自身的特色与独立性。

3.2 聚焦重大需求, 解决中医文化重大理论与实践问题

中医文化研究涉及面广, 需要解决的问题很多, 但作为一个独立的学科, 首先需要解决的是本学科的重大基础理论问题, 同时还需要解决中医药传承传播领域重大实践问题。在中医文化学科理论问题研究中, 除了合理界定中医文化学科内涵外, 还需要解决中医科学性、中医文化核心价值体系与中医学思维方式等重大理论问题。中医文化需要解决的重大实践问题, 着力点应放在中医文化的保护、传承与传播上。

3.3 加强中医文化队伍建设, 培养高素质中医文化专门人才

培养与造就一批高素质的中医文化研究与传播人才是中医文化学科建设的關鍵。一是要海纳百川, 吸引人才。由于中医文化学科是个交叉学科群, 覆盖研究、教学、传播、宣传、管理等方面, 需要中医学、哲学、历史学、语言学、传播学、教育学、管理学等多学科复合型人才。因此, 需要以

开放的心态接收与包容各学科成员研究与传播中医文化, 以解决中医文化学科重大问题为突破, 整合多学科力量, 组建创新团队, 开展协同创新。二是鼓励与支持中医药工作者特别是中医专家走近大众, 宣传与普及中医药文化。三是加强中医文化学位点建设, 培养高素质中医文化研究与传播人才。以中医文化重点学科为依托, 在中医学一级学科下自主设置中医文化二级学科或交叉学科硕士、博士学位点, 培养一批具有深厚的传统文化底蕴, 具备坚实的中医文化基础理论, 具备独立从事中医文化研究、传承与传播能力的中医文化高级人才, 为中医文化学科建设提供人才保障。

参考文献

- [1] 张宗明. 中医文化复兴是推动中医振兴的根本途径: 访全国著名中医文化专家张其成教授 [J]. 南京中医药大学学报(社会科学版), 2011, 12(1): 1-8.
- [2] 薛公忱. 中医文化溯源 [M]. 南京: 南京出版社, 1993: 2.
- [3] 何其灵, 朱邦贤. 中医学的文化视野考察(续): 近十余年中医文化研究回顾 [J]. 医古文知识, 2001, 18(2): 8-9.

Consideration on the Discipline Construction of Traditional Chinese Medicine Culture

ZHANG Zongming

(School of Humanities and Political Education, Nanjing University of Chinese Medicine, Jiangsu province, 210023)

ABSTRACT With the culture research value of traditional Chinese medicine (TCM) was widely recognized, the subject's connotation better understood, researches more comprehensive, disciplinary teams growing, and the discipline structure basically formed, TCM culture as an independent discipline is established initially. However, there are still many problems, for instance, disciplinary boundaries are unclear, overall research level is not high, the leading role is not well played, the research team needs to be improved, etc. Therefore, strengthening the connotation study, focusing on major theoretical and practical issues, and improving the overall quality of research teams are important for the development of the discipline of TCM culture.

Keywords TCM culture; discipline construction; traditional Chinese medicine

(收稿日期: 2014-07-09; 修回日期: 2014-09-01)

编辑: 黄 健

欢迎邮购医学光盘

四大经典 VCD 《黄帝内经》《伤寒论》《金匱要略》《温病学》全套 2500 元, 其中《金匱要略》单套 800 元, 其余每套 600 元。四大基础 VCD 《中医基础理论》、《中医诊断学》、《中药学》、《方剂学》全套 2700 元, 单套 700 元。

汇款地址: 北京东直门内南小街 16 号中医杂志社; 收款人: 北京医海林音像书店, 邮编: 100700, 联系人: 张伟平, (010) 64014411-3036; 叶晨, (010) 64013162。