

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2018.02.001

学术探讨

论相辅相成与相反相成的方剂配伍思维

金光亮*

(北京中医药大学中医学院, 北京市朝阳区北三环东路 11 号, 100029)

摘要 相辅相成和相反相成是方剂配伍的两种基本思维。相辅相成是将具有相同或相近性质、作用的药物进行组合的配伍方法, 其意义一是加强方剂的某种性质或治疗作用, 二是补充方剂的某一特定功效的不足, 三是减少某些峻猛药物的用量, 以避免由于大量使用某一药物可能导致的不良反应。相反相成是选择性质和/或作用相反的药物进行配伍, 通过相互制约而达到某种预期功效的配伍方法, 其意义一是能够减轻药物的某些偏性甚至毒性作用, 二是使方剂主要发挥某种特定的治疗作用, 三是可获得单味药或相辅相成配伍所不具有的新功能。由于一味药物常有多种性质和功效, 所以在临证配伍应用时, 往往表现为在相反相成中存在着相辅相成的意义, 或者在相辅相成中包含着相反相成的内涵。

关键词 方剂学; 配伍思维; 相辅相成; 相反相成

方剂是在中医药理论指导下, 以针对一定证候的治法为前提, 依据中药的性味和功用, 有选择地将多种药物组合而成的一个有机整体。除了由单味药物构成的方剂, 如独参汤(人参)、清金散(黄芩)、独圣散(白及或瓜蒂)等, 不存在药物的组合过程, 也就无需配伍思维之外, 一般方剂都需要经过配伍的过程。最简单的配伍是两味药物的有机组合, 而由两味药物组成的方剂, 如芍药甘草汤、小半夏汤、六一散、失笑散、左金丸、二至丸、交泰丸、香连丸等, 又常以药对的形式配伍于其他方剂之中。可以说, 药对就是最简单的方剂。分析药对的配伍规律, 对研究方剂的配伍思维与方法而言, 是基本而简捷的手段。基于此, 本文以相辅相成与相反相成的药对为主来讨论方剂的配伍思维。

1 方剂配伍的基本思维

方剂的配伍不外相辅相成和相反相成两种基本思维。所谓相辅相成, 是将具有相同或相近性质、作用的药物进行组合, 通过相互辅助的关系, 以达到增强某种性质、提高某种功效的配伍方法。所谓相反相成, 则是选择性质矛盾和/或作用相反的药物进行配伍, 通过相互制约且又相成的关系, 以达

到某种预期功效的配伍方法。以经方中的配伍为例, 如麻黄与桂枝、黄芩与黄连、大黄与芒硝、党参与白术、附子与干姜、半夏与生姜等, 都是相辅相成的配伍; 而大黄与附子、桂枝与芍药、枳实与白术、麻黄与石膏、麦冬与半夏等, 则属于相反相成配伍思维的应用。

清代尤怡曰“制方者, 知其奇, 守其正”^[1], 是从“奇正”兵法的角度来认识方剂的配伍思维。“奇正”兵法最早见于《孙子兵法》, 即《孙子兵法·势篇》所云“凡战者, 以正合, 以奇胜, 故善出奇者, 无穷如天地”; “战势不过奇正, 奇正之变, 不可胜穷也”。具体而言, 凡按照正规方法和通常的战术原则作战者, 称为“正”; 而通过运用计谋, 采取特殊的、非正规的方法, 不按通常战术原则作战者, 即为“奇”^[2]。对照分析方剂的配伍思维, 可以说相辅相成即为“正”法, 是遵循处理事务的常识而运用的一种配伍方法, 属于常规的、普通的配伍思维, 相对简单而易于理解和应用, 因而几乎存在于所有常用方剂之中; 相反相成的配伍则属于常识之外的“奇”法, 是一种充分运用人类智慧(主要是古代辩证思维)以解决复杂问题的非常规方法, 体现了选择策略、运用计谋的思维特点。

基金项目: 北京中医药大学科研发展基金(2010072120002)

* 通讯方式: gljin@sina.com, (010) 64287011

2 相辅相成与相反相成配伍的意义

2.1 相辅相成的意义

相辅相成配伍, 首先是能够加强某种性质和/或治疗作用。如黄连与黄芩的性质、功效相近, 配伍应用可以增强苦寒清热燥湿的效果。又如附子配干姜, 《本草纲目》载戴原礼云“附子无干姜不热”^[9], 指出干姜可以增强附子温热之性和温经回阳之功。其次是为了补充某些主治药物功效的不足。例如, 附子大辛大热, 可回阳救逆, 但无补气之功, 人参可大补元气, 但温经回阳之力不足, 二者配伍而成参附汤, 能够补充彼此的不足, 更好地发挥回阳固脱的作用。又如, 黄芪与茯苓配伍, 茯苓可助黄芪益气健脾之力, 黄芪可增茯苓健脾利水之功, 亦属相辅相成的配伍。再如, 《伤寒论》以麻黄、桂枝配伍以发汗散寒, 但对于表有风寒而内有寒饮者, 则辅以干姜、细辛、半夏, 来补充温肺化饮之功, 构成小青龙汤的基础。再次是为了避免大量使用某一药物可能出现的不良反应。如发汗解表时, 若单用麻黄可能需要较大剂量才能达到预期效果, 此时就有可能因其辛温耗散之性而造成过汗等不良现象, 而若辅以桂枝, 就可以较小量的麻黄获得预期效果, 并避免过汗等不良反应。如前述附子与干姜的配伍, 亦有在保证效果的基础上减少附子用量, 以减轻或消除其毒性反应之意。因此, 相辅相成是最基础的配伍思维, 广泛运用于众多药对和方剂之中。如知母与黄柏、黄芩与黄连、石膏与知母、大黄与芒硝、党参与白术、女贞子与墨旱莲、当归与白芍、桃仁与红花、川楝子与延胡索、蒲黄与五灵脂、半夏与陈皮、枳实与厚朴、茯苓与猪苓等, 都属此类。

2.2 相反相成的意义

相反相成配伍, 首先是通过药物间的相互制约, 以减轻药物的某些偏性甚至毒性, 或着重发挥其某种治疗作用。如麦冬与半夏润燥相反, 两者配伍常是以麦冬之滋润制约半夏之辛燥, 发挥其降逆下气的功能而无伤津之弊。又如大黄与附子配伍, 是以附子之热制约大黄之寒, 而用其攻下之能, 变寒下而为温下。再如肾气丸, 清代汪昂曰“熟地温而丹皮凉, 山药涩而茯苓渗, 山茱收而泽泻泻, 补肾而兼补脾, 有补必有泻, 相和相济, 以成平补之功, 乃平淡之神奇, 所以为古今不易之良方也”^[10]。肾气丸由温与凉、涩与渗、收与泻等相反药物配伍而成为相成关系, 形成不过寒也不过热、

不过于收涩也不过于渗泻的平补之剂。其次相反相成的配伍有时可获得单味药或相辅相成配伍所不具有的功能。如辛温发表的桂枝和酸苦益阴的芍药配伍, 可以调和营卫(如桂枝汤), 亦可调和阴阳(如小建中汤、桂枝加龙骨牡蛎汤)。又如, 辛凉疏散的柴胡与苦寒清泄的黄芩同用, 具有和解少阳之效。所以相反相成是一种非常重要的配伍思维, 对于消除某些药物的不良反应、构成安全有效的方剂、更好地应对单味药及相辅相成配伍无法应对的复杂病情, 是不可或缺的配伍方法。

3 相辅相成与相反相成配伍的关系

相辅相成和相反相成的配伍都是以药物的某种性质和/或功效之间的关系为基础。药物性质包括四气、五味、升降浮沉, 还有润燥、动静、刚柔等方面。药物功效可分为扶正和祛邪两大类, 扶正有温阳、滋阴、益气、养血、填精、生津等, 并有针对不同脏腑的作用部位; 祛邪包括祛风、除湿、散寒、清热、理气、活血、化痰、驱虫等, 也有表里上下等部位的区别。由于一味药物常具有多种性质和功效, 所以在将不同药物配伍应用时, 可能存在多种相互关系, 且这些关系也往往并非单一地属于相辅相成或相反相成, 而是在相反相成中存在着相辅相成的意义, 或者在相辅相成之中包含着相反相成的内涵。如《金匱要略》泽泻汤, 从药物性质看, 泽泻性寒而降下, 白术性温而守中, 为相反相成的关系; 从药物功效看, 泽泻渗湿利水以除饮, 白术健脾燥湿以消痰, 则属相辅相成的关系。又如栀子豉汤, 赵绍琴认为, “栀子苦寒, 清热泄火、通利三焦; 豆豉宣郁达表, 有‘火郁发之’之功。二药相配, 一宣一泄, 解除胸膈郁热”^[11]。从功效看, 栀子清热、豆豉透热, 为相辅相成; 从作用方向看, 栀子降泄、豆豉宣散, 则为相反相成。再如, 小半夏汤由半夏和生姜组成, 两药均为辛温之性、有化痰降逆之功, 当属相辅相成的配伍; 但半夏有毒, 可为生姜所制, 故又含有相反相成之义。

相反相成与相辅相成又常结合应用于方剂的配伍。如大黄附子汤, 大黄与附子的配伍属于相反相成, 而附子与细辛则属相辅相成。又如麻杏石甘汤, 麻黄与石膏的关系为相反相成, 与杏仁则属相辅相成。再如玉屏风散, 黄芪与白术为相辅相成, 与防风则为相反相成, 正如《医方集解》引李东垣之语所言“黄芪得防风其功益大, 取其相畏而相使也”^[12]。在临床应用时, 根据疾病治疗的需

要及使用的意图,有时重点利用其相反相成的关系,有时又主要着眼于相辅相成的关系。实际上,相辅相成与相反相成之间又有着密不可分的关系,有时难以截然划分,仅是认识的角度或层次不同而已。如金寿山论止血药的配伍时说“一般想来,出血应该使血流凝涩才能止血,这对局部来说是对的。但如果从整体来看,非但不应该使血流凝涩,而应该去其堵塞,使血循经络正常流行,才可使血不妄行。止血与行血,从局部来看好像是矛盾的,但从整体来看却是相辅相成的”^[1]。由于事物之间相辅容易相成,而相反则未必相成,所以相反相成配伍在实践上往往需要更多的探索,也应受到更多的重视。

4 相反相成配伍思维的沿革

相反相成的配伍思维为历代许多医家所重视。《神农本草经》首次提出药物(主要是药对)配伍理论,即“七情”之说^[2],除“单行”为单味药应用,“相须”“相使”属于相辅相成之外,“相畏”“相杀”均属于相反相成的配伍使用。此外,“相恶”“相反”属于配伍禁忌,因其相反而未相成。但相反配伍有时也可产生某种特殊的治疗效果,如《金匱要略》的甘遂半夏汤,即以甘遂与甘草相反而伍,却可达激发留饮得以尽去的相成之效。在张仲景的经方中有许多相反相成配伍的运用,成为后世方剂配伍的指导。唐代孙思邈也大量应用这一配伍思维,在补益方中每兼以疏风、化痰、消滞等祛邪之药。如黄芪丸用人参、黄芪、石斛、当归、地黄、肉苁蓉、羊肾等补药,又加入防风、羌活、细辛等祛邪药。《千金方》的补益方中还常见到寒凉药与温热药的配伍,如治“久病虚羸,脾气弱,食不消”的温脾丸,组方以吴茱萸、桂心、干姜、细辛、附子为主,又加入黄柏、黄连和大黄^[25]。至明代,医家对于这种配伍方法有了更为深入的理论认识。如《医学入门》引程明佑语曰“阴阳迭用,刚柔互体。故补血以益荣,非顺气则血凝;补气以助卫,非活血则气滞”^[3],认为阴与阳、刚与柔相反相成,治疗亦当将补益气血与理气活血等不同性质的治法或药物相结合。清代叶天士在临床上常常以通与补、寒与热、升与降、燥与润、滑与涩相反而相配,以达相成之卓效^[261-262]。清代石寿棠曰“用药治病,开必少佐以阖,阖必少佐以开,升必少佐以降,降必少佐以升,或正佐以成辅助之功,或反佐以作向导之用,

阴阳相须之道,有如此者。燥病治以润,不妨佐以微苦,以微苦属火,火能胜金也;湿病治以燥,不如治以淡,以淡味得天之燥气,功专渗湿也”^[1],也强调了相反相成配伍的重要意义。

现代对相反相成配伍重要意义的认识愈加深入。如谢海洲^[1]提出,方剂之组成,除遵守一般原则外,还应注意处理好散与收、攻与补、温与清、升与降、静与动等关系。丁光迪^[3]也曾讨论了升降相因、敛散同用、刚柔相济、消补兼施、寒热并用、润燥互用等相反相成的药物配伍方法。王少华^[3]在临证组方用药时常使用“双向组方用药”法,即合燥与湿、滑与涩、动与静、散与收、刚与柔、升与降等作用相左及趋向不同的药物于一方,以治寒热错杂、虚实并见、表里同病、脏腑两伤等证候,认为可收相反相成之功、互制互济之效。李飞等^[4]认为,方剂在组成结构上贯穿着对立统一的辩证观点,其中臣药与君药的关系主要体现相辅相成的配伍方法,佐药与君药的关系主要反映相互协调或相反相成的配伍方法。谢鸣^[5]也指出,相反相成是常见的药物配伍形式,是指性能相反的药物在寒热温凉、升降浮沉、开阖补泻等不同意义上的配伍,此时药物双方通过相互牵制而制约药物的某种偏性,同时又通过互补或相助以增强其疗效,或产生新的功用。可见相反相成配伍的意义及其基本内容日益受到重视,但其配伍理论的研究仍欠系统和深入。

我们认为,相反相成的配伍主要有攻补兼用、寒温并施、散收互制、升降并调、动静合用、滑涩共用、燥润同行和刚柔相济 8 类。其中攻与补是中药的两大基本功用;散与收、滑与涩属于攻邪与补正的具体作用方向和特点,虽可包括在攻、补之中,但又各有其特殊的配伍意义和应用范围;寒与温、升与降、动与静、燥与润和刚与柔则属药物不同特性之间的配伍关系。各配伍应用的相关内容将于今后进一步探讨。

参考文献

- [1] 尤怡. 医学读书记 [M]. 南京: 江苏科学技术出版社, 1983: 55.
- [2] 刘长林. 中国系统思维: 文化基因透视 [M]. 北京: 中国社会科学出版社, 1990: 257-258.
- [3] 李时珍. 本草纲目 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 1979: 1161.
- [4] 汪昂. 医方集解 [M]. 北京: 学苑出版社, 2013.
- [5] 赵绍琴, 胡定邦, 刘景源. 温病纵横 [M]. 北京: 人民卫

- 生出版社, 1982: 56-57.
- ⑧ 金寿山. 金匱詮釋 [M]. 上海: 上海中医学院出版社, 1986: 191.
- ⑨ 神农本草经 [M]. 孙星衍, 孙冯翼, 辑. 太原: 山西科学技术出版社, 1991: 124.
- ⑩ 裘沛然. 中医历代各家学说 [M]. 上海: 上海科学技术出版社, 1984.
- ⑪ 李梴. 医学入门 [M]. 天津: 天津科学技术出版社, 1999: 30.
- ⑫ 石寿棠. 医原 [M]. 南京: 江苏科学技术出版社, 1983: 171.

- ⑬ 谢海洲. 谢海洲临床经验辑 [M]. 北京: 中国医药科技出版社, 2001: 66-69.
- ⑭ 丁光迪. 中药配伍应用 [M]. 长沙: 湖南科学技术出版社, 1993: 48-50, 92-103.
- ⑮ 王少华. 中医临证求实 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 2006: 416-419.
- ⑯ 李飞, 柴瑞霖, 樊巧玲. 方剂的配伍方法 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 2001: 25, 257-259.
- ⑰ 谢鸣. 方剂学 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 2002: 21-22.

Thoughts of Combination of Chinese Herbs Based on “Complementing Each Other” and “Opposing Each Other”

JIN Guangliang

(School of Chinese Medicine, Beijing University of Chinese Medicine, Beijing, 100029)

ABSTRACT “Complementing each other” and “opposing each other” are two basic thoughts in the combination of Chinese herbs in formulae. “Complementing each other” is to combine the herbs with same or similar properties or functions, to achieve the following results, firstly, strengthening some properties or therapeutic effects of the formula, secondly, complementing the lack of a certain effect, and thirdly reducing the amount of some strong herbs, to avoid the potential adverse reactions. “Opposing each other” is to combine the herbs with opposite properties or functions, to achieve some expected effects by mutual restraint such as reducing some biases or toxic effects of the drugs, helping the formula mainly play a specific therapeutic role, and getting a new function that a single herb or complementing method cannot obtain. Due to the various properties or functions of a single herb, “complementing each other” and “opposing each other” cannot be separated in clinical practice most of the time.

Keywords Chinese formulae; thought of combination of Chinese herbs; complementing each other; opposing each other

(收稿日期: 2017-09-06; 修回日期: 2017-10-15)

编辑: 黄 健

欢迎订阅 2018 年《中医杂志》

《中医杂志》(ISSN 1001-1668, CN 11-2166/R) 是由中华中医药学会和中国中医科学院主办的全国性中医药综合性学术期刊。1955 年创刊以来始终坚持“以提高为主, 兼顾普及”的办刊方针, 是我国中医药界创刊早、发行量大、具有较高权威性和学术影响力的国家级中医药期刊之一, 是中国中文核心期刊和科技核心期刊、中国精品科技期刊、首届国家期刊奖获得者和中国期刊方阵双奖期刊、新中国 60 年有影响力的期刊、中国百强科技期刊、中国百种杰出学术期刊, 荣获第二届、第三届、第四届新闻出版政府奖期刊奖提名奖。

《中医杂志》主要栏目中当代名医和临证心得分别介绍名老中医和临床医生辨证用药治疗疑难病的经验; 临床研究介绍中医药治疗的新方法、新成果; 学术探讨、思路与方法、专家论坛、病例讨论、综述、百家园等栏目, 提供最新学术观点、研究成果与治疗方法, 成为学习中医药、研究中医药, 不断提高临床及研究水平的良师益友。

《中医杂志》为半月刊, 每月 2 日和 17 日出版, 每期定价 20.00 元, 全年 480 元。读者可以到全国各地邮局办理订阅手续 (邮发代号: 2-698), 也可以与本刊读者服务部联系邮购, 邮购免邮费。电话: 010-64035632, 010-64089195。国外发行: 中国国际图书贸易总公司 (北京 399 信箱, 邮编: 100044, 代号: M140)。本社地址: 北京市东城区东直门内南小街 16 号, 邮政编码: 100700。

网址: <http://www.jtcm.net.cn>。

扫一扫 关注

