

浅析寸口配属五脏诊脉法的思维方式

马淬兰¹, 贾春华^{1*}, 李婧²

(1. 北京中医药大学中医学院, 北京市朝阳区北三环东路 11 号, 100029; 2. 北京市平谷区中医医院)

摘要 寸口脉配属五脏格局的形成是多种思维方式综合应用的结果。左、右手寸、关、尺三部分别对应心、肝、脾、肺、肾的五脏配位法的思维方式主要包括隐喻思维、一对一原则(一个部位配属一脏)、数字“三”的分类模式、双手配位法; 左右方位相似性配属的过程除遵循人体脏器的解剖位置外, 亦掺杂气的运行配位法。脉之轻重配属五脏的思维方式主要包括五体配属五脏理论、隐喻思维、一对一原则、单手配位法。

关键词 寸口脉; 五脏; 思维方式; 隐喻思维; 诊断方法

《黄帝内经》论及寸口、脉口或气口的条文达 80 多处^[1]。寸口诊脉的部位为桡骨茎突内侧的一段桡动脉^[2]。中医通过分析寸口脉的位置、速度、形状、节律、强度等, 得出相应的临床意义, 用于指导疾病诊疗。寸口配属五脏的诊脉法是寸口诊脉法的重要内容, 本文通过追本溯源分析其配属的过程和思维方式。

1 寸、关、尺配属五脏的形成过程

《素问·脉要精微论》中详细介绍了尺肤诊脉法, 曰“尺内两傍, 则季胁也, 尺外以候肾, 尺里以候腹。中附上, 左外以候肝, 内以候膈, 右外以候胃, 内以候脾。上附上, 右外以候肺, 内以候胸中, 左外以候心, 内以候膻中”。尺肤诊脉的位置在左右手各分为上、中、下三部, 且每个部位分为内外两个部分, 分别对应五脏及某些部位, 为寸、关、尺配属五脏奠定了基础。

《难经·二难》云“脉有尺寸, 何谓也? 然: 尺寸者, 脉之大会要也。从关至尺是尺内, 阴之所治也。从关至鱼际是寸口内, 阳之所治也, 故分寸为尺, 分尺为寸, 故阴得尺内一寸, 阳得寸内九分。尺寸终始一寸九分, 故曰尺寸也。”在《黄帝内经》的基础上, 《难经·二难》中明确提出寸、关、尺三分法。寸、尺以关为参照点, 关至鱼际方向为寸, 反之为尺。寸、关、尺分别代替尺肤诊脉中的上、中、下三个部位。

在《黄帝内经》《难经》的基础上, 王叔和在《脉经》中言“心部在左手关前寸口是也, ……肝部在左手关上是也, ……肾部在左手关后尺中是也, ……肺部在右手关前寸口是也, ……脾部在右手关上是也, ……肾部在右手关后尺中是也”, 明确提出左、右手寸、关、尺三部分别配属心、肝、肾及肺、脾、肾。寸、关、尺配属五脏的模式最终形成, 并沿用至今。

2 脉、方位词及寸、关、尺的原义

汉字的造字方式及字形的演变分别蕴含着汉字的最初含义及发展过程, 亦蕴含着某些思维方式。

《说文解字》^[3] 240 中对“脉”的解释为“𩇛, 血理分, 表行体者。从底, 从血。脉, 𩇛或从肉。𩇛, 籀文。”脉指分布在全身的血管。脉的篆文为𩇛, 由𩇛、𩇛构成, 𩇛为血的篆文; 𩇛为底、派的篆文。《说文解字》^[3] 231 载“派, 别水也。从水从𩇛, 𩇛亦声。”派是水的派生字, 其含义为分叉的水流。从脉的字形来看, 古人已认识到脉中含有血液, 且血与水具有相似性, 即两者皆可流动。

《说文解字》^[3] 58 载“左, 手相左助也”; “右, 相助也”。左、右的象形字分别为𠂇^[4] 76。左、右最初的含义为左手、右手。随着汉字的发展, 二者演变为方位词。

《说文解字》^[3] 1 曰“上, 高也。此古文上, 指事也, ……上, 篆文上”, “下, 底也。指事。下,

基金项目: 国家自然科学基金(81173464, 81373770)

* 通讯作者: jiachunhua125@163.com, (010) 64286994

篆文下”。上的含义为高，下的含义为底部。上、下为反义词，亦为两分法的代表。《说文解字》^[8]亦曰“中，内也。从口。丨，上下通。𠂔，古文中。𠂔，籀文中。”中的含义为内，位于上下之间，上到中的距离与中到下的距离相等。中的出现标志着上、中、下三分法的确立。

《说文解字》^[61,173]云“寸，十分也”；“尺，十寸也，……周制，寸、尺、咫、寻、常、仞诸度量，皆以人之体为法”。寸尺皆为度量单位，十分为一寸，十寸为一尺。《说文解字》^[249]云“关，以木横持门户也。”关，指用木栓横穿门的栓孔，使门户紧闭。

随着汉字的不断演变，寸、尺除作为度量单位外，亦分别指寸口脉的上部、下部；关在本义的基础上延伸为寸尺连通的关键部位，即为寸口脉的中部。

寸部至尺部的总长度为一寸九分。在寸口脉中，寸、尺被赋予的长度短于两者作为度量单位的长度。现在较为公认的是，关寸长度各为六分、尺的长度为七分^[9]。

3 寸、关、尺配属五脏的思维特征分析

3.1 基于相似方位的隐喻思维

隐喻是认知语言学中重要理论之一，亦是一种思维方式，是从一个具体的概念域（源域）向一个抽象的概念域（目标域）进行映射，即通过易理解的事物理解当前较难理解的事物，且源域和目标域具有相似性^[9]。候寸口脉是古人推测五脏状况的方式之一。寸口脉的寸、关、尺三部（源域）具有相对方位，而分布在人体内的五脏（目标域）亦处于不同方位。那么基于方位的相似性，寸、关、尺三部如何与五脏建立联系？

《灵枢·经水》载“若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量切循而得之，其死可解剖而视之。”古人在尸体解剖过程中能详细观察到人体内脏器的特征。如《灵枢·肠胃》中详细记载了胃、小肠、回肠的位置、形态、长短、大小、容量、重量等特征，曰“胃纤曲屈，伸之，长二尺六寸，大一尺五寸，径五寸，大容三斗五升。小肠后附脊，左环回周叠积，其注于回肠者，外附于脐上，回运环十六曲，大二寸半，径八分分之少半，长三丈二尺。回肠当脐，左环回周叶积而下，回运环反十六曲，大四寸，径一寸寸之少半，长二丈一尺。广肠傅脊，以受回肠，左环叶脊，上下辟，大八寸，径二

寸寸之大半，长二尺八寸。肠胃所入至所出，长六丈四寸四分，回曲环反，三十二曲也”。

心肺居于胸部，配属两寸；肝脾居于膈上，配属两关；两肾居于脐下，配属尺部^[9]。心肺、肝脾、双肾在人体内的位置分别为上、中、下，寸、关、尺亦为上、中、下排列。首先，基于上中下位置的相似性，寸、关、尺分别与心肺、肝脾、双肾对应。其次，寸、关、尺配属五脏使用了一对一（一个部位配属一脏）的原则。双手寸、关、尺的数量为六个，五脏的数量为五个，如需两者一一对应，则需要调整五脏的数量，以保证配属的成功。由于肾为双数，为五脏和六个部位一一配属提供了可能。再次，在上、中、下方位和一对一配属原则的基础上，基于左右方位相似性的原则，根据脏器在体内左右分布的方位分别对应左右手，或进行调整。如左肾配属左尺，右肾配属右尺；相对于分布左右胸腔的双肺而言，心在人体胸腔内居左，所以优先将心配属左寸，而肺被动对应右寸。

综上，寸、关、尺三部配属五脏的原则包括上中下、左右方位相似性的配属原则及一对一原则，其中上、中、下方位相似性的配属原则和一对一原则，是左右方位相似性配属原则的前提和基础。

3.2 左肝右脾——气运行的原则

一般人体内的肝脾位置为左脾右肝，而左关候肝、右关候脾，为何没有遵循左右方位的原则？

脏腑最初的概念为解剖器官，其后演变为功能单位^[9]。现代解剖中肝脏的某些功能隶属于中医学脾的功能^[9]。中医学所言肝脾不一定是解剖意义上的肝、脾，有时指的是肝脾的功能。寸口脉配属五脏，在一定范围内候其气息升降者合理，按严格配位者牵强^[10]。

气，甲骨文为𠂔；金文为𠂔、𠂔；篆文为气，其字形的发展过程体现了气具有流动性的特征^[399]。《医学衷中参西录·深研肝左脾右之理论》^[11]曰“肝体居于右，而其气化之用实先行于左，故肝脉见于左关。脾之体居左，而其气化之用实先行于右，故脾脉见于右关。”从“气”运行的角度阐释左、右手的关部分别对应肝、脾，即肝气行于左、脾气行于右，具有一定的合理性。

3.3 “三”的解读

为何寸口脉分为寸、关、尺三部？为什么五脏在人体中分属上、中、下三部“三”有无特殊的含义？

“三”在古人认知过程中具有模式的功能^[12]。

如《素问·三部九候论》中提出,“人有三部,部有三候。”数字“三”作为分类依据对事物或现象进行命名,是一种思维惯性,如时间有三伏、三九,地名有三山,伦理有三纲,中医学中有三阴三阳等^[13]。

数字“三”的思维于“又”的字形上亦有所体现。又的含义与手相关,手的甲骨文为; 又的甲骨文为^[75]。《说文解字》^[58]曰“又,手也。象形。三指者,手之列,多略,不过三也。”又指用手抓、握、把持等含义。通常以三个手指代替五指表达又的字义。

《说文解字》^[3]曰“三,天、地、人之道也。”“三”最初为指事字,代表天、地、人之道,之后演变为数字。寸口脉寸、关、尺三部的划分及五脏在人体中分属上、中、下三部,皆体现出“三”的分类模式和思维惯性的特点。此外,寸口脉分为寸、关、尺三部,其缘由可能还包括:其一,沿袭《黄帝内经》中的三部九候法和《伤寒论》中的三部诊脉法;其二,“三”指(食指、中指、无名指)应诊的便利性。

综上,综合上中下、左右方位配属原则、一对一的原则、“气”的配位法、数字“三”的分类法,左、右手寸、关、尺六个部位对应五脏的格局最终形成,即左寸、关、尺分别对应心、肝、肾,右寸、关、尺分别对应肺、脾、肾。

4 脉之轻重配属五脏的思维模式分析

《难经·五难》曰“脉有轻重,何谓也?然,初持脉如三菽之重,与皮毛相得者,肺部也;如六菽之重,与血脉相得者,心部也;如九菽之重,与肌肉相得者,脾部也;如十二菽之重,与筋平者,肝部也;按之至骨,举指来疾者,肾部也,故曰轻重也。”轻重指切脉时用的指力^[14]。何谓“菽”?菽即为豆,《难经》中借用菽(豆)的重量,对诊脉指力予以划分^[13]。指力约为三粒豆、六粒豆、九粒豆、十二粒豆重量之脉分别对应肺、心、脾、肝,重按至骨之脉对应肾^[13]。《难经》依据人的手指按压寸口脉的力度对应人体五脏(肺、心、脾、肝、肾),是以五体(皮、脉、肉、筋、骨)为中介的基础上进行的,体现了五行学说中五体对应五脏的思想。

皮的篆文为^[328], 其中为“尸”的篆文^[18]、为“又”(用手抓、握、把持等含义)^[75]。皮的字形反映出古代剥去人皮的酷刑。

《说文解字》^[85]云“筋,肉之力也”,指筋使肌肉拥有力量。筋的现代含义为附于肌腱、骨的韧带组织。肉的甲骨文为^[326]。《说文解字》^[81]曰:“肉,胾(zì)肉。”肉指切成大块的肉。骨的甲骨文为、、《说文解字》^[380]载“骨,肉之𩑦也。”骨被肌肉包裹,是肌肉的内核。综合得知,古人对皮、脉、肉、筋、骨的解剖位置具有一定的了解,即它们的位置为从外到内依次深入,亦可以说是从上到下逐渐下降。

《难经·四难》曰“心肺俱浮,……肾肝俱沉,……脾者中州,故其脉在中。”《难经》中体现了脾居于中部,从而对应脉之中部的思想。古人解剖尸体时,能明确观察到五脏在体内由上到下的分布位置,依次为肺、心、肝、脾、肾。所以五体配属五脏遵循的原则为皮、脉、骨(由表到里)分别对应肺、心、肾(由上到下)。结合“脾居中”的思想,调换肝脾位置,即脾位于五脏中间,肝位于脾之下,所以肉、筋分别对应脾、肝。

在五体配属五脏的过程中,皮、血、骨(从表到里或从上到下的结构)与肺、心、肾(从上到下的结构)一一配属,体现出以结构相似性为基础的隐喻思维方式,所以基于五体配属五脏理论,脉之轻重(三菽之重、六菽之重、按之至骨)分别配属肺、心、肾,亦是隐喻思维方式的体现。

综上,《难经》中脉的力度轻重配属五脏的思维模式为:隐喻思维、五体配属五脏理论、一对一原则、单手配位法(未区分左右手,与寸、关、尺三部对应五脏的脉法不同)。

5 寸口脉与五脏的相关性

上文皆是对单个脏器配属寸口的思维方式分析,那么整体而言,寸口脉与五脏建立相关性的缘由是什么?其实在《黄帝内经》《难经》的原文中,已分别从胃的生理功能、气的角度进行相关论述。气具有运动的特性,能周流全身,外达皮毛,内达五脏^[14],如《素问·五脏生成》载“五脏之气”。寸口又名气口,在《黄帝内经》的基础上,《难经》以气的运行为中介,说明五脏和寸口脉的相关性,如《难经·一难》云“十二经皆有动脉,独取寸口,以决五脏六腑死生之法,何谓也?然,寸口者,脉之大要会,手太阴之动脉也,……五脏六腑之所终始,故法取于寸口也”。寸口脉是五脏之气运行的终始之处,故可独取寸口脉用以推断五脏的状况。

《素问·五脏别论》云“气口何以独为五脏主?曰:胃者,水谷之海,六腑之大源也。五味入口,藏于胃,以养五脏气,气口亦太阴也,是以五脏六腑之气味,皆出于胃,变见于气口。”原文以胃为中介,从胃的生理功能的角度间接阐明气口和五脏的关系。

可见《黄帝内经》《难经》中寸口脉与五脏建立联系的缘由皆为抽象,解剖学在中医学的早期阶段未得到发展,取而代之的是司外揣内的方法,即观察人体外在的表象推测内在的结构、功能等^[7],而以切寸口脉的方式推测体内脏器的生理和病理状态,即为司外揣内思维方式的具体体现。

6 总结

寸、关、尺配属五脏诊脉法的形成过程主要历经《黄帝内经》《难经》《脉经》三个阶段,左右寸、关、尺三部分别对应心肝肾、肺脾肾的配属方案最终得以确立。寸、关、尺三部配属五脏的原则包括:上中下、左右方位相似性的配属原则,一对一的原则,双手配位法。在左右方位相似性配位原则的过程中,掺杂气运行的配位法,即左、右手的关部分别对应肝、脾。《难经》中脉的轻重配属五脏的原则包括:五体配属五脏理论(蕴含隐喻思维)、一对一原则、单手配位法(未区分左右手)。总之,寸口配属五脏的诊脉法作为中医师诊病过程的重要手段之一,期望以后的理论和实证研究对其进行合理、客观地评价。

参考文献

- [1] 童瑶. “独取寸口”渊源于《内经》[J]. 浙江中医杂志, 1997, 4(8): 363-364.
- [2] 朱文锋. 中医诊断学[M]. 北京: 中国中医药出版社, 2002: 101.

- [3] 许慎. 说文解字[M]. 徐铉, 校定. 北京: 中华书局, 2013.
- [4] 王祥之. 图解汉字起源[M]. 北京: 北京大学出版社, 2009.
- [5] 关晓光, 季铁鑫, 宗立华, 等. 《脉经》脉诊探微[J]. 中医药信息, 2014, 31(6): 37-38.
- [6] 乔治·莱考夫, 马克·约翰逊. 我们赖以生存的隐喻[M]. 何文忠, 译. 杭州: 浙江大学出版社, 2011: 101-103.
- [7] 孙田华. 寸口诊脉刍议[J]. 河南中医药学刊, 1994, 9(3): 22-24.
- [8] 傅延龄. 论脏腑的实质[A]. //中国中医药学会博士学术研究会筹委会. 97 中医药博士论坛: 中医药现代研究与未来发展. 北京: 中国中医药学会博士学术研究会筹委会, 1997: 4.
- [9] 庄建西. 谈脉诊中的“左肝右脾”[J]. 河南中医学院学报, 2003, 18(2): 18-25.
- [10] 刘长海. 寸口脉诊探讨[J]. 吉林中医药, 1993, 15(4): 4-6.
- [11] 张锡纯. 医学衷中参西录[M]. 太原: 山西科学技术出版社, 2009: 292.
- [12] 邢玉瑞, 牛溪苑. 寸口脉脏腑配位推演方法研究[J]. 中医杂志, 2013, 54(12): 991-993.
- [13] 苏新民, 孙广仁. 阴阳、三才、五行思维模型与寸口诊脉法[J]. 江苏中医药, 2008, 40(9): 77-78.
- [14] 李灿新. 《难经》脉之“轻重”“浮沉”的探讨[J]. 福建中医药, 2003, 34(3): 38-39.
- [15] 鲁明源. 《难经》诊察常脉的原则和方法探微[J]. 江苏中医药, 2013, 45(6): 57-59.
- [16] 孙广仁. 中医基础理论[M]. 北京: 中国中医药出版社, 2007: 73.
- [17] 关晓光, 王晓鹏, 梁广君. 中医司外揣内与黑箱方法: 自然辩证法概论教学案例之一[J]. 中国中医药现代远程教育, 2009, 7(12): 80-81.

Thinking Mode of Cunkou (寸口) Attaching Five Zang-viscera Pulse Feeling Method

MA Cuilan¹, JIA Chunhua¹, LI Jing²

(1. Chinese Medicine School, Beijing University of Chinese Medicine, Beijing, 100029; 2. Beijing Pinggu Hospital of Chinese Medicine)

ABSTRACT The formation of Cunkou (寸口) pulse attaching five Zang-viscera pattern is the result of comprehensive application of various thinking modes. Three parts of Cun (寸), Guan (关) and Chi (尺) of left and right hand corresponds heart, liver, kidney, lung, spleen and kidney. The thinking mode of this five Zang-viscera attaching method mainly includes metaphorical thinking, one-to-one principle (one part attaching one Zang-viscera), classification mode of the number “3” and two-hand attaching method. Besides following the anatomical position of the organs of human body, the process of left and right azimuth similarity attaching includes the attaching method of Qi movement. The thinking mode of pulse pressure attaching five Zang-viscera mainly includes five body constituents attaching five Zang-viscera theory, metaphorical thinking, one-to-one principle and one-handed attaching method.

Keywords Cunkou pulse; five Zang-viscera; thinking mode; metaphorical thinking; diagnostic method

(收稿日期: 2017-11-08; 修回日期: 2017-12-25)

编辑: 黄 健