

论老子的《道德经》对中医学的影响

卜开初*

历代凡有成就的医家，无不对中国的传统文化有很深的造诣。他们除了精研儒学以外，还有许多中医大家都对道教有较深的研究。今天，我们研究中国医学，无疑对道教学术思想的了解以及与中医学的关系是有一定意义的。笔者试图从老子的《道德经》探讨一下与中医学的关系，但由于学术浅薄，不当之处，敬请各位同道指正。

老子生活在周代，根据马叙伦先生考证：“老子生当定王(公元前606~586年)、简王(公元前586~571年)之世，孔子51岁见老子，为敬王18年(公元前502年)，盖已八、九十岁。”老子与释迦牟尼如来也相去不远，他们分别创造道教。其中孔子创儒教、老子创道教、如来创佛教，是谓“三教”。宋太宗曾经举行三教大会，讨论三教之先后，最后排列顺序是儒、道、释。医学是从优秀的传统文化中诞生的，儒、道、释三教对其都有影响，但儒教、道教尤为密切。单就道教而言，始创于老子，发场光大于庄子，故研究道学，每老庄并论。老子的代表作《道德经》一书，其中理论对医学影响较深者，主要有以下几个方面：

1 阴阳学说

阴阳是道家的理论，是对世物的认知学。用阴阳二字来解释世间万事万物。老子认为，世界是物质的，可以用一个“道”字来解释宇宙。“道”产生了统一的事物，统一的事物分裂为对立的两个方面。随着时间的推移，事物对立的两个方面逐渐会失去平衡，并产生第三者。新生的第三者，则产生世上千差万别的东西。每一个事物的内部总蕴涵着两种对立的势力，这两种势力就是阴阳。而阴阳又在气的作用下得到统一。中医学的阴阳二气学说和周敦颐的气一元论学说，就是在道家的思想影响下产生的。

阴阳学说渗透到医学领域中，与中医学紧密地结合在一起，形成了中医学的核心学说，它贯穿于中医学的各个方面，如《素问·阴阳应象大论》：“阴阳者，天地之道也。万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。治病必求于本。”

中医学将阴阳学说广泛用于各种理论之中，例如：

说明人体的组织结构：《素问·宝命全形论》：“人生有形，不离阴阳。”中医学对人体的部位、脏腑、经络、形气等的阴阳属性都作了具体划分，此处不赘。

解释人体的生理功能：中医学认为，人体的正常生命活动，是阴阳两个方面保持着对立统一的协调关系，使阴阳处于动态平衡的结果。故《素问·生气通天论》说：“阴平阳秘，精神乃治。”

反应疾病的病理变化：《素问·阴阳应象大论》：“阴胜则阳病，阳胜则阴病。阳胜则热，阴胜则寒。”中医学认为，人体的生理活动中阴阳失去平衡，便会产生疾病。一切疾病的产生，都是阴阳失调的结果。

作为诊断的方法：《素问·阴阳应象大论》：“善诊者，察色按脉，先别阴阳。”说明辨别阴阳是诊察疾病的第一要务。在八纲辨证中，表里、寒热、虚实六纲，皆以阴阳二纲以统之，阴阳是八纲中之总纲。

确定辨证的治疗原则：《素问·阴阳应象大论》：“审其阴阳，以别柔刚。阳病治阴，阴病治阳。”“谨察阴阳所在而调之，以平为期。”说明中医治病就是平衡阴阳法，这在中医临床学中处处可以得到印证。

2 养生学说

《道德经·二章》：“是以圣人处无为之事，行不言之教。”

这里是说有高深文化知识，懂得养生道理的人，他们处事方法是听凭自然，实际上是老庄道家无为思想的养生哲学。《史记·老子传》说：“老子无为自化，清静自止。”庄子解释道：“天无为以之清，地无为以之宁。故两无为相合，万物皆化。”当然，老庄道家无为思想的人生观，在一定程度上代表了春秋战国时期没落贵族阶级的消极思想。但是，《黄帝内经》从养生防病、健身益寿的角度出发，接受了这一学说，并且把它作为调摄精神的方法，对养生防病，防老抗衰起到了积极的作用。

《素问·阴阳应象大论》：“是以圣人处无为之事，乐恬澹之能，从欲快志于虚无之守，故寿命无穷，与天地终。此圣人之治身也。”所谓圣人者，是指明白事理的人。考无为二字，并不是说无所作为，而是不胡思乱想，不做勉强的事情。

从这里可以看出，《内经》对《道德经》的语言文字全盘接受，并赋予新的内容。是说人在正常生活中要保持精神乐观，意念纯正，清静寡欲，无争无贪，听凭自然。这样，就能起到培养阳气，保养精气，达到防老抗衰的目的，以尽享天年。明代张景岳对“圣人处无为之事”的解释甚为贴切恰当，并颇有发挥。他说：“但能于动中藏静，忙里偷闲，致远钩深，庶乎近矣。”又说：“镜以察物，物去而镜自镜；心以应事，事去而心自心。此养生之道也。”他认为人心当如镜，镜中本没有物，而万物皆可容于镜。一旦物去，镜仍空空。而人之心，也能容万物，如何能使心如镜一般，事去而不留于心，才是养生之道。张景岳乃一代名医，又精研了道家的高深理论，对老庄道家的“无为”思想赋予了积极的思想内涵，真不愧为善学善用者也。汉诸葛亮的养生之道就是“淡泊以明志，宁静以致远。”可以说，他也深得老庄养生之真谛。

另一方面，不贪不欲，是养生的重要内容。如：《道德经·十四章》：“视之不见，名曰夷；听之不闻，名曰希。”

考“希夷”二字，《辞源》的解释是“无声曰希，无色曰夷。”形容虚寂微妙之意。也就是说，老子主张人不可贪欲无厌，对不属于自己的东西，应该视而不见，听而不闻。宋道家陈抟，世称“陈抟老祖”，有高深的学问，据说能知过去未来主事。他深得老子之心，便自号“希夷先生”。

唐·孙思邈学问渊博，医术精湛，世称孙真人，他在《大医精诚》中说：医生到了病家，“纵绮罗满目，勿左右顾盼；丝竹凑耳，无得似有所娱；珍羞迭荐，食如无味；醯醢兼陈，看有若无。”这样，才能成为大医。从这里可以看出，孙思邈是深受道家思想影响的。

《道德经·四十六章》：“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。”是说灾祸没有过于不知满足的，罪过没有过于贪得无厌的。汉张仲景，世称“医圣”，他在《伤寒论·序》中批评世人不知养

生之道,“但竞逐荣势,企踵权豪,孜孜汲汲,惟名利是务”,等到生病了,才感到束手无策。无疑也是受到道家思想的影响。

《道德经·八十章》:“甘其食,美其服,安其居,乐其俗。”《素问·上古天真论》:“故美其食,任其服,乐其俗。高下不相慕,其民故曰朴。”从文字上看,几乎是全套移植。不难看出,《内经》在许多条文上是全盘接受了老子的思想。

3 治疗方面

《道德经·七十七章》:“天之道,其状犹张弓与?高者抑之,下者举之,有余者损之,不足者补之。”《素问·气交变大论》:“夫五运之政,犹权衡也。高者抑之,下者举之,化者应之,变者复之。此生长化收藏之理,气之常也。”《素问·至真要大论》:“寒者热之,热者寒之,温者清之,清者温之,散者收之,抑者散之,燥者润之,急者缓之,坚者软之,脆者坚之,衰者补之,强者泻之。各安其气。”

老子是用天道和社会现象对比,认为天道最公平,而社会现象则不像天道那样公平。这样,就会引起社会的不安。老子

看到了当时社会存在着危机,他的解决方法是无为,不要居功,不要自我表现。整个社会就像拉弓箭一样,怎样才能瞄准中心呢?高了,就把它压低一些;低了,就把它抬高一些。对社会上的现象,过满了,就减少一些;不足了,就补充一些。以此来求得平衡。

而《内经》引用了老子的这一思想,用到人的疾病治疗上来。人体疾病是由于阴阳失去平衡所致,而解决的方法就是平衡阴阳,这和治理社会是一样的。所以,《内经》对《道德经》有的地方全盘接受,原文摘录,如《气交变大论》的“高者抑之,下者举之”;有的地方尽情发挥,充实内容,如《素问·至真要大论》的“衰者补之,强者泻之”等。从而,使《内经》成了丰富完整的中医经典著作。

综上所述,要想了解中医的源流,学好中医,必须学好中国的古典文化。从而可以知道,必须用好今天的文化,才能使医学有所发展。

* 江苏省洪泽县人民医院中医科(223100)

理学太极论与赵献可的命门真主说

姚春鹏*

宋明理学是在融会儒释道三教基础上形成的学术思想,盛行于宋、元、明、清一千余年,并对东亚各国发生了重大影响。理学之影响不仅限于政治与伦理,中国古代学术的各个方面,特别是后期中医学的发展受其影响尤巨。理学开山人物周敦颐的《太极图说》虽短短数百言,却建立了一个包括宇宙论、人性论和道德修养论在内的完整的哲学体系,奠定了宋明理学发展的基本方向。周氏的太极理论对宋以后中医学理论的发展产生了重大影响。金元四大家之集大成者并且作为理学中人的朱丹溪首次尝试性地将太极理论引入中医学。太极论虽然对丹溪医学理论产生了重要影响,但当时理学太极论并没有与中医学理论发生有机的联系。至明孙一奎将太极理论与命门说结合起来,创立命门太极说,为太极论与中医学有机结合之始。循此思路,历代医家不断将太极论与中医学的结合推向深入。本文对赵献可在这一运动中所作的突出贡献,作一梳理抉发。

1 心非一身之主

赵献可的学术成就,除了继承于前代医家外,还与其对包括理学在内的儒释道三家哲学思想的深入学习研究所养成的缜密的哲学思辨能力有关。其中显然与周敦颐的《太极图说》及邵雍的先后天理论关系尤密。他在深入钻研《易经》、《太极图说》的理论后,对《内经》心为君主之官的藏象学说做出了颠覆性的改变,以命门为人身之真君真主。

赵献可以孔子的一贯,孟子的浩然之气,老子的玄牝,佛教的空中来说明作为人身之主的形上性、超越性。从认识论上说属于不得已而强名之类。

一方面赵献可承认作为人身之主应该具有儒、释、道三教哲学所认可的本体那样的无物无形的形上超越性,但是医学作为实用性很强的可操作性的技术又不能使人身之主像三教所认可的本体那样纯粹是一形而上的悬设,必须由形上下落到形下,或由形下上推至形上,使之具有可操作性。受一高僧真如心既非有形的肉团心又其位置在下的论说启发,赵献可悟出人身之主应具有形之中以求无形之妙。

因此,特撰《形景图说》。以喉为开端,赵献可描述了喉、肺、心、心包络的形态,走行连接及生理功能,认为这一系脏腑的主要功能是:“此喉之一窍也,施气运化,熏蒸流行,以成脉络者如此。”以咽为开端,赵献可描述了咽、膈膜、胃、脾、小肠、大肠(回肠)、广肠、膀胱的形态,走行连接及生理功能,认为这一系脏腑的主要功能是:“此咽之一窍,资生气血,转化糟粕,而出入如此。”在对有形脏腑的形态及功能做出详细阐释后,赵献可即由有形进入无形,展开对三焦的论述。“三焦者,上焦如雾,中焦如沤,下焦如渌。有名无形,主持诸气,以象三才。故呼吸升降,水谷腐熟,皆待此通达。与命门相为表里。”

赵献可认为三焦虽有名无形,但其功能却至关重要——“主持诸气”与天地人之三才相类。无论从喉开端的肺心一系的呼吸升降,还是以咽开端的脾胃一系的水谷腐熟,皆赖此通达。与命门相为表里,至此“命门”之名正式登场。以上赵献可表达的基本思想是:包括心在内的一切有形脏腑功能的实现皆仰赖于无形的三焦,而三焦又与命门相为表里,即三焦为命门之表,命门为三焦之里,无形的命门才是最根本的,这样就彻底否定了心为一身之主的传统观点,从而正式提出命门为一身之主。

2 命门为一身之主

我们注意到赵献可在阐释脏腑形态功能时没有提到肾,这绝不是疏忽,而是有意所为。赵献可留下肾是为了论述无形的命门。前面我们说过,赵献可一方面强调作为一身之主的真君真主的无形性、超越性,另一方面又意识到为了能够有效地指导临床实践,必须使无形之主宰向有形下落,或由有形以求无形。所以赵献可没有在前面论述肾,而是将肾与命门合论,使之有所依托。

2.1 命门的位置与先天太极命门系统的构成

关于命门的位置与先天太极命门系统的构成,赵献可说:命门即在两肾各一寸五分之间,当一身之中。《易》所谓一阳陷于二阴之中。《内经》曰:七节之旁,有小心是也。名曰“命门”,