

“神”在推拿临床中应用之管窥

连宝领* 朱鼎成* 萧枫*

中医学对“神”的论述总体而言有广义、狭义之分。广义之神,是对人体生命活动的主宰及其外在表现的总括,如《灵枢·天年》:“何者为神?岐伯曰:血气已和,荣卫已通,五脏已成,神气舍心,魂魄毕具,乃成为人”;而狭义之神,是指人的精神、意识、思维等心理活动,心藏神,“心主神明”,如《素问·灵兰秘典论》“心者,君主之官,神明出焉。”“神”的理论在中医学中广为应用,其重要性也十分明显,“得神者昌,失神者亡。”在推拿学中的应用,没有十分明确的阐释。本文拟从以下3方面探讨神在推拿临床中的应用。

1 推拿前知神与察神

从《内经》对神的论述可知,神为正气、血气、营气、经气等,因此,推拿前必需知神察神,考虑患者的神的情况,手法的疏通经络、行气活血的操作应该有益于神,而不是耗神。

临床需认真考虑患者的气血虚实状态,根据具体情况掌握手法的适应症,正如《灵枢·本神》“是故用针者,察观患者之志,以知精神魂魄之存亡得失之意,五者已伤,针不可治也。”“凡刺之法,必先本于神”,从而确定推拿手法的轻重,患者采取舒适体位,以利于手法治疗的持久。推拿前掌握患者的精神心理状态是知神察神的关键,如《灵枢·终始》曰:“大惊大恐,必定其气,乃刺之。乘车来者,卧而休之,如食顷,乃刺之,出行来者,如行十里顷,乃刺之。”凡此等者,“其脉气散乱,逆其营卫,经气不次。”《素问·疏五过论》亦指出:“凡未诊病者,必问尝贵后贱,虽不中邪,病从内生,名曰脱营。尝富后贫,名曰失精。”在不良的精神状态或恐医的心理情况下进行推拿,容易发生意外,如颈椎、腰椎扳法要求患者相应的肌肉要放松,有的患者十分恐惧扳法,此时不应急于操作。肩周炎的患者害怕手法松解粘连时的疼痛,故松解粘连应循序渐进。因此,掌握患者心理精神状态,分析疾病生成的原因,更好发挥推拿手法的功效,利于疾病的康复。

为了更好地知神察神,患者来诊,医者应“闭户塞牖,系之病者,数问其情,以从其意。”以取得患者的信任和配合。《素问·五藏别论》:“拘于鬼神者,不可与言至德。恶于针石者,不可与言至巧。病不许治者,病必不治,治之无功矣。”对患者的疑问,耐心解释,对“病不许治者”,也要循循诱导。《灵枢·师传篇》说:“人之情,莫不恶死而乐生,告之以其败,语之以其善,导之以其所便,开之以其所苦,虽有无道之人,恶有不听乎?”对初次治疗患者,有的患者治疗后患部有酸痛等不适感,一般次日可缓解,应事先解释。此外,知神察神还要求医生在推拿前都应仔细体会治疗后患者的病情或心理发生变化的情况,如经过几次治疗后病情还没有明显的好转,应考虑调整治疗方法。

2 推拿中治神与守神

推拿医生在临证时既要观察疾病的临床表现,又要在知神察神的基础上治神守神,调节医患双方的精神状态,积极发挥主观能动性。因此,医生在治疗过程中必须精神集中,态度端正,才能精神内守,不为外界干扰,避免《素问·疏五过论》

所讲的:“医不能严,不能动神,外为柔弱,乱至失常,病不能移,则医事不行。”在推拿的临床操作中,医者集中精神,仔细体会指下肌肉的紧张度、指下经筋的大小变化,以及观察患者精神状态改变如何,感知经气往来的情况。对于脊柱推拿的被动运动类手法,在运动关节有抵抗感时,更应集中精力,轻巧发力,注意控制关节的运动幅度。在头面部扫散法或按揉法操作时,要注意手法正确,防止磨破皮肤。

同治神一样,守神也是临床关键之一,《灵枢·九针十二原》:“小针之要,易陈而难入,粗守形,上守神。”《灵枢·小针解》:“粗守形者,守刺法也,上守神者,守人之血气有余不足,可补泻也。”《灵枢·始终》:“深居静处,占神往来,闭户塞牖,魂魄不散,专意一神,精气之分,毋闻人声,以收其精,必一其神。”通过治神与守神,达到神定,如《针灸大成·针邪秘要》所说:“定神,谓医与患者各正自己之神,神不定勿刺,神已定可施。”对于患者而言,接受治疗也要平心静气,注意力集中到治疗的部位,并且还要主动告知医者患部的感受,以便医者调整手法的轻重。

3 推拿后调神与养神

推拿后的调神与养神,即要注重精神的调养,促进气血的运行。

调养精神,意守丹田,使心神内守,正气存内,气血不乱,营卫运行如常。而促进气血的运行可以发挥推拿功法的特色。由于推拿功法是推拿学的一个重要组成部分,它不仅是推拿医生增强上部、下部、腰腿部等身体各部力量、提高手法技巧动作的主要方法之一,也是患者达到扶助正气、强壮身体的方法之一。结合患者的特点,指导患者锻炼,通过肢体的运动,进一步调神养神,推拿功法的“易经筋”,“韦驮献杵第一式”原文:“立身期正直,环拱平当胸,气定神皆敛,心澄貌亦恭。”在临床上,可以指导患者进行此类的调神养神的锻炼。如颈椎病、肩周炎的患者,配合“韦驮献杵第二式”的锻炼方法,通过肢体的锻炼,来促进气血的运行。失眠患者,推拿后嘱其睡前摩腹和按揉涌泉穴,通过自我推拿,使精神得到进一步的调摄。

调神养神对疾病的进一步康复是十分有利的,《素问·汤液醪醴论》:“精神不进,志意不治,故病不可愈。”因此,推拿后患者的精神调养是十分重要的,精神进,志意定,病可愈。

概而言之,神贯穿于推拿临床的整个过程中。在推拿前,通过知神和察神,认真考虑患者的气血虚实状态,根据具体情况掌握手法的适应症,了解和掌握患者来诊的精神心理状态,分析疾病生成的原因,更好发挥推拿手法的功效,利于疾病的康复。推拿中医患双方的治神和守神,有利于充分发挥手法的渗透性,医者根据治疗时患者机体情况的变化,采取相应的手法,提高推拿的疗效。推拿后通过调神与养神,注重精神的调养,注意促进血气的运行,发挥推拿功法的特色,结合患者的特点,指导患者锻炼,进一步调神养神,促进疾病的康复。

* 复旦大学附属华东医院(200040)