

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2018.24.019

百 家 园

张仲景所用“火制”炮制法原貌的考证

朱雅凡¹, 孙紫薇¹, 屈会化², 赵琰^{PK}

(1. 北京中医药大学中医学院, 北京市朝阳区北三环东路 11 号, 100029; 2. 北京中医药大学北京中医药研究院)

摘要 张仲景经方效如桴鼓, 其疗效与药物炮制的关系密不可分。通过对两汉及魏晋南北朝时期的医籍、文献进行考证, 探究张仲景所用炙、炮、熬、炒、烧五种火制法的原貌, 以理解张仲景辨证论治的学术思想、提高经方运用水平和临床疗效。

关键词 张仲景; 火制法; 炮制; 考证

中药炮制作为中医药学独有的制药技术, 是根据长期临床用药经验概括总结而来的。炮制加工不仅直接影响饮片药性, 还增加了可用于配伍组方药物的种类, 扩大了药物的应用范围, 提高了药物的临床疗效。张仲景经方效如桴鼓, 其疗效与药物炮制的关系密不可分。据统计, 《伤寒论》^[1] 和《金匱要略》^[2] 中涉及的炮制方法有修制、火制、水制、水火共制等 20 余种, 其中火制法 5 种, 这些炮制方法多出现于脚注和方后注中。张仲景根据临床证候灵活应用这些炮制方法, 如甘草泻心汤, 治疗心下痞干呕、心烦、下利时方中甘草为炙甘草, 而治疗狐惑病时使用生甘草。尽管张仲景在炮制方法上“示人以规矩”^[3], 但其所载炮制方法的操作过程较少。近年来国内不少学者对张仲景所用炮制方法提出异议, 认为不能简单将现今通用的炮制方法等同于当时的炮制之法^[4-6], 尤以火制法争议最大。本研究通过对《伤寒论》《金匱要略》《说文解字》《方言》《五十二病方》《雷公炮炙论》等两汉及年代相近的魏晋南北朝时期的医籍、文献进行考证, 以期探究张仲景所用“火制法”的原貌。

《伤寒论》和《金匱要略》所列方剂后均注有对所含药物的炮制方法, 其中火制法有“熬”“炙”“炮”“炒”“烧”5 种, 炮制中药 39 种 (见表 1)。有文献借助训诂学的方法考证了一些炮制方法的历史沿革^[7-9], 并提出了该炮制方法在不同时期的具体操作过程。在文献整理的过程中我们发

现, 汉代炮制方法与现代所使用的方法并不完全一样。具体如下。

表 1 《伤寒论》和《金匱要略》中火制方法及所炮制药物

炮制方法	《伤寒论》	《金匱要略》
炙	甘草、厚朴、枳实	甘草、厚朴、枳实、百合、鳖甲、阿胶、蜂窠、皂荚、狼牙
炮	附子	附子、天雄、干姜、乌头
熬	牡蛎、水蛭、虻虫、葶苈子、杏仁、巴豆、芫花、瓜蒂、商陆根、猪肤	牡蛎、鼠妇、葶苈、廕虫、蛭、瓜蒂、芫花、蜘蛛、虻虫、乌头、水蛭、巴豆
炒		甘草、蜀椒、杏仁、吴茱萸
烧	妇人中脘近隐处	乌扇、蜀漆、云母、乱发、矾石、王不留行、蒴藋、桑根、枳实

1 炙法

炙法现今一般是指将药物以液体辅料拌炒。常见的以炙法炮制的中药饮片如炙甘草、炙麻黄、炙紫菀, 而有些学者认为, “炙”的本身含义不包括添加辅料的炮制方法, 最初的炙法相当于炒法^[10]。我们对“炙”字进行考证。《说文解字》^[11]曰: “炙, 炮肉也”。段玉裁在《说文解字注》里解释道“炕火曰炙”^[12]。那么何为“炕”? 《康熙字典》^[13]对“炕”的解释为“炕, 举也。谓以物贯之而举于火上以炙之。”所以“炙”的本意为以火焰的热气烘烤。

《五十二病方》中的炙法不单单用于炮制药物, 如炙蚕卵、炙牛肉, 也将把药物点燃烘烤皮肤的方法称为炙, 如治疗瘰癧, 曰“瘰, 燔陈蜀若

* 通讯作者: zhaoyandr@bucm.edu.cn

陈薪令病者背火炙之，两人（手）为靡（摩）其考癰已”^[1]。此为点燃陈久的饲草和干柴，一边让患者背部烤火，一边为患者按摩臀部。又曰“烹葵，热啜其汁，即滓隹隸，以多为故，而炙之尻厥”^[2]。此为将葵烹煮后，趁热饮其药汁后，立即将药渣贴于臀部并烤火的治疗方法。《雷公炮炙论》中记载了以炙法炮制阿胶、甘草、皂荚等药的操作方法，曰“阿胶，雷公云：凡使，先于猪脂内浸一宿；至明出，于柳木火上炙，待泡了，细碾用”；“甘草……使一斤，用酥七两涂上，炙酥尽为度”；“皂荚，雷公云：凡使……用新汲水浸一宿，用铜刀削上粗皮，用酥反复炙，酥尽为度”^[3]。《雷公炮炙论》中所炙药物的过程为以辅料涂于表面或浸透药材，再以火烤干，但这不一定意味着张仲景所用炙法也是将药物用液体浸渍后再烤干。《伤寒论》和《金匱要略》中凡炮制需用特殊辅料，均标注所用辅料的具体类别，如“大黄（清酒沸）”“以苦酒渍乌梅一宿”，而对以炙法炮制的药物，仅有枳实（水浸，炙令黄）和皂荚（刮去皮，用酥炙）两药有具体使用辅料记载，其他药物均无辅料记载，所以我们推测张仲景时期所用的“炙法”未注明辅料者，如甘草、厚朴为用火烘烤药物，以使药物干燥，注明辅料者如枳实、皂荚为加入辅料炮制以发挥改变药性的作用。

2 炮法

现代的炮法类似于砂炒法，如炮姜、炮附子等中药，多以河砂置于容器中，炒至一定程度后，再加入中药翻炒至鼓起变色。炮法作为中药炮制最古老的方法之一，早在《五十二病方》中即有记载，如“痔者，以酱灌黄雌鸡，令自死，以菅裹涂上（土），炮之。涂干，食鸡，以羽熏纂”。文中记载了炮法的操作过程，即以泥土将鸡包裹放在火上烧，待泥土烧干，剥去泥土，食鸡。《说文解字》对“炮”的意思解释为“毛炙肉也”，王力引郑玄注《礼记·礼运》^[4]的“裹烧之也”认为，“炮”的本意为把物体裹上泥或其他介质在火上烧烤。

《雷公炮炙论》中以炮法炮制的中药有贝母、豆蔻、附子、乌头等，其中有将药物包裹炮制者，如对炮豆蔻的过程为“凡使，须以糯米作粉，使热汤搜裹豆蔻，于灰中炮，待米团子焦黄熟，然后出，去米，其中有子，取用”。也有将药物直接置于灰中加热者，如“附子……屋下午地上掘一坑，可深一尺，安于中一宿，至明取出，焙干用。凡

使，先于柳木灰中炮令黄，擘破”。《中药炮制名词术语辞典》^[5]中与古代炮法最为接近的是煨法，煨法的操作方法记载为：将净药材用湿纸或湿面、湿麦麸皮、湿滑石粉等包裹，埋于热灰、热滑石粉中煨至包裹物外表呈焦黄色时取出，除去包裹物即可。值得一提的是《太平圣惠方》^[6]中诃梨勒一药的炮制方法既有“炮”也有“煨”，且两种方法的操作过程也是一致的，《本草求真》^[7]中既有“莪术，灰火煨透，乘热捣之”煨法的记载，同时又有“炮用”的记载，这也表明炮法在历史上确实有向煨法转变的过程，因此，张仲景所用的“炮法”大致为现在的“煨法”。

3 熬法和炒法

汉代医书中的“熬”和宋代之后的加入液体辅料长时间加热所说的“熬”在操作过程中有所出入。《伤寒论》和《金匱要略》中以熬法炮制的药物共 16 种，其中瓜蒂散方中除有瓜蒂（一分，熬黄）外，方后注另有“用热汤七合，煮作稀糜”的记载，说明张仲景所说的“熬”和“煮”意义并不一致。

《说文解字》将“煎”和“熬”相互解释，《说文解字》曰“熬，干煎也”；“煎，熬也”。《方言》对两种炮制方法所做的解释也几乎一致，曰“熬，火干也”；“煎，火干也。凡有汁而干谓之煎”。《雷公炮炙论》中以熬法炮制甘遂，曰“用生甘草汤、小芥自然汁二味，搅浸三日，其水如墨汁，更漉出，用东流水淘六、七次，令水清为度，漉出，于土器中熬令脆用之”。炮制桔梗“用百合水浸一伏时，漉出，缓火熬令干用”。而煎法与熬法的操作过程几乎一致，如炮制菟丝子“用黄精自然汁浸一宿，至明，微用火煎至干，入臼中，热烧铁杵，一去三千余杵，成粉用”。

《伤寒论》中没有以炒法炮制的药物，《金匱要略》中仅有甘草、蜀椒、杏仁、吴茱萸四味药各出现一次，相比其他炮制方法，炒法的使用频率低，炮制药物少。《说文解字》对“炒”的解释为“炒，熬也”，《说文解字注》中进一步解释为“火干物也”。训诂学义训向来有同义相训，故“炒”从字义上与“熬”相同。《扬雄方言校释汇证》^[8]中写道“熬、熬、煎、縹、巩，火干也。凡以火而干五谷之类，自山而东，齐楚以往，谓之熬；关西陇冀以往，谓之縹；秦晋之间或谓之熬，凡有汁而干谓之煎，东齐谓之巩”。张仲景所处地理位置恰在崤山以东，对于以火加热使药物干燥这一炮制

方法更倾向于以“熬”来表述。《伤寒论》和《金匱要略》是张仲景博采众方并且总结自身临床经验后所著方书中集大成者，其内容丰富，应用广泛，流传版本多样，所以流传至今书中有多种表达方式也是合乎情理的。

《雷公炮炙论》中用炒法炮制的药物如防葵“凡欲使，先须拣去末，后用甘草汤浸一宿，漉出，曝干，用黄精自然汁一、二升拌了，土器中炒令黄精汁尽”，炮制淫羊藿“凡使，时呼仙灵脾，须用夹刀夹去叶四畔花尽后，细锉，用羊脂相对拌炒过，待羊脂尽为度。每修事一斤，用羊脂四两为度也”。对比熬法的操作过程，可知张仲景炒法和熬法操作相似，都是在容器中将药物加热使多余水分蒸发的过程。

4 烧法

《说文解字》将“烧”“和”“燔”相互解释，曰“烧，燔也”；“燔，烧也”。《玉篇》^[9]又解释道“烧，燔也”。所以“烧”“燔”在字义上为相同的意思。《周礼·春官》^[20]曰“凡卜以明火熬燂”；《说文解字》曰“传火曰燔”，所以“烧”法是将药物直接在火上加热碳化的过程。

《伤寒论》和《金匱要略》中根据用药要求，对药物烧制又可分为煨烧、烧炭和烧灰。对质地坚硬的矿石药物如云母和矾石将其煨烧，对植物药张仲景认为应将其烧炭存性，如桑根、王不留行，方后注曰“烧灰存性，勿令灰过”；枳实的脚注为“烧令黑，勿太过”，与后世所说的“炒炭存性”是一致的。对于“烧裨散”，张仲景认为妇人裨应烧做灰。

5 小结

《伤寒杂病论》在炮制方面不仅填补了《黄帝内经》《难经》在用药上的空缺，与《五十二病方》和《武威汉代医简》等出土简帛医学方书相比，《伤寒杂病论》对炮制方法标注明确，其以疗效为目标，视药而殊、辨方而施的炮制理念，对后世的方书和炮制论著均有深远的影响。但此书并非医学全书也非炮制论著，其方中虽明确标明了药物的炮制方法，但未记录其炮制的具体过程。相比其他粉碎药物、洁净药物的炮制方法，火制法多了调整药性、减毒增效、矫臭矫味的意义，根据临床应用要求，又分为炙、炮、熬（炒）、烧的炮制方

法，故探求《伤寒论》和《金匱要略》中所用炮制方法不仅是理解张仲景辨证论治学术思想和提高经方运用水平及临床疗效必不可少的环节，而且对中药炮制规律的探究、现代临床应用的拓展及中药现代药理学的研究都有重要意义。

参考文献

- [1] 张仲景. 伤寒论 [M]. 王叔和, 撰次. 钱超尘, 郝万山, 整理. 北京: 人民卫生出版社, 2005.
- [2] 张仲景. 金匱要略 [M]. 何任, 何若苹, 整理. 北京: 人民卫生出版社, 2005.
- [3] 李楠, 高飞, 万芳. 浅谈《伤寒论》中的中药炮制方法 [J]. 北京中医药大学学报, 2013, 36(1): 67-69.
- [4] 王奇. 《伤寒论》方中炙甘草炮制方法探析 [J]. 河北中医, 2013, 35(11): 1654-1655.
- [5] 闫妍. 《伤寒论》中的药物炮制 [J]. 江西中医药, 2006, 37(3): 55-56.
- [6] 孙立立, 张泰, 周倩, 等. 甘草历代炮制方法概述 [J]. 中成药, 2010, 32(7): 1188-1190.
- [7] 陈宝贵. 中药炮制“熬”字考 [J]. 天津中医, 1991(5): 42-43.
- [8] 冯建华, 陈秀琼. 中药炮制“煨法”考证 [J]. 时珍国医国药, 2004, 15(6): 338-340.
- [9] 许慎. 说文解字 [M]. 上海: 上海古籍出版社, 2007: 506.
- [10] 段玉裁. 说文解字注 [M]. 杭州: 浙江古籍出版社, 1998: 483.
- [11] 陈廷敬. 康熙字典 [M]. 北京: 中华书局, 1958: 667.
- [12] 严健民. 五十二病方补译 [M]. 北京: 中医古籍出版社, 2005: 88-90.
- [13] 雷敦. 雷公炮炙论 [M]. 南京: 江苏科技出版社, 1985: 1-69.
- [14] 王力. 王力古汉语字典 [M]. 北京: 中华书局, 2000: 654.
- [15] 李锦开. 中药炮制名词术语辞典 [M]. 广州: 广东科学技术出版社, 1997: 64.
- [16] 王怀隐. 太平圣惠方 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 1958: 1671-1672.
- [17] 黄宫绣. 本草求真 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 1987: 225.
- [18] 华学诚. 扬雄方言校释汇证 [M]. 王智群, 校释. 北京: 中华书局, 2006: 514.
- [19] 顾野王. 大广益会玉篇 [M]. 北京: 中华书局, 1987: 99.
- [20] 周礼 [M]. 钱玄, 钱兴奇, 译. 长沙: 岳麓书社, 2001: 226.

(收稿日期: 2018-08-01; 修回日期: 2018-09-10)

编辑: 黄 健