

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2015.24.020

书院模式下中医药学生课外阅读的教学实践与思考

——以指导学生研读《中医杂志》为例

王耀帅

(南京中医药大学第二临床医学院, 江苏省南京市栖霞区仙林大道 138 号, 210023)

目前中医高等本科教育以课堂教学为主, 教师讲、学生听, 加上教材的局限, 学生学习的自主性较为欠缺。随着教学情境的不断变化, 医学教育的教学模式需要不断更新以适应当代医学人才培养的需要。书院是中国传统教育中最有价值的一部分, 在现代社会中, 传统的书院教育仍有其不可或缺的价值。笔者创新尝试以中医高等院校书院模式的课外教学, 通过让学生阅读《中医杂志》, 组织交流讨论, 激发学生的学习兴趣 and 主动性, 在获取知识的同时, 提高学生发现问题和解决问题的综合能力, 以期探索中医高等本科教育的新路径, 发展学生素质培养的新模式。

1 书院组织方式的借鉴

中国古代最有活力的教育都是书院类型的私学, 书院教育注重讲明义理, 在教育方法上注意启发学生, 培养学生的学习兴趣与学习能力; 书院治学注重求实、创新, 在治学风格上兼收并蓄, 博采众长, 这种良好的学风对后世的学术界起了巨大的影响; 书院中师生关系融洽, 以道相交, 师生之间感情深厚^[1]。

世界一流大学在抓好教学的同时也十分重视大学生的住宿学院制。住宿学院多以大学历史上的著名人物命名, 有助于学生产生对学院的自豪感和荣誉感, 并对学生产生潜移默化的影响。住宿学院营造了一个小型的学习生活环境, 增强了学生间的交往, 对学生的性格习惯、学术兴趣、价值取向等产生影响, 有利于形成集体合作的氛围, 有利于对学生开展专业知识以外其他能力和综合素质的拓展。

笔者所工作的南京中医药大学第二临床医学院, 以本院针推专业的学生为主, 借鉴古代书院制“教育与研究一体化”的学术模式以及国外大学住宿学院制“学生社区”的管理模式, 成立了以学校首任校长承淡安为名的淡安书院。淡安书院以经

典研习、流派博览和国际拓展为主要特色, 吸收传统书院的自我组织管理模式, 学生按关注的主题(中医经典理论与临床运用、中医学术流派特色与传承、中医药的现代化与国际化等)不同来划分大组; 每个大组内再按照宿舍邻近的原则来划分小组。采用问难辩论、自由探索等学习理念和学术方式, 开展自主学习和自我培养, 从而自我提高, 以期达到博古通今、善达求真的目的。

2 书院研读素材的甄选

对于淡安书院的学生而言, 从兴趣出发, 将视角拓展到与中医药相关的多个话题, 这就要求书院的学习素材在学术上要有水准, 内容上能够全面丰富, 知识信息要新颖, 阅读的素材还要方便获取。优质的中医学术期刊恰好是能同时满足以上要求的阅读素材。中医学术期刊中,《中医杂志》创刊最早、权威性强、影响力大, 是国家级核心期刊。内容包括了中医中药、针灸推拿、中西医结合等。栏目涵盖了专家论坛、学术探讨、文献研究、思路与方法、中医药发展园地、名医医案、临床论著、临床报道、临证心得、实验研究、海外中医、学术动态等。《中医杂志》的办刊宗旨是发扬中医特色, 以中医学术为本, 促进中医现代化和中西医结合事业的发展、提高为主, 兼顾普及, 面向临床, 兼重基础理论, 努力促进中医药和中西医结合学术的交流与发展。从期刊的水准等级到栏目内容再到办刊宗旨, 都与淡安书院培养学生的理念和要求相契合, 无疑是书院研读素材的上佳选择。

对于淡安书院的指导老师而言,《中医杂志》是笔者熟知的。笔者长期阅读《中医杂志》, 还多次在《中医杂志》上发表论文。几年前, 笔者在攻读博士学位期间, 常常与同学一起交流《中医杂志》上发表的优质论文, 讨论有见地的观点、有价值的信息, 再分享在《中医杂志》上发表论

文的经验。笔者这种阅读、思考、交流的切身体会有助于在书院模式下，教师围绕阅读主题指导学生思考讨论。因而，这也是选择《中医杂志》作为淡安书院的研读素材的一个重要因素。

3 书院教学实践的探索

淡安书院平时以个人自主阅读为主，由小组长组织每周一次的小组研读活动。大组每两周活动一次，交流近期阅读思考的体会，指导老师进行点评，给出进一步自学的建议，并制定下一次活动讨论的话题。基于书院模式学习的特点，侧重培养学生学习研究中医文献与经典理论的方法，所以教师讲授中，应突出自身的引导示范作用。将教学重点放在“教读书的方法”上，以问题为基础，围绕核心概念解读^[1]，采用启发式教学法，培养学生的思维能力。

在 2015 学年上学期的书院教学实践中，笔者所指导的小组的学生对古代灸法的理论与运用较感兴趣，推荐他们阅读笔者发表于《中医杂志》2013 年第 9 期的论文《古代医家经验对艾灸温通作用研究的启示》，在小组讨论中，学生重点探讨了皮部、络脉理论与温通的联系。笔者在学生讨论的基础上，提示学生在研究灸法时还要关注灸温、灸量、灸感与灸效的关系。淡安书院的不少同学此前受到我校黄煌老师讲座的熏陶，对经方及方证相应的话题很感兴趣，我们制定了“方证相应”的阅读主题，笔者推荐了熊兴江博士及其导师王阶教授撰写的多篇论文，如 2009 年第 3 期的《方证对应内涵及原则探讨》，2010 年第 3 期的《方证对应特征探讨》，2011 年第 7 期的《名医经验传承探索之路》进行研读。通过阅读和小组研讨，学生认识到方证对应是中医传承的关键，要深入研究名老中医医案，领悟其方证、药证运用体会。在对针灸、方药理论与运用的认识加深之后，我们又展开了对“针药结合”话题的研讨，通过对笔者发表于《中医杂志》2012 年第 6 期的论文《对针药结合研究现状与发展趋势的思考》的阅读和讨论，加深了针药结合在理论、临床与实验研究中的认识，并在此基础上，又查阅了 2012 年之后 3 年的论文，了解了针药结合领域研究的最新动态。

书院模式教学，教师要善于提问，启发学生思维，并激励他们质疑和批判，将设问答疑贯穿于交流讨论中。一方面，活跃课堂气氛，培养学生自主思维能力，提高学生学习的主动性，教学过程的主

体逐渐倾向学生为中心，教学相长，师生互助分享，体验共同进步、共同探索知识的快乐。另一方面，学生敢于提出问题，勇于表达自己的想法，思维模式趋向开放发散，文献查阅能力增强，信息处理、分析综合能力得到锻炼和提高，逐渐培养了研究性学习的习惯。在淡安书院期末汇报交流活动中，学生积极踊跃的展示学习所得，表明了书院模式教学取得了较为满意的成果。

4 体会与思考

书院教育是中国传统文化传播发展的重要形式，中医是中国优秀传统文化的一部分，书院模式在中医药高等教育中形式较为新颖。笔者作为一名青年教师，一直在思考中医人才培养如何能集合院校培养和传统师承的优点？书院模式的教学实践恰恰是解决这个问题的有益尝试。笔者在实践探索中深深体会到，教学与学术科研之间是相互促进的。中国传统书院的大师一边从事教学，一边总结整理自己的学术观点和成果，并把学术研究作为自己的教学内容。现代高校的教师也应该将教学和科研连在一起，将自己的学术研究成果转化为教学资源。一方面，教师的学术科研成果，具有很强的现实针对性，有益于开拓学生的思维，培养学生创新能力和意识。另一方面，学生与老师共同学习、讨论研究成果的过程，即是提高学生的研究能力和专业水平，促进教学相长的过程。例如，在淡安书院基于灸法讨论而撰写的论文《艾灸疗法中灸感、灸温、灸量与灸效关系》，后来就发表于《中医杂志》2015 年第 17 期。可以说，淡安书院的模式赋予了书院新的内涵，是一种本科生教育的新形式。在研读《中医杂志》的实践过程中，体现了“以学生为中心”的教育思想，同时也更重视了教师的主导作用，切实提高了学生的学习素养，让我们看到了中医的根苗成长，中医的希望所在。我们也会将这一具有创新性的书院式教学实践坚持发展下去，不断总结中医高等本科教育新路径及发展学生素质培养新模式的经验。

参考文献

- [1] 张秀琴. 中国古代书院的教学特点及其现实意义 [J]. 西南民族大学学报(人文社科版), 2005, 26(4): 349-351.
- [2] 张树剑. 《针灸医籍选》课程设计的思考与应用 [J]. 南京中医药大学学报(社会科学版), 2011, 12(1): 55-57.

编辑: 柴倩云