

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2016.04.004

当代名医

贺惠吾“七伎五法”针刺法在治疗胃痛中的应用

赵因, 郭静*, 王少松

(首都医科大学附属北京中医医院, 北京市东城区美术馆后街 23 号, 100010)

摘要 “七伎”是指七种不同的手伎, “五法”则是五种补泻手法, 即补、泻、迎、随、平补平泻。在脾胃疾病的治疗方面, 贺惠吾先生深受李东垣的脾胃学说影响, 强调虚者求脾, 实者责肝, 并将其应用于“七伎五法”治病思路中。“七伎五法”至今仍在临床广泛应用, 尤其对于急、慢性胃痛的治疗具有很好的疗效。

关键词 七伎五法; 针刺疗法; 脾胃病; 名医经验; 贺惠吾

贺惠吾 (1899—1979), 男, 原名贺学琴, 山东潍坊人。幼年时师从潍坊当地儒医张余庆, 后又拜多位名医为师, 1917 年在山东潍坊地区挂牌行医。1932 年就读于日本大阪大学针灸学院, 后在大阪短暂行医。1938 年初回国定居北京, 在前门地区挂牌行医, 1964 年调至北京中医医院。一生致力于中医针灸临床和教育事业, 融汇中西, 推陈出新, 对消化系统疾病、中风、痹证、痿证等疾病的针刺治疗均有所创新。临床上善用管针, 配穴灵活, 注重针刺手法的规范和运用, 提出“七伎五法”的用针要诀, 组方用穴精炼。

“七伎五法”为名老中医贺惠吾先生所创立的针灸治疗方法, 至今仍在临床广泛应用, 在脾胃疾病中应用较多, 尤其对于急慢性胃病的治疗具有很好的临床效果。我们在对其学术传承人贺思圣先生采访的基础上, 对其学术思想和临床经验进行总结, 现简介如下。

1 “七伎五法”的概念

1.1 七伎

手伎是指针刺的方法、方向、角度、深浅、频率及力量等的综合运用, 它不仅作为进针法, 而且可以探寻、诱发和促进经气流动, 是施用补泻手法的基础, 而七伎是指七种不同的手伎。

1.1.1 调气术 贺惠吾先生推崇杨继洲、张介宾等古代医家所强调的“随咳进针”法, 下针时令患者咳嗽一声, 他认为, 咳可引动脏腑之气机, 振三百六十骨节, 有松肌筋、通经脉之效, 可作为经

气调整的准备。操作时先随咳下针, 即随咳入针, 针刺过皮肤后勿进针, 令患者自然呼吸, 并将针左右平衡捻转五六次, 每次不超过 240° , 然后再刺入肌腠。其作用既可使医者“令志在针”, “无忘其神”, 又可通过孙络的调节, 使气血宣散, 松弛肌肉, 减少患者针刺的痛苦。

1.1.2 雀啄术 针刺到所需深度后, 将针体上下进退移动, 雀啄术的重点应进退幅度相等, 频率稍快, 力量均匀柔和, 故称雀啄术。它有促进经气流动、加强针感传递的作用。

1.1.3 捻针术 旋捻角度适宜, 力量柔和, 左右旋捻反复不已。此术得气较快, 针感传播稳定, 是达到“气至病所”的主要手段。运用时可分: 1) “对称捻转术”, 即针体左右旋捻时的角度及力量基本均等; 2) 非“对称捻转术”, 即将力量强度和角度量化, 针体左右旋捻时的角度及力量不均等。包括“右三左二捻转术”, 即左右捻针时, 向右旋捻力量强度和角度为三个单位时, 向左旋捻力量强度和角度为两个单位, 此术多在泻法中使用; 而“左三右二捻转术”中运针所用力量和角度的量化恰好相反, 此术多在补法中使用。贺惠吾先生在长期临床实践的摸索和研究后发现这样的量化比例效果最佳。

1.1.4 提插术 对等提插术, 即针刺至所需深度后, 将针体大幅度的上下进退运行, 提与插的力量、速度、进退深度均等, 与雀啄术的区别在于深度大、频率慢、力量强。“下三上二提插术”即下插时力量和速度为三个单位时, 则上提时力量和速度为两个单位, 此术多用于补法; 而“上三下二

基金项目: 北京地区针灸传承学术平台建设研究; 北京市中医药科技项目 (JJ2014-37)

* 通讯作者: guojing_2002@163.com, 13651119255

提插术”中运针所用力量和速度的量化恰好相反,此法多用于泻法。无论哪种提插术的针感都比较强,对于候气较慢的病者尤为适用。

1.1.5 回旋术 将针朝同一方向旋捻,或右捻,或左捻,其捻如搓线之状,但勿转太紧,力量要稳而柔,角度不宜超过 360°,此为回旋 1 次,运用时一般回旋 2~4 次即可。此术的作用是加强针感传导,延长针感时间。

1.1.6 摇针术 将针急刺到所需深度,用拇指、食指轻摇针柄,手腕不动,其势如磨盘之状,力量稍强而均匀,速度中等。此术的泻热作用较强,在临床常配合泻法,治疗阳经实热证。

1.1.7 弹针术 凡补时用指甲轻弹针,使气疾,弹时力量柔和不可过重,1~2s 轻弹一次,可控制、调节、激发经气有节奏地运行,多在治疗目疾、耳疾及面部疾病时应用。

1.2 五法

是五种补泻手法,即补、泻、迎、随、平补平泻,其中随法归属于补法,迎法归属于泻法。

1.2.1 补法 施用三进刺。1) 一进刺:针刺到天部,根据患者的体质和耐受程度,选用“雀啄术”或“下三上二提插术”以促进经气流动,再用“左三右二捻转术”沟通经脉以候气,当患者感到局部酸胀并沿向经脉走行扩散时即用二进刺。2) 二进刺:将针继刺到人部,重复一进刺的手法,候气后即用三进刺。3) 三进刺:将针继刺到地部,仍重复一进刺的手法,候气后施用“回旋术”;向右捻二三次增强针感,然后趁患者吸气之际(自然呼吸)乘势出针,扪其穴孔,勿令气泻,此为补法的第一回合。

1.2.2 泻法 施用三退刺。1) 一退刺:将针急刺到地部,用“右三左二捻转术”疏通经气,再用“上三下二提插术”,边提插、边捻转。当医者感到针下由沉紧有力、经气潮涌不断而逐渐转变成松软如刺在棉絮之中,患者也感局部松弛舒适,此时则提多插少,将针退至人部即用二退刺。2) 二退刺:重复一退刺的手法,待出现上述针感转变后,将针退至天部即用三退刺。3) 三退刺:仍重复一退刺的手法,待针感的转变出现后,则用“摇针术”,边摇动针柄,边趁患者呼气时(自然呼吸),徐徐提插出针。勿扪穴孔,令邪气外泄,此为泻法的一个回合。

1.2.3 迎法 针刺方向朝本穴经脉循行的始端,急刺到所需深度。将“摇针术”和“上三下二提插术”合并应用二三次,候气后医者觉针下阵阵沉

紧,患者觉针感向经脉循行的末端扩散,此时则边摇针,边提插,缓慢出针,勿扪穴孔,令邪气外泄。

1.2.4 随法 针刺方向朝本穴经脉循行的末端,针刺皮肤后,徐徐搓针至天部,将“下三上二提插术”合并应用约 30~60s,医者觉针下沉紧,患者稍有酸胀感时,将针徐徐搓至人部,仍重复上述针法,待再次出现酸胀针感时,将针徐徐搓至地部,继续施用上述手法,时间 60~90s,患者觉针感隐隐向经脉循行始端传导,医者趁针下沉紧快速出针,扪其穴孔,勿令气泄。此法属补法范畴。

1.2.5 平补平泻法 将针刺至所需深度,用“雀啄术”或“对等提插术”促动经气,再用“对称捻转术”,候气后,患者微有针感并在局部扩散,此时可轻缓出针。

2 “七伎五法”针刺治疗脾胃疾病理论基础

2.1 气之病“虚者求脾”

贺惠吾先生遵崇李东垣提出的“元气之充足,皆由脾胃之气无所伤,而后能滋养元气。若胃气之本弱,饮食自倍,则脾胃之气即伤,而元气亦不能充,而诸病之所由生也”的“人以胃气为本”的观点^[1],并对《灵枢·本神》中所提“脾气虚则四肢不用,五脏不安”的认识领悟颇深,因此,在临床上常以中脘配胃俞、章门配脾俞加足三里组成基本穴,随症加减,总结出治脾九法,治疗多种疾病,均收到了较好的临床效果。

2.2 气之病“实者责肝”

气之病与情志密切相关,而肝之疏泄条达正常与否常是影响气病病机的重要因素。如肝气郁结,则气滞不行,不仅出现胁痛苦满的肝脏疾病,而且能横逆脾胃,出现纳少、胁胀、腹痛、嗳气、口苦等肝胃不和、肝脾失调的症状;肝郁生热化火,侮肺则肃降失司,肺阴受损,出现口苦咽干、阵咳无痰或咯痰带血、胸满胁胀等肝火伐金的症状;肝肾同源,又可出现头眩目干、腰膝酸软、两颧嫩红、咽喉干痛等肝肾阴虚的症状;母伤子脏,肝火乘心则使心神受扰,出现心烦狂躁、神昏谵语、寐差多梦、口苦胁满等肝心火盛的症状。而肝气郁结时,最易化火,故五志化火,皆归于心而源于肝。

3 “七伎五法”在胃痛中的应用

3.1 急性胃痛或实证亚急性胃痛

取穴:三脘、不容、承满穴。刺法:针刺入皮肤后,捻转五六次,角度要小,力量要柔和,目的是松弛肌肉,为下一步施用三刺法作准备。1) 第一刺法:针刺入 5 分深时,施“雀啄法”,以使经

气流动,再用“左三右二捻转术”以候其气,当医者觉针尖下沉紧,有如鱼吞钩之感,患者觉局部酸胀,并向上、下腹部扩散时即行第二刺法。2) 第二刺法:针深入 8 分深(脾大者忌深刺不容、承满),重复第一刺法,待患者觉针感更加显著时,再行第三刺法。3) 第三刺法:针入 1 寸 2 分,仍重复第一刺法。此时患者自觉胃体酸胀紧缩,蠕动加快,甚至有向上揪痛的感觉,再以“回旋术”向右捻二三次,每次角度在 180°~240°之间,以增强针感,并趁针感强烈、针尖紧涩时,将针稍向左右捻转,中等速度出针。

3.2 慢性胃痛或虚证亚急性胃痛

取穴:足三里,胃俞穴。1) 足三里刺法:针刺入皮肤后,针尖微向上方刺入 1 寸,用“雀啄术”候气,再用“左三右二捻转术”(捻针时用力要柔和,捻转要缓慢),使针感沿本经循行路线向上扩散(能到腹部最好),再施以“回旋术”,向左捻转二三次,每次在 240°~360°之间,加强针感,然后快速出针。2) 胃俞穴刺法:针直刺入 5 分深,用“雀啄术”候气,再用“左三右二捻转术”,当患者感到局部酸胀并沿经循行向下扩散时,则将针提至皮下,让后针尖斜向下方横刺 5 分(相当于胃俞与三焦俞的中间),再将针直刺入 8 分,仍用“左三右二捻转术”,当患者感到胃部蠕动加快,甚至觉有向上揪痛的针感时,将针稍向左右捻转,中等速度出针。

4 验案举例

患者,男,34 岁,1972 年 9 月 17 日初诊。患者 9 月 9 日午餐暴饮暴食,食后即参加重体力劳

动,下午 2 时许,突感胃痛,几分钟后痛势加剧,不能忍耐,送某医院急诊,疑“胃痉挛”给予对症处理。8 天来,胃痛时轻时重,不能饮食,胸闷腹胀,心烦易惊,气短,夜寐不安,面色萎黄,形疲无神,上腹部偏右侧有明显隆起,舌质红,苔黄厚腻,语言低微,腹部隆起处触之硬而痛,脉弦促,X 线钡餐造影示:胃呈虾形,胃口黏膜及食道右内黏膜成皱纹交叉态,胃轴扭转 180°。辨证该患者为饮食伤胃,劳食伤气,气滞中府,中阳受阻。治以破气理中,养胃益阳。

处方:三脘、不容、承满、鸠尾、膻中,梁门、太乙、天枢、外陵,足三里。手法:其中三脘、不容、承满穴用小标题 3.1 所述手法,鸠尾、膻中穴平刺进针泻法,梁门、太乙、天枢穴直刺泻法,外陵穴左泻右补,每次 2 穴,轮换取之,足三里穴用 3.2 节所述手法。针 1 次后,患者即感腹胀疼痛减轻,当夜能寐。针第 2 次后能食,食后未痛。针 7 次后,症状全部消失。X 线钡餐造影复查胃之形态恢复正常。

按语:胃扭转,饮食不下,则五味难出,致使气不得上下,血脉不得和利,五脏不能安定,精神不能内守。故以胃之募穴中脘、胃之俞穴胃俞、气之会穴膻中为主,选用胃腑本经及任脉之穴,重点以通胃腑经脉之气,其手法之力要略强于其他胃腑疾病的治疗。

参考文献

- [1] 黄远媛. 病实脾临证新义 [J]. 中医杂志, 2004, 45(6): 477.
- [2] 尚秀葵. 长时间温和灸治疗胃肠病临证举要 [J]. 上海针灸杂志, 2004, 23(3): 22-23.

Application of Professor HE Huiwu's Acupuncture Method of "Seven-skills and Five-manipulations" in the Treatment of Stomachache

ZHAO Yin, GUO Jing, WANG Shaosong

(Beijing Hospital of Traditional Chinese Medicine, Capital Medical University, Beijing, 100010)

ABSTRACT "Seven-skills and five-manipulations" acupuncture method was created by Prof. HE Huiwu. Hand skills referred to comprehensive application of acupuncture method, direction, angle, depth, frequency, power, etc. "Seven-skills" is not only used as the needle insertion method, but help seeking, inducing and promoting channel Qi circulation, which was the basis of reinforcing and reducing manipulations application. "Seven-skills" meant seven kinds of different hand skills. "Five-manipulations" meant five reinforcing and reducing manipulations, including reinforcing, reducing, needling towards the origin of certain meridians needling against the origin of certain meridians, as well as uniform reinforcing-reducing. When treating spleen and stomach diseases, deeply influenced by Li Dongyuan's spleen-stomach theory, Prof. HE emphasized that patients with deficiency should be treated according to the spleen, patients with excess according to the liver. This thought was applied in "seven-skills and five-manipulations" treatment. "Seven-skills and five-manipulations" has been widely used in clinic till now, and it is especially effective in treating acute and chronic stomachache.

Keywords seven-skills and five-manipulations; acupuncture treatment; spleen and stomach disease; experience of famous doctor; HE Huiwu

(收稿日期: 2015-06-19; 修回日期: 2015-08-29)

编辑: 黄 健