

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2019.08.002

成都老官山汉墓出土髹漆经穴人像 手太阳小肠经循行研究

张迪, 周兴兰, 曾芳, 程施瑞, 梁繁荣*

(成都中医药大学针灸推拿学院, 四川省成都市金牛区十二桥路 37 号, 610075)

摘要 成都老官山汉墓出土的经穴髹漆人像是迄今为止我国发现最早、最完整的经穴人体模型, 它对于了解古代经络理论的形成、演变有着重要的学术价值。对漆人手太阳小肠经循行特点进行分析, 同时结合同墓穴出土老官山医简以及历代经脉相关文物、文献进行对比研究, 探讨老官山汉墓漆人经脉循行的特点及学术价值。

关键词 老官山汉墓; 髹漆人像; 手太阳小肠经

2012 年 7 月, 四川省成都市天回镇出土了一尊迄今为止我国发现最早、保存最完整的木胎髹漆人像, 即“老官山汉墓出土髹漆经穴人像”(简称“老官山漆人”)。在老官山漆人阴刻的 33 条白线中, 位于漆人上肢背侧及环绕肩胛的 2 条白线(上背 3 线及绕肩胛线), 其循行路径与古籍所载手太阳小肠经循行有较高相似度, 课题组研究后将其定为手太阳脉^[1]。本文拟从手太阳脉入手, 对老官山漆人、绵阳双包山木人^[2](简称“双包山木人”)、老官山医简《十二脉(附相脉之过)》^[3-4](简称《十二脉》)、《足臂十一脉灸经》^[5](简称《足臂》)、《阴阳十一脉灸经》^[6](简称《阴阳》)、《张家山医简〈脉书〉》^[7](简称《脉书》)及《灵枢·经脉》^[8]的文字图像记载进行对比分析, 探讨手太阳脉循行演变过程, 为梳理经络理论的发展历程提供依据。

1 老官山漆人手太阳脉循行概况

老官山漆人双侧上肢背面各有 1 条纵行贯穿上下和 1 条环绕肩胛的白线, 研究小组依据 2 条白线分布的位置及其离人体正中线的远近, 将其分别命名为上背 3 线及绕肩胛线。虽上背 3 线的上肢部循行路径基本左右对称, 但其耳后至目锐眦一段及绕肩胛线肩上一段左右不同。经考证, 该 2 条白线正对应《灵枢·经脉》中手太阳小肠经脉。具体循行路径及考证过程如下。

1.1 循行路径

1) 上背 3 线: 小指外侧-腕背外尺侧-臂外后廉-肘-髻外后廉-肩(肩后交绕肩胛线)-循颈-耳后。2) 左: 耳后合上侧线(手阳明大肠经)-绕耳 1 线-目锐眦。3) 右: 耳后-绕耳 2 线-头角-目锐眦。4) 绕肩胛线: 喉结旁-颈-肩(交上背 3 线)-绕肩胛-腋下。5) 右: 循颈-颈后两次与手太阳上肢线相交-耳后汇合于上侧线(手阳明经)-绕耳 1 线-目外眦。

1.2 考证: 似手太阳小肠经

1.2.1 上背 3 线 注: 1) “小指外侧-耳后”与《十二脉》有较高吻合度, 但《十二脉》起于“小指”, 止于“目外眦”, 且“出耳后, 属目外眦”, 并未涉及左右之分。2) “小指外侧-项”与《足臂》有较高吻合度, 但《足臂》起于“小指”, 止于“目外眦”, 但“出项”后因缺三字, 此段循行路径不明, 且未涉及左右之分。3) “腕背外尺侧-耳后”与《阴阳》及《脉书》相似, 但《阴阳》及《脉书》此脉均起于“耳后”, 止于“手背”。4) “小指外侧-肩”与《灵枢·经脉》似, 但老官山漆人此脉缺盆入体内部分不可考, 而《灵枢·经脉》有“缺盆-耳中”和“颊-目内眦”分支, 且未绕耳, 与老官山漆人不同。5) “小指外侧-髻外后廉”与双包山木人相似, 但双包山木人起于“肱”, 止于“小指外端”。

1.2.2 绕肩胛线 注: 1) “肩-绕肩胛”与《灵枢·经脉》似, 但《灵枢·经脉》“出肩解, 绕肩

基金项目: 国家社会科学基金(14CKG008)

* 通讯作者: acuresearch@126.com

脾，交肩上”后“入缺盆”，而老官山漆人此脉只绕肩脾，且左右有别。²⁾ “肩-腋下”及右支“颈-目外眦”与《灵枢·经筋》^[1] 高度相似。³⁾ “肩-绕肩脾”似《灵枢·经别》^[2]，但《灵枢·经别》曰“指地，别于肩解，入腋走心，系小肠”，而老官山漆人本脉入体内部分不可考。

2 老官山漆人手太阳经循行特点

从循行路径上看，研究小组从老官山医简《十二脉》的记载推断出老官山漆人手太阳经为向心性循行，故前期研究认为，老官山漆人手太阳经循行路径为：1) 主干：小指外侧-腕背外尺侧-臂外后廉-肘-臑外后廉-腋下-肩-循颈-耳后(双)。2) 支 1：腋下-上行环绕肩脾-肩-颈-喉(双)。3) 支 2：耳后(与手阳明脉汇合)-绕耳 1 线-目锐眦(双)。4) 支 3：颈-耳后-绕耳 2 线-头角-目锐眦(右)。但我们发现，老官山漆人手太阳经右侧“颈-目锐眦”段较左侧复杂，多出一条耳上 2 线的绕行路径。可同一人像身上出现左右不一致不对称的现象显然不合常理，且无论是《十二脉》《足臂》《阴阳》《脉书》《灵枢·经脉》《灵枢·经别》《灵枢·经筋》中的文字记载还是双包山木人的直观描绘，都没有同一条经脉左右不同的记录；而通过仔细对比老官山漆人本身左侧耳上 2 线的刻画方式，推测刻画者的意图应是：耳上 2 线为手太阳脉主干在头侧的循行路径，耳上 1 线为从腋下分出支脉的头侧循行路径，只是可能碍于手法技艺的原因，才在描绘线条时出现偏差，导致老官山漆人左侧耳上 2 线在肩部未与绕肩脾线衔接，从而出现本脉右侧多出 1 条线的现象，故而我们认为，老官山漆人手太阳经真正的循行路径应是：1) 主干：小指外侧-腕背外尺侧-臂外后廉-肘-臑外后廉-腋下-肩-循颈-耳后-绕耳 2 线-耳上-头角-目锐眦。2) 支：腋下-上行绕肩脾-颈-耳后-绕耳 1 线-耳上-目锐眦。3) 支：颈-喉。

从经脉分支及交会情况来看，老官山漆人手太阳经有“腋下-目锐眦”及“颈-喉”两条分支，其中“颈-喉”这 1 支脉循行至肩上时先后与手阳明脉及手少阳脉交叉，而主干则在耳后与手阳明脉汇合，共同抵达“目锐眦”。

从经脉联系脏腑及器官上看，老官山漆人手太阳经因刻于体表的缘故，其是否入体联系脏腑不可考，但从其循行路径可知，本脉与耳、目、喉的联系密切。

3 讨论

3.1 老官山漆人手太阳脉循行方向推测

依据老官山汉墓出土医简《十二脉》第 448 简的相关记载，整理小组校注后为“手太阳脉，系小指，循臂骨下廉，出肘内廉，出臑下廉，上肩，循颈后出耳后，属目外眦。其所主病，领肿，痛喉”，可知医简手太阳脉的流注为“由手至头”；依据简 476 “痹，(颐或颌)痛，听耳后痛，(臂)肩痛，(颞)痛，目外廉痛，要痛，肘痛，臂外廉痛”(整理小组校注后)和简 471 “贞痛，腴痛，肩(三字待考)，臑痛，肘痛，颈痛，辟外痛，手背痛”(整理小组校注后)，可知医简手太阳脉循行所过颈、喉、颐颌、耳后、肩、目外廉、臑、肘、臂外及手背，这与老官山漆人手太阳脉主干及支脉循行路径十分吻合；而医简手太阳脉起于“小指”，止于“目外眦”，为向心性循行，故而考虑老官山漆人手太阳脉应起于“小指外侧”，止于“目锐眦”，属“由手至头”的向心性循行。

3.2 手太阳脉演变规律

我们将老官山漆人与双包山木人及主要古医籍文献进行对比，发现除《灵枢·经别》外其余文献文物中手太阳经均循行经过腕部、臂骨、肘部、

表 1 不同文献手太阳脉循行路径

出处	路径
老官山漆人	主干：小指外侧-腕背外尺侧-臂外后廉-肘-臑外后廉-腋下-肩-循颈-耳后-绕耳 2 线-耳上-头角-目锐眦 支：腋下-上行绕肩脾-颈-耳后-绕耳 1 线-耳上-目锐眦 支：颈-喉
双包山木人	肱骨下端(起点与循经此处的手阳明脉汇合)-肘(与手少阳脉交叉)-前臂外侧(小指侧线)-前臂下端(与手阳明脉汇合)-手腕部(伸侧，小指侧)-手背部(小指侧)-小指末端
《十二脉(附相脉之过)》	小指-臂骨下廉-肘内廉-臑上廉-肩-颈-耳后-目外眦
《足臂十一脉灸经》	小指-(臂)骨下廉-臑下廉-肩外廉-项-(口)(口)-目外眦
《阴阳十一脉灸经》	耳后-肩-臑外廉-臂外(廉)-腕上一手背
《张家山医简(脉书)》	耳后-肩-臑内廉-臂外-腕上-手背
《灵枢·经脉》	主干：小指端-手外侧-腕-手踝-臂骨下廉-肘内两筋间-臑外后廉-肩解-肩脾-肩上-缺盆-心-咽-臑-胃-小肠 支：缺盆-颈-颊-目锐眦-耳中 支：颊-眼眶下-鼻-目内眦-颞
《灵枢·经别》	肩解-腋-心-小肠
《灵枢·经筋》	主干：小指之上-腕-臂内廉-肘内锐骨后-腋下-支：腋下-腋后廉-绕肩解-颈(足太阳筋之前)-耳后完骨-耳上绕耳-额-目外眦 支：耳后完骨-耳中

表 2 不同文献手太阳脉循行特点

出处	起点	止点	循行方向	支脉	交叉	交汇	联络脏腑	联系器官
老官山漆人	小指外侧	目锐眦	由手至头	2 条(双): 1, 腋下-上行绕肩-脾-颈-耳后-绕耳-目锐眦; 2, 颈-喉	肩: 手阳明大肠经、手少阳三焦经(从后至前)	耳后: 手阳明大肠经	不可考	耳/目/喉
双包山木人	肱骨下端	小指外端	由肱至手	无	肘: 手少阳三焦经之后	肱骨下端: 手阳明大肠经; 前臂下端: 手阳明大肠经支脉	不可考	无
《十二脉(附相脉之过)》	小指	目外眦	由手至头	无	无	无	无	耳/目
《足臂十一脉灸经》	小指	目外眦	由手至头	无	无	无	无	目外眦
《阴阳十一脉灸经》	耳后	手背	从头至手	无	无	无	无	耳
《张家山医简(脉书)》	耳后	手背	由头至手	无	无	无	无	耳
《灵枢·经脉》	小指端	目内眦	由手至头	2 条(双): 1, 缺盆-颈-颊-目锐眦-耳中; 2, 颊-鼻-目内眦-颧	无	无	心/胃/小肠	心/咽/胃/小肠/目/耳/鼻
《灵枢·经别》	肩解	小肠	由背至腹	无	无	无	心/小肠	无
《灵枢·经筋》	小指之上	目外眦	由手至头	2 条(双): 1, 腋后廉-肩胛-颈(出于足太阳筋前)-耳后完骨-耳上-颌-目外眦; 2, 耳后完骨-耳中	颈: 足太阳膀胱筋之前	无	无	耳/目

臑部,但在循行路径、循行方向、是否有支脉、循行所联系的脏腑器官、交汇的经脉等方面还是有所差异。如表 1、表 2 所示,《十二脉》《足臂》《阴阳》《脉书》及双包山木人手太阳脉均只有单条主干循行,未提及支脉及与脏腑的属络关系,且无本脉与他脉的交叉及交汇情况,而《灵枢·经脉》及《灵枢·经筋》手太阳脉除有主干循行外,还各有两条支脉,且不与他脉交汇。

通过对老官山漆人手太阳脉循行方向的讨论可以看出,老官山漆人手太阳脉主干起止点及循行方向与《十二脉》《足臂》相同,但老官山漆人本脉循行路径刻画更为详细,存在与他脉交叉交汇的情况,且经脉循行所过增加了与“喉”的关系。《阴阳》及《脉书》中手太阳脉循行方向与老官山漆人相反,经脉循行不经过头面部,不与“目”及“喉”相关,不与他脉交叉交汇且不向指端延伸,故循行范围较老官山漆人更加狭窄。而《灵枢·经脉》对手太阳脉循行记载更加完善,且明确提出本脉“络心抵胃属小肠”,因而循行范围较老官山漆人更广,联系脏腑器官更多。《灵枢·经筋》中手太阳脉主干及支脉的循行路径、方向与老官山漆人几乎完全一致,且二者均无与脏腑器官络属关系;至于《灵枢·经别》中手太阳脉,其起止点及循行方向均与其他文献文物不同。

由此可见,老官山漆人手太阳脉繁简程度介于《十二脉》《足臂》《阴阳》《脉书》这些先秦医书及《灵枢·经脉》和《灵枢·经筋》秦汉经典之间,从《十二脉》到《灵枢·经筋》,手太阳脉依次呈现出由简及繁、由表及里、由小及广的经脉特点。结合各文献文物的成书抄录及制作年代,可知漆人手太阳脉极有可能以《足臂》和医简《十二脉》手太阳脉的记载为理论基础,展现出类似《灵枢·经脉》中手太阳脉和《灵枢·经筋》中手太阳经筋的循行特点。而老官山漆人手太阳脉与二者的先后关系,到底是老官山漆人手太阳脉参考《灵枢·经脉》《灵枢·经筋》的记载刻画而成,还是《灵枢·经脉》《灵枢·经筋》将老官山漆人本脉特点归纳总结而来,仍有待进一步挖掘。因而我们后续研究将结合考古学方法,从历史、地域、人文等角度重点探讨老官山漆人手太阳脉与《灵枢·经脉》和《灵枢·经筋》的关系以及三者间差异的原因,以期对老官山漆人手太阳脉的经络演变过程和学术价值进行更深入的挖掘探讨。

参考文献

- 梁繁荣,曾芳,周兴兰,等. 成都老官山出土经穴髹漆人像初探[J]. 中国针灸,2015,35(1):91-93.
- 马继兴. 双包山汉墓出土的针灸经脉漆木人形[J]. 文物,1996(4):55-65.

- [6] 梁繁荣,王毅. 揭秘散佚遗书与漆人老官山汉墓医学文献初探 [M]. 成都: 四川科学技术出版社, 2016.
- [7] 黄龙祥. 老官山出土汉简脉书简解读 [J]. 中国针灸, 2018, 38(1): 97-108.
- [8] 马继兴. 马王堆古医书考释 [M]. 长沙: 湖南科学技术出版社, 1992.

- [9] 高大伦. 张家山汉简《脉书》校释 [M]. 成都: 成都出版社, 1992.
- [10] 黄帝内经灵枢集注 [M]. 张志聪, 注. 北京: 中医古籍出版社, 2012.

Study on Circulation of the Small Intestine Meridian of Hand Greater Yang of the Painted Lacquer Figure of Han Dynasty Tomb in Laoguanshan, Chengdu

ZHANG Di, ZHOU Xinglan, ZENG Fang, CHENG Shirui, LIANG Fanrong

(School of Acupuncture, Moxibustion and Tuina, Chengdu University of Traditional Chinese Medicine, Chengdu 610075)

ABSTRACT The acupoint lacquer figure of the Han Dynasty tombs of Laoguanshan in Chengdu is the earliest and most complete acupoint human model up to now, which is of great academic value for understanding the formation and evolution of ancient meridian theory. This paper intended to analyze the characteristics of circulation of the Small Intestine (SI) Meridian of Hand Greater Yang of the lacquer, and at the same time, make a comparative study on this meridian with the inscribed bamboo slips unearthed from the tomb, ancient cultural relics and documents, so as to discuss the characteristics and academic value of the meridian circulation of this lacquer in Han Dynasty tomb of Laoguanshan in Chengdu.

Keywords Han Dynasty tomb of Laoguanshan; lacquer figure; small intestine meridian of hand greater Yang; comparative study

(收稿日期: 2018-10-29; 修回日期: 2019-01-05)

编辑: 黄 健

腰痛宁胶囊临床研究与应用征文通知

腰痛宁胶囊是颈复康药业集团有限公司生产的治疗腰腿痛的首选药品之一。为了总结腰痛宁胶囊多年来研究及临床应用经验,更好地指导临床用药,中医杂志社与颈复康药业集团有限公司联合主办此次有奖征文活动,现将有关事项通知如下。

一、征文内容

1. 腰痛宁胶囊治疗腰椎间盘突出症、坐骨神经痛、腰肌劳损、腰肌纤维炎、风湿性关节炎、症见腰腿痛、关节痛及肢体活动受限等病症的临床经验、体会与分析; 2. 腰痛宁胶囊临床用量、用法的研究与经验总结; 3. 腰痛宁胶囊组方研究、药理研究与探讨; 4. 腰痛宁胶囊临床扩大应用范围的探讨与研究; 5. 名医名家应用腰痛宁胶囊治疗腰椎间盘突出症等腰腿痛经验总结与分析; 6. 包括但不限于以上内容的文章。

二、征文要求

1. 来稿未公开发表,字数不低于 3000 字,请附单位介绍信,来稿不退; 2. 文章中涉及到的计量单位、实验数据等须采用法定标准方法表示; 3. 文题下署作者姓名、单位、通讯地址、邮编、联系电话等,请以 Word 形式投送电子稿件,不接受纸质投稿。

三、奖励办法

由全国中医药界知名专家组成评审委员会,将评出一等奖 1~2 篇,每篇奖励 5000 元; 二等奖 5~10 篇,每篇奖励 4000 元; 三等奖 10~15 篇,每篇奖励 3000 元; 优秀奖若干篇,每篇奖励价值 500 元的精美礼品一份。获奖者将获得由主办单位颁发的获奖证书、奖金或礼品,获奖文章达到刊用标准者将在《中医杂志》等期刊上发表,其他获奖文章达到标准者将在《中医杂志》增刊发表,并赠送样刊 1 册。评选结果将在颈复康药业集团有限公司官网、《中医杂志》《中国医药报》《中国中医药报》等媒体上公布。主办单位将邀请部分获奖者免费参加颁奖大会及学术交流会与知名专家现场交流。颁奖大会具体时间、地点另行通知。

本次征文不收取任何费用,来稿请于 2019 年 12 月 31 日前发至邮箱: jtem@163.com。联系地址: 北京市东直门内南小街 16 号中医杂志社,联系人: 22 号编辑,邮编: 100700,电话: (010) 64035632。