

DOI: 10.13288/j.11-2166/r.2016.12.024

清代普及类医著初探

陶晓华^{*}, 杨学琴, 张小勇, 张冬爽

(北京中医药大学基础医学院, 北京市朝阳区北三环东路 11 号, 100029)

摘要 普及类中医著作的大量产生是清代中医学学术发展的重要特点之一。从清代普及类医著的概要、分类、作者、产生背景 4 个方面展开论述, 以期对当今中医药科普工作提供借鉴。

关键词 普及类医著; 中医药科普; 清代医著

普及类中医著作因内容简捷实用、易于记诵等特点, 作为初学医者入门的启蒙性中医读物, 或一般文化程度的医者提高中医理论水平、学习前人经验的提要之作, 在推动中医教育、提高医疗水平和普及医药知识方面都发挥了积极作用^[1]。在中医学发展过程中, 诞生了许多令人耳熟能详的普及类医著, 如《医学三字经》《药性歌括四百味》《汤头歌诀》等, 至今仍为学习中医的重要门径书。在中医药科普工作迅猛发展的今天, 对普及类医著进行整理研究, 分析其著述特点, 汲取其合理内涵, 为当今中医药科普工作提供借鉴, 具有一定意义。

1 清代普及类医著概要

清代是中医药学术发展极为繁荣的时期, 名家辈出, 普及类中医著作的大量产生是清代中医学学术发展的重要特点之一^[1]。这些普及类医著多选择辑录或改编历代医著, 以伤寒、金匱、脉诀、药性、汤头等内容为主^[1]。影响较为深远的普及类医著有 4 本。

《医学三字经》, 清代陈念祖(修园)撰。刊于清嘉庆九年(1804)。全书以三言歌诀写成, 附以注释。卷 1 与卷 2 介绍医学源流及中风、虚劳、咳嗽等内科杂病, 妇人、小儿病证共 35 种。每证之下又有小字注文, 阐其未尽之意。各病证论治以时法列于前, 张仲景之法列于后, 由浅入深。卷 3 与卷 4 载临床常用方近 100 首, 分析其疗效、方剂配伍, 并附脏腑说及四诊运用。由于此书能以简

明歌诀形式介绍中医学术, 且重视选择经典医籍的精华, 以浅显的形式表达深奥的医理, 故而通俗易懂, 便于记忆, 为医学门径书中流传较广泛的一种。

《药性蒙求》, 原名《药性诀》《四言药性》。清代张仁锡(希白)撰于清咸丰六年(1856)。此书以邵达订补的皇甫中《明医指掌·药性歌》为基础, 再予增补而成。计载药 439 味, 分草、木、果、菜等 13 类。各药以大字标出四言诗四句, 次用小字注出用药要点、药材性状、炮制、产地等。主要资料多引自《本草纲目》《本经逢源》《本草从新》等书, 偶增己见, 多能切中用药肯綮。

《汤头歌诀》, 清代汪昂编撰于清康熙三十三年(1694)。作者按南朝沈约诗韵, 择中医经验成方 230 余方, 编成七言歌诀 208 首。分补益、发表、攻里、涌吐、和解、表里、消补、理气、理血、祛风、祛寒、祛暑、利湿、润燥、泻火、除痰、收涩、杀虫、痼疾、经产 20 类, 从方剂主治、组成、配伍、剂量等方面予以简释。末附便用杂方与经络歌诀。此书刻本颇多, 并有多种续补、增注及改编本, 如清代方仁渊《新编汤头歌诀》、李畴人《医方概要》、严苍山《汤头歌诀正续集》等。

《长沙方歌括》, 清代陈念祖(修园)撰于清嘉庆八年(1803)。“长沙方”即《伤寒论》方, 陈修园指出, 长沙方“其义精, 其法严, 毫厘、千里之判, 无一不了然于心, 而后从心变化而不穷”。遂将《伤寒论》六经病及霍乱、阴阳易、差后劳复之主方、汤证、主治、药物、用量和煮服法等, 以歌括的形式依次编撰; 并命其长子陈蔚于诸方歌括后予以详注, 便于读者理解。其卷首部分列“医病顺其自然说”“劝读十则”等内容。

基金项目: 北京中医药文化研究基地建议项目(2015-WHJDKFKT-021)

* 通讯作者: xhtao1963@126.com, 13501362032

清代普及类医著数量众多。仅就四川而言，粗略统计接近 100 种，约占清代以前四川中医著作三分之一左右，成为清代四川中医著作之大宗^[1]。全国情况大致类似。

2 清代普及类医著分类

2.1 从著作内容划分

大致可以划分为：1) 内难经类：如《内经必读》《难经启蒙》《内经提要》等；2) 基础理论类：如《医学阶梯》《医学一统》《纂修医学入门》等；3) 伤寒金匱类：如《长沙方歌括》《金匱方歌括》《伤寒后蒙集稿》《读伤寒论歌》《伤寒论浅注》《金匱要略浅注》等；4) 诊法类：如《伤寒舌诊》《四诊心法要诀》《脉诀真传》《脉诊便读》《舌苔歌》《医学辑要》等；5) 本草类：如《本草诗笺》《本草韵语》《本经便读》《本草易读》《本草问答》《本草从新》《本草便读》《药性歌括》《药性蒙求》等；6) 方书类：如《汤头歌诀》《时方妙用》《时方歌括》《新编汤头歌诀》《成方切用》《验方新编》《成方便读》等；7) 临证综合类：如《笔花医镜》《医级》《医门要诀》等；8) 温病类：如《温病指南》《温病撮要》《温病浅说》《温病条辨歌括》等；9) 内科类：如《证治指南》《痢症三字诀》等；10) 妇科类：如《临产须知》《保生集要》《女科歌诀》《女科要旨》等；11) 儿科类：如《儿科三字经》等。

2.2 从写作体裁划分

1) 歌诀类：歌诀朗朗上口，便于记诵，因而成为普及类医著首选文体，除上述歌诀著作外，常见的还有《伤寒歌诀》《伤寒歌括》《经方歌括》《伤寒脉证歌》《金匱悬解经方歌括》《伤寒摘要敲爻歌》《伤寒证方歌括》《伤寒类方金匱方歌纂》《伤寒捷诀》《伤寒六经要诀》《伤寒新书》《寿世保元四言药歌》《伤寒真方歌括》《时方歌括》《平辨脉法歌括》《薛氏湿热论歌诀》《伤寒方歌》《伤寒直解辨证歌》《杂症歌诀》《痘科一得歌诀》《生产妙诀十六歌》《证治歌诀》《药性提要歌诀》等。2) 赋类：赋追求骈偶，语音上要求声律谐协，文辞上讲究藻饰和用典。仅就《药性赋》而言，就有《何氏药性赋》《沈氏药性赋》《分经药性赋》《锦囊药性赋》等多种。还有《温病赋》《中风证治赋》《虚劳证治赋》《四言药赋》《幼科诗赋》《痘疹诗赋》《伤寒证治赋》《肿胀证治赋》《痰饮证治赋》等。3) 图注类：其特点是简明、

直观，妇孺皆宜，如《本草简明图说》等。

3 清代普及类医著作者

清代诞生了数量众多的普及类医著作者，如陈修园、汪昂、张秉成、唐宗海、黄钰等，为中医药知识的普及推广做出了巨大贡献。如汪昂著有《本草备要》《汤头歌诀》，张秉成著有《本草便读》《成方便读》，唐宗海著有《本草问答》《伤寒论浅注补正》《痢症三字诀》，黄钰著有《本经便读》《经方歌括》《平辨脉法歌括》。在上述医家中，于普及类医著着力最深、用笔最勤、收获最丰者当属陈修园。

陈修园，名念祖，号慎修，福建长乐人。平生著述甚富，其著作集中体现在《南雅堂医书全集》中，包括《灵素节要浅注》《金匱要略浅注》《金匱方歌括》《伤寒论浅注》《长沙方歌括》《医学实在易》《医学从众录》《女科要旨》《神农本草经读》《医学三字经》《时方妙用》《时方歌括》《景岳新方砭》《伤寒真方歌括》《伤寒医诀串解》《十药神书注解》。陈修园的启蒙著作，既便于初学者记诵，又善于引导学者由浅入深，溯源穷流，《南雅堂医书全集》16 种当中，利用旧诗歌形式和注解体裁者就有 10 种之多，其他则有要旨、便读、浅注、节要等^[2]，陈修园堪称为普及中医学之先锋^[3]。

4 清代普及类医著产生的背景

4.1 印刷技术

清代社会生产力得到快速的发展，刻书业也得到了相应的发展。传统刻书业沿袭了明代的格式，主要有官刻、家刻、坊刻三种类型。官府刻书是中国图书出版业的一个传统，自唐宋以来，历代封建王朝都在中央设有刻书机构，而清代历朝官本都由武英殿承刻。官刻本除武英殿刻本外，还有晚清时期各省所开设的官书局所刻印的书。清同治光绪年间，由于汉学的兴起，文人士大夫私家刻书之风日益兴盛起来。官刻本和家刻本各书，写绘、刻工、纸墨、装帧比较考究，需用对象一般限于统治阶级和极小一部分群体。民间日常生活所需通俗作品的刊印基本上出于坊肆^[4]。这些均为书籍的刊行提供了便利的条件。随着医书总体数量的增加，亦带来了普及类医著数量的增加。

4.2 西医因素

鸦片战争后，西方医学在我国得到广泛传播。由于西医学的冲击，越来越多的医学家开始重视普

及中医学知识,出版了大量的中医学丛书、类书、医案、医话、入门书、工具书以及临证各科的通俗读物,这些著作对保存、传播、普及中医药学知识起了积极的作用。此外,近代中医教育开始兴起,在极其困难的条件下,中医药界的有识之士积极创建中医学校,编写中医药教材,组织中医学术团体,出版中医期刊。这些因素间接促进了医学普及和门径工具书之类出版、刊刻的盛行。例如鲍相璈的《验方新编》,是一本以医方为内容的专书,从学术价值上讲,它在中医方剂学发展史上地位并不高,但就普及程度而言却是惊人的。根据《全国中医图书联合目录》的统计,该书从 1846 至 1955 年间各种刊行竟达 110 次,平均不到 1 年即刊行 1 次,特别是 19 世纪末,平均每年竟有 2~3 种不同刊本问世。陈修园的医学著述刊刻印行的版本之多,在中国医学史上堪称首屈一指。究其原因,正是由于陈修园医籍深入浅出,切于实用的特点,与中医学从清晚期开始趋于普及发展的特点相符合。所以说,陈修园医籍正是通俗、入门中医读物的代表。陈修园的《神农本草经读》《医学三字经》《医学实在易》《医学从众录》等医籍,其医籍文字质朴,畅达优美,其内容深入浅出,切于实用,受到普遍欢迎。如其《神农本草经读》“从 1803 年清代传抄本开始,到人民卫生出版社 1959 年刊印本为止,156 年间共刊刻抄 27 次,如果将其‘简释’‘浅说’‘歌括’等都算进去,即平均 5 年就刊刻一次”^[4]。

4.3 人口因素

在我国人口发展史中,清代呈现出的持续近两

个世纪的高速增长,与清以前中国封建社会长期以来人口增长的缓慢停滞形成鲜明对比^[5]。人类的繁衍昌盛与医学进步有一定的关系,众多的人口对医学的发展必然产生更大的需求。庞大的中医队伍,特别是大量的初学者,必然迫切需求中医书籍尤其是入门书,这就在客观上促进了中医普及类读物的大批出现。

4.4 医家素质

清代医家本身的素质是产生普及类医书的另一个重要因素。普及类医著的撰写需要作者具有深厚的医学底蕴及丰富的临床实践基础,又要有较好的文笔,这样才能将深奥的道理用浅显的文字表达出来,清代儒而医、医而儒者众多,从而为普及类医著的诞生创造了条件。

综上所述,清代普及类中医著作大量产生,对推动中医教育、提高医疗水平和普及中医学知识发挥了积极作用,可为当今中医药科普提供借鉴。

参考文献

- [1] 和中浚. 晚清四川普及类医著的产生和影响 [J]. 中华医史杂志, 1994, 24(1): 20-22.
- [2] 施仲安. 清末杰出的中医教育家: 陈修园 [J]. 福建中医药, 1985(1): 9-11.
- [3] 赵葵. 谈陈修园普及医学之特色 [J]. 福建中医药, 1985(3): 29.
- [4] 伍琳. 清代福建名医陈修园医籍考论 [D]. 福州: 福建师范大学, 2009.
- [5] 石蕾. 试论清代人口膨胀的成因及其后果 [J]. 南京人口管理干部学院学报, 1997(1): 46-50.

(收稿日期: 2015-10-06; 修回日期: 2015-11-20)

编辑: 黄 健

(上接第 1070 页)

辨证为肝阴不足, 痰瘀阻窍。治疗上以平肝熄风为主要治法, 酌加天麻、钩藤助平肝熄风之功, 赤芍活血通络, 配伍蝉蜕、蔓荆子炭疏散外感风热毒邪, 后随患者病情变化加减药物, 但总以平肝熄风为主要治法。肺癌脑转移患者多因久病脏腑亏虚, 体质较弱, 不耐攻伐, 故用药当平和。此外, 无论何种恶性肿瘤发生脑转移, 肝阴不足、肝阳上亢均为可能的病因病机, 故平肝熄风法可适用于各类恶性肿瘤脑转移有相应证候者。

4 小结

目前肺癌脑转移的治疗以姑息性治疗为主, 治疗主要目的是改善临床症状和提高生活质量。肝阴不足、肝阳上亢是肺癌脑转移的关键病机, 应用平

肝熄风法治疗能有效改善肺癌脑转移患者的临床症状, 提高生活质量。

参考文献

- [1] 孙燕, 石凯远. 临床肿瘤内科手册 [M]. 5 版. 北京: 人民卫生出版社, 2013: 388.
- [2] 项莲莲, 王中奇. 肺癌脑转移的中西医结合治疗进展 [J]. 中华中医药杂志, 2015, 30(3): 809.
- [3] BARTUMEUS F, CLAVEL P. Surgical treatment of brain metastases [J]. Rev Neurol, 2000, 31(12): 1247-1249.
- [4] 冯利. 简明中西医结合肿瘤病学 [M]. 北京: 科学技术文献出版社, 2008: 121.
- [5] 项莲莲, 王中奇. “痰瘀”理论与肺癌脑转移 [J]. 辽宁中医杂志, 2016, 43(1): 62-63.

(收稿日期: 2016-01-13; 修回日期: 2016-02-22)

编辑: 柴倩云