

如“恐则气下”，肾气失封，精气下泄，常用菟丝子、杜仲、续断、龟甲、金樱子、覆盆子等；“怒则气上”，肝失疏泄，气郁上逆，常用代赭石、石决明、郁金、川楝子等；“思则气结”，气结血滞，或脾气结而不运，胃不受纳，日久气血生化不足，常用党参、白术、木香、陈皮、厚朴、枳壳等。

然而，此特性中又孕育着共性，那就是月经病虽然病因症状复杂多变，但病机总为脏腑气机紊乱，生殖轴系平衡失调，冲任气血失和。气乱则血亦乱，气滞则血不行，气逆则血上。所以，建立在此病机基础上的辨证、治法、用方也存在着一定的共性。此时的治疗，虽调理气机为主，但应以调肝为先，因肝主疏泄气机，为“女子之先天”。
2.1 七情所致经病应“调经肝为先”

有医家提出“情志可患可生五脏疾，非独肝，然不离乎肝。”无论七情中何种情志所伤为病，均“不离乎肝”。因肝为藏血之脏，司血海，主疏泄，具有储藏血液和调节血流的作用。在女子则下注血海而为月经。但其藏血作用又取决于肝的疏泄功能，肝气宜于条达而恶抑郁，肝气畅达则血脉流通，经候如常；如肝气失于疏泄，则影响肝之藏血功能，致月经异常。故古人有“调经肝为先，疏肝经自调”及“调经不先理气，非其治也”之论。

临床上常运用疏肝解郁、清肝泄热、柔肝养血的方法。药如柴胡、郁金、香附、牡丹皮、栀子、黄芩、白芍、当归、枸杞子、车前子、龙胆草等。方如逍遥散、丹栀逍遥散、柴胡疏肝散、一贯煎、龙胆泻肝汤。然其中逍遥散、或疏肝四物汤（老师经验方，即四物汤合柴胡疏肝散加减而成）为常用方、基本方。

2.2 七情致经病的调经基本法为理气血

月经病治疗贵在使气血调匀，经脉顺畅而经自调矣。所以调经必须要养血，养血要顺气。

具体说来，针对气滞、气逆、气陷等病变，要采取调气的方法，理气行滞、行气降逆、调气升提。常用方有柴胡疏肝散、乌药汤等。常用药如木香、香附、陈皮、枳壳、厚朴、升麻、柴胡、桂枝之类。

而临床上，即使针对血虚、血热、血寒、血瘀等病变，要采取理血的方法，如补血养血、清热凉血、温经散寒、活血化瘀等，仍需配伍青皮、香附、陈皮、木香等助之。虽血虚当补，但在调气血为治时，须注意多用补血不滞血之品，注意与气药的配伍，宜行补不宜腻补。常用方有人参养荣汤、清经散、温经汤、少腹逐瘀汤。常用药有当归、生地、熟地黄、川芎、牡丹皮、赤芍、白芍、鸡血藤、丹参、小茴香、吴茱萸、桃仁、红花之类。

同时，理气血为调经基本法还体现在其始终贯穿在月经病的整个辨证治疗过程中。如：虽“肾在志为恐”，“恐则气下”，血随气下而常导致月经过多，经期延长。但用药除治肾外，多常配合用健脾疏气升提之法，用黄芪、升麻、柴胡、薄荷等药以固经摄血，升发提气。虽“脾在志为思”，“忧思气结”，但脾伤则易肝气来乘，则当用疏肝健脾法，用柴胡、枳壳、荆芥、白术等药舒畅肝脾气机。而当善后调理时，还需在调补脏腑的同时，注重理气解郁、理气醒脾、理气和血等。

* 厦门大学医学院中医系 (361000)

“心开窍于舌”与“肝开窍于目”之异议

刘潮标* 周怀昆*

《素问·阴阳应象大论》论述“五行”对应“五脏”和“五官”的排列中，把“舌”列为心之窍，“目”列为肝之窍。对中医基础“心藏神”、“心主神志、心主神明”内在含义的学习领悟中，我们对人体“五脏”与“五窍”关系——“心与舌”、“肝与目”之对应有了新的看法，特借此一角谈点初浅的体会，与同道商榷。

“心藏神”、“心主神志、心主神明”，从中华传统哲学观点和中医的基础理论来说，这种“神”是人体非常重要的物质，也可以说是人体功能的核心，他直接反映出人的外部形象和内在气质；中医的望诊常常很直观地看出对方的“神”足与否，而最能反映“神”的窗口就是眼睛。我们常说：两眼炯炯有神、心明眼亮、眼睛是心灵的窗口等等，这些很自然的表述说明“心神”与“眼睛”的关系最为密切。而“肝”与“舌”的关系：肝藏血，肝主筋，肝主疏泄，肝助消化；从功能上看，舌的主要作用是辨滋味、调声音、拌食物；从病的证候表现上看：肝风上扰，风中经络

者，常出现木舌、舌强不语等；《灵枢·经脉》云：“肝者，筋之合也，筋者，聚于阴气，而脉络于舌本也。”说明“肝”与“舌”的对应关系更密切些。

再则，从《易经》八卦的自然属性与人体对应关系中也可以找出“心与目”的关系：

表 1 八卦所象征的多种事物 [节选]

卦名	自然	身体	方位	季节	五行
乾	天	首	西北	秋冬间	金
坤	地	腹	西南	夏秋间	土
震	雷	足	东	春	木
巽	风、木	股	东南	春夏间	木
坎	水、雨	耳	北	冬	水
离	火、日	目	南	夏	火
艮	山	手	东北	冬春间	土
兑	泽	口	西	秋	金

从表 1 可知，离卦与身体“目”对应，与季节“夏”对应，与自然“火”对应；而“心”属“火”，这样，“心 目 火”

的对应关系也就顺利成章了。震、巽两卦身体对应“足、股”，虽然未直接联系到舌，而肝主筋，“足、股、舌”与“筋”的联系也很密切；肝属“木”，季节与“春”对应；所以，相比之下“肝舌木”的对应也就比较自然了。综合以上分析，我们认为“心开窍于舌”、“肝开窍于目”的论

述应更改为“心开窍于目”、“肝开窍于舌”较为妥当。

1 福建省第八地质大队卫生所(364012);

2 福建省龙岩市皮肤病防治院

“治节”本义考

叶发期*

“治节”一词原出《内经·灵兰秘典论》。原文曰：“肺者，相傅之官，治节出焉”。现行高等中医院校教材将“治节”解释为：治理，调节。认为是对肺生理功能的高度概括。笔者认为这个解释过于含糊，有断章取义嫌。兹分析如下。

1 对教材之质疑

1.1 相傅与宰相之疑问

将治节理解为治理调节，首先是因为相傅被理解为宰相。可是纵观中国历史各朝只有元朝设有宰相一职。其余各朝皆无宰相。我们通常说的各朝宰相其实是一种误解。如《吕氏春秋·尊师》篇中所列十圣六贤之师均被后世误称为宰相。但在书中他们只是被尊称为师。《汉书·百官公卿表上》曰：“相国、丞相，皆秦官，金印，紫绶，掌丞天子助理万机”。这里明确指出相国或丞相掌的是“丞天子助理万机”。“丞”为辅助之意。“宰”的意思则是主管、总管之意。这两个字有本质的区别。

《内经》中不直接写事实存在的官名“丞相或相国”而写“相傅”，但《百官公卿表》中没有相傅的记载，历代史书中也找不到某人被封为相傅一职的记载。相傅与丞相是否也有区别？答案是确定的，秦时各级官员皆有辅佐副职，通称为“丞”。而丞相没有丞，事实上丞相也就是“天子丞”，是天子的辅佐副职。这些从上至下的“丞”，多由来自全国各地甚至是外国的人所组成，在家天下的时代，是完全没有宰之所能的。但他们来自天下知晓天下之事，所代表的却是天下之智慧。其形象天。结合“天气通于肺”，“肺为娇脏，最易受邪”，肺的呼吸运动主要由胸廓、膈肌等的运动作用被动完成，肺组织本身并无主动运动等特点。引用《内经》中援物比类、天人相应的思维方式。我们很容易想到，肺与“丞”与“相辅”的关系。相傅不是一个事实存在的官职，而是包含相国在内的“丞”的统称，指的是一个群体。这个群体辅佐君主和其他各官——治节出焉。这个治节治的是：观察记述天下之事，并提出治理意见，以辅佐、协调各官治理天下。重点是辅佐官员，而无宰之所能，当然也就没有治理调节之说。

1.2 文理及语法结构之疑问

《内经·灵兰秘典论》黄帝问曰：愿闻十二脏之相使，

贵贱何如？这里我们要注意的是黄帝问的是十二脏之相使，也就是十二脏之间的相互关系。而非问十二脏之功能。所以岐伯对曰的也只能是十二脏之间的相互关系。岐伯将脏与官作类比，十二官各司其职，通过相互配合、相互协调共同“治理调节”人体的生理活动。凡为“官”者，其职责无不是“治理调节”。单把“治理调节”用来概括肺的生理功能明显有失偏颇。

《内经·灵兰秘典论》：岐伯对曰：“心者，君主之官，神明出焉，肺者，相傅之官，治节出焉，肝者，将军之官，谋虑出焉，胆者，中正之官，决断出焉。”如果文中的相傅就是后世所称的宰相，那么将军和中正之官的谋虑和决断就很难理解了。宰相代皇上君临天下，将军只有服从，没有谋虑的可能。君主一言九鼎，也没有中正之官存在的必要。可见相傅非宰相。

如果“治节出焉”中的治节理解为治理调节，那么这句话没有说完。相傅治理调节。治理什么？调节什么？没有说完。可是从上下文相呼应的写作风格来看，这里没有误传误抄的可能，这句话是应当说完了。并且“治节”二字在原文中应当与神明、谋虑、决断相呼应为名词、动名词。不可能为动词。治理调节之注解当然地就是错误的。

2 原义考证

2.1 治节文字考

“节”字原义竹节，引申义较多，笔者统计各种版本字(词)典共有不同注解 28 种之多。但较权威的《汉语大字典》、《汉语大词典》、《辞海》节字目下皆无调节一义出现。再者前文分析了节在文中只能是名词。故我们从作为名词的注解中选择可能与文中“相傅”相关的注解：①季节、节气；②礼节；③法度、法则；④节奏、节拍。“治”字在《汉语大词典》中有 25 种注解。用以上节字同样的处理方法选出以下注解：①治理、统治；②修建、修缮；③攻读、研究；④主管。参考治、节二字在词典中的组词变化特点，将以上注解进行组合并结合原文进行简单排除后得出“治节”一词在原文中对于相傅的含义是：主管，修建法度法则，礼节，节奏；研究季节、节气变化。这明显是与历史相符合的。类比推理得出“治节”对于肺的含义应当包含在以下注解之内：即肺主管治理季节、节气；节律。