

的诊治原则和预防措施,针灸、汤液治疗等问题,反映了中医学的理论原则和学术思想,奠定了中医学的理论基础。离开了《内经》,中医将成为无源之水,无本之木。历代医家非常重视《内经》,誉之为“医家之宗”。但是现在的学生对此似乎并不感兴趣!所以在学的过程当中暴露出很多的问题。

首先,学生对于古文并不感兴趣。由于经典医著成书已久,文字古奥难懂,而《内经》毕竟是以古文作为载体,现代学生对经典医著的理解存在较大的难度,造成学生学《内经》兴趣不高。其二,古代文化知识的匮乏。中国的文化都是在中国古代哲学的基础上发展而来,中医也不例外。可是现在的学生对于中国古代文化的了解仅仅局限于课本上的有限内容,这对于中医的学习来说是远远不够的!哲学贯穿于整个中医的始终,在任何理论中都可以看到哲学的渗透和影响!所以了解中国古代哲学对于学习中医是很直必要的!

笔者认为,要解决以上问题,可以从以下几个方面去思考。首先,生源的选择。中医院校应该多招收一些对中医感兴趣和爱好的学生。俗话说“兴趣是最好的老师”,这话并不无道理。我接触过不少对中医感兴趣的学生,他们涉猎的知识并不少,只是理解得不够深刻,这是很好的现象。有了兴趣,学习起来会更有劲头和动力。至于深入体会和理解,将来实践多了,自然也能参透!其次要加强基本知识的储备。对于中医学习所需要的一些

基本知识,比如古文,哲学等,可以在基础教育时加强。中医的气一元论、阴阳五行学说都是哲学的具体引申。中医就是以气、阴阳、五行等概念解释病因、病机、药性的。这就要求中医学习者通过学习,结合临床实践不断体悟。只有透彻地理解了中国古代哲学,才能应用到实际,才能做到医术精湛,救死扶伤。而《内经》作为中医理论体系形成的标志之作,它的理论体系的形成来自于我国古代医疗实践的观察与验证,古代科技知识的渗透和哲学影响的影响,因而其科学内涵基本上保留着古代的特征。对于《内经》的认识与评价应当用历史唯物主义的观点。只有了解《内经》的成书时代背景,《内经》作者的学术思想及《内经》所体现的时代特色和科学价值,才能客观的深刻的理解《内经》的学术内涵,准确科学的评价其学术价值。

《内经》学习对于全面提高学生理论水平和临床能力,提高学生对中医方法论和思维模式的认识有着非常重要的意义。因此,在教学中既要引导学生准确理解《内经》原文意旨,又要使学生了解后世对《内经》理论的阐发及《内经》理论对临床的指导意义,以便最大限度地调动学生学习《内经》的积极性,提高学习兴趣,从而比较系统的掌握《内经》理论体系,为今后继续深造学习和临床实践打下了坚实的理论基础。

* 湖南中医药大学基础医学院经典教研室(410007)

肾脏藏精在“精室”

李 其 凤*

2001 年《中医文献杂志》发表“三焦发源在精室”,提出:“精室为藏精之室,男子为睾丸,女子为卵巢。精室产生精气,精气也称原气。”

在 2007 年出版的《中医基础理论》(下称教材)第三章第 4 节“奇恒之腑”中说:“女子胞,又称子宫。女子胞是女性的内生殖器官,有主持月经和孕育胎儿的作用”。这并没有错误。但教材在第 128~129 页又引用明代张介宾《质疑录》“子宫者,肾脏藏精之府也”。及教材第 122 页:“肾位于腰部,脊柱两侧,左右各一”。《素问·脉要精微论》说:“腰者,肾之府。”肾的主要生理机能是:主藏精、主水、主纳气。……肾精化肾气。因此,读者难以理解,究竟肾藏精在何处?

《黄帝内经》是我国中医学文献现在最早的一部典籍。被称为“医家之宗”,但是《素问·上古天真论》岐伯曰:“丈夫八岁肾气实,……二八肾气盛……,三八肾气平均……,五八肾气衰”等等,多次提及“肾气”。关于“肾气”的概念,教材认为,“肾的主要生理机能是主藏精。肾精化肾气”,但是笔者认为:“肾藏精在精室”,因为腰部脊柱两侧的肾脏没有藏精的功能。教材所谓“肾精化肾气”肾精发源在何处尚且未解释,那么肾气的物质基础又是从何产生?特提出以上质疑,望同道指正。

* 上海创新中医三焦原气研究所筹备组(200081)

《黄帝内经》指导临床论治探析

王 遂 洋*

《黄帝内经》是 2000 多年前,经过历代医家整理继承,流传至今的一部医学典著,由于经典医籍理论是多层次的,而《黄帝内经》著述有关论证治则其特点是分别从脏腑、经络、病机、治法、治则等方面,对人体生理活动、病理现象以及诊断治疗方法,结合当时自然科学的成就,进

行客观认识而作出了系统的论述,经长期反复实践验证,对指导临床实际有其重要的意义。

《黄帝内经》论著中其治则是以阴阳五行学说“天人相应”观念,用“以常衡变揆度奇恒”的方法而研究疾病源头,把疾病根据辨证方法进行分析、归纳,求得病因病所、