

象思维视野下的中医升降理论内涵辨析

吕梦菲, 于红, 张其成*

北京中医药大学中医学院, 北京市朝阳区北三环东路 11 号, 100029

摘要 中医学中与天地阴阳相关的“升降”理论有多种逻辑相斥的含义。在象思维的视野下, 依据历法、易学、中医经典等文献, 追溯天地升降与阴阳升降理论背后的多种自然原象, 由此辨析两种升降理论内部矛盾意见的产生原因, 并进一步在整体观指导下, 深入探讨两种理论之间的内在统一联系。总结认为应同时了解其概念背后的自然现象来源及哲学层面的内在联系, 并在此基础上明确概念应用时的角度层次、主体对象、论述重点等隐含界限。

关键词 象思维; 升降理论; 阴阳; 天地

在中医学中升降理论多源于对自然现象的观察, 与天地、气、阴阳等范畴密切相关, 被广泛用于宇宙论和人体生命现象的论述, 是中医象思维的典型体现。但在升降理论的表述上, 中医学对于天地二气随四季的升降变化有相反的两种描述, 在与阴阳相关的升降理论中, 也有“阴升阳降”“阳升阴降”的矛盾之处。这些概念的模糊不利于对象思维模型的深入研究。本文试从升降理论产生的源头出发, 对其确切内涵进行辨析, 并分析这些差异的本质与内在联系。

1 四季天地升降理论的矛盾辨析

在中医理论中常用天地之气的上升和下降来阐述四季气候的变化, 进而因时制宜地分析病因病机, 但具体的阐述方法存在两种相反观点。一种观点认为, 春夏时“天气下降, 地气上升”, 秋冬时“天气上升, 地气下降”, 如《临证指南医案》言: “当春, 地气上升, 最虑风邪” “当此夏令, 地气上升, 饮邪挟气上阻清空”^[1]; 另一种观点则相反, 认为春夏时“天气上升, 地气下降”, 秋冬时“天气下降, 地气上升”, 如《石室秘录》云 “夏日之天地乎, 酷日炎蒸, ……天气上升, 地气下降”^[2]。

实际上, 第一种观点来源于历法学。《夏小正》载 “十一月: 于时月也, 万物不通”^[3], 可以

说是对冬季天地之气相隔不通的论述雏形, 但还未推论出“不通”的原因。到了《礼记·月令》, 则有了以天地气升降解释四季的明确记载, 即孟春之月 “是月也, 天气下降, 地气上腾, 天地和同, 草木萌动”^[4], 孟冬之月 “是月也, 天气上腾, 地气下降, 天地不通, 闭塞而成冬”^[5]。《吕氏春秋》中《孟春纪》与《孟冬纪》的记载与《礼记·月令》几乎完全相同, 在七十二候中, “天气上升, 地气下降”则被归为小雪的第二候^[6]。《史记·乐书》中 “地气上腾, 天气下降, 阴阳相摩, 天地相荡, ……如此则乐者天地之和也”^[7]亦在对音乐的论述中表现了类似的思想。此外, 《周易》泰卦、否卦的卦辞 “天地交, 泰”与 “天地不交, 否”涉及天地之气的关系, 可以看出, 这种 “交”与 “不交”的表述也体现了对这种自然原象的观察。后世注释者更鲜明地拓展了这种思路, 如《周易集解》对泰卦彖传引蜀才注曰 “天气下, 地气上, 阴阳交, 万物通”, 又引何妥注曰 “此明天道泰也。夫泰之为道, 本以通生万物, 若 ‘天气上腾, 地气下降’, 各自闭塞, 不能相交, 则万物无由得生, 明万物生由天地交也”^[8]。这种说法的解释逻辑可以归纳为: 春天万物萌生, 是因为天地之气相交接交感, 而天地之气之所以会交接, 是因为天气的 “重心”位置下降、地气的 “重心”位置上升; 冬天则相反, 万物凋零是因为天地之气不能相通, 而不通的原因则是天气位置上升、地气位置下降。这虽然只是对气候变化的朴素

基金项目: 国家社会科学基金(17ZDA331)

* 通讯作者: zhangqicheng96@163.com

猜测,但也在一定程度上体现了四季变化间气的位置变化趋势。

而另一种观点,即春夏时“天气上升、地气下降”的相反说法,来源于对这一自然现象的另一种描述方式。《朱子语类》中的一个提问是这一思路的典型代表,问“月令中‘天气下降,地气上腾’,此又似天地各有气相交合?”曰“只是这一气,只是阳极则消而阴生,阴极则消而阳生。‘天气下降’,便只是冬复卦之时,阳气在下面生起,故云‘天气下降’”;或曰“据此,则却是阴消于上,而阳生于下,却见不得‘天气下降’”^[8]。这段对话中,提问者对月令中“天气下降,地气上腾”的说法产生了疑问,因为阳从下面生起,天气属阳,似应说“天气上升”。这即是第二种观点的缘由。

可以看出,这两种观点本质上都认同春夏之时阳气从地上升,而分歧在于,这上升之阳气属于“地气”还是“天气”。前一说法因上升之阳气出自于地,故从位置上将其命曰“地气”,是以地气作为主体对象的结果;后一说法将上升之阳气从属性上命名为“天气”,是以天气为主体对象的结果。实际上,从阴阳的互根互用关系来讲,春夏之时上升的阳气是天地二气共同作用的结果,由天之阳气主持、引领地中阳气而成。以中医理论而言,即是君火与相火的主从关系,如《素问·天元纪大论篇》中“君火以明,相火以位”所述,二者一君一相、一主一从、一上一下,各司其职、互相配合,方是自然和人体的正常运行机制。因此,两种说法并无本质区别,只是因阴阳存在互根互用关系,导致针对两种主体对象的论述都可成立。

2 人体阴阳升降理论的矛盾辨析

当言及人体生命的阴阳规律时,也有阴升阳降、阳升阴降两种不同说法。如朱震亨言“气为阳宜降,血为阴宜升”(《局方发挥》)^[9],而由《素问·阴阳应象大论篇》“清阳上天,浊阴归地”则一般会得出“阳升阴降”的结论,李杲的升阳思想即源出于此。曾有研究从阴阳比和关系和阴阳概念划分标准的角度讨论过这两种结论的关系^[11-12],但我们认为这个问题还有更大的解释空间。

从象思维角度来看,“阳升阴降”和“阴升阳降”的不同说法可追溯至两种自然原象。一种自然原象是云雨互相转化的现象。如《素问·阴阳应象大论篇》言“地气上为云,天气下为雨”;

类似地,《素问·六微旨大论篇》言“升已而降,降者为天;降已而升,升者为地。天气下降,气流于地;地气上升,气腾于天”。此处升降逻辑是,地气被蒸腾为云,其运动方向是向上的,因此“地气上升”,即“阴升”;而天气落降为雨,其运动方向是向下的,因此“天气下降”,即“阳降”。这便导向了“阴升阳降”理论。另一种自然原象是天空清澈轻透而大地混浊厚重的自然现象。如《素问·阴阳应象大论篇》言“清阳上天,浊阴归地”,《淮南子》亦言“清阳者薄靡而为天,重浊者凝滞而为地”。此处升降逻辑是,天空在上、清澈属阳,故“阳升”;大地在下、重浊属阴,故“阴降”。这便导向了“阳升阴降”理论。

应该肯定的是,阳升阴降和阴升阳降这两种说法只是对阴阳辩证关系的两个角度的表述,并无绝对区别。如有学者^[11]认为,阴阳的升降既有阳升阴降的一面,亦有阴升阳降的一面,从阴阳比和的角度可以理解两种理论的合理性。另有研究者^[12]也从阴阳层次的角度讨论过此问题,认为所谓“阴升”是阴中之阳受到阳的上升作用,所谓“阳降”则是阳之中阴受到阴的下降作用,因而阴升阳降其实还是阳升阴降。正如前一部分所述的君火相火理论,这种阴阳升降矛盾本质是由于分别从主从作用两个方面认识了阴阳作用,是阴阳互根互用关系的另一种体现。

值得注意的是,古代医家在利用这两种说法论述病机时,表达的思想其实有所差异。如朱震亨在《格致余论·鼓胀论》中论述阳降阴升时言“脾具坤静之德,而有干健之运。故能使心肺之阳降,肾肝之阴升,……脾土之阴受伤,转输之官失职,胃虽受谷不能运化,故阳自升阴自降,……清浊相混,隧道壅塞,气化浊血瘀郁而为热。热留而久,气化成湿,湿热相生,遂生胀满。经曰鼓胀是也”^[13]。这段对鼓胀病机的论述指出,若脾土正常,则阳可降、阴可升;若脾土失职,则阳自升、阴自降,而成鼓胀之病。由此可见,阳升阴降其实是阴阳各自发挥主持作用的功能,而当言及阳降阴升时,其强调的是中焦气机通畅、无所阻滞,使得上下交通、阴阳主从相和,是与病理状态相对的正常生命状态。在这一点上,阳降阴升的理论便不完全等同于阳升阴降。因此,阴升阳降理论的矛盾表述在阴阳关系上是辩证统一的,但在论述病机时又具有了不同指向,还应依据文本内容进行具体分析。

3 四季天地与人体阴阳升降理论的差异与统一

以上分别辨析了四季天地升降理论和人体阴阳升降理论各自的具体内涵,而将二者结合来看,则既有差异亦有统一。

一方面,虽然这两种理论都源于对自然现象的观察,但由于观察的层次角度不同,其得出的升降理论便不完全相同。在阴阳升降理论中,无论是“阴升阳降”还是“阴阳升降”,都是恒常一定的基本作用机制。而天地二气的升降,则总存在“天气上升,地气下降”与“天气下降,地气上升”的时序更替,其展现的是在一定时间范围内,阴阳作用在不同时间阶段的效果。在此基础上,两种理论内部矛盾的形成原因亦有不同,阴阳升降的矛盾说法是由于作用机制中的主从关系角度不同;而天气升降的矛盾说法则由于时序变化中针对的主体对象不同。这种差异还导致了两种语境下“泰”“否”卦义的差异。讨论人体生命时,中医学以“阴升阳降”或“阳升阴降”为恒常固定的基本机制,“交”象征阴阳之间的通畅无阻,因此往往认为只有主从相和的天地交泰之象是阴阳正常作用、人体生命气机通畅的正常状态,“否”则象征阴阳作用异常、气机痞塞时的病理状态。而在季节变化语境下,从相对升降角度出发,“交”象征万物化育,因此泰否被认为只是不同时间下的天地位置状态,都是气机变化中的正常一环,正如冬去春来、否极泰来。

另一方面,从整体观的阴阳辩证关系上看,这两种理论都是对阴阳互根互用关系的整体表述。在一年四季的时间范围内,自然界中存在冬去春来、四季更替、天地升降方向交替变化的升降现象,而这正是由于天地之气基本升降作用机制始终存在,并进行着规律的变化。即使是在看起来“万物不通”的冬季中,也仍有蕴藏春季生机的绝对力量。所谓生生不息、一气周流,正是此意。相应地,在人体生命中,在阴阳升降的基本升降作用之上,也应当存在着人体阴阳随四季变化而产生的相对升降变化,只是没有被明确地以升降理论表述出来。

4 小结

本文针对中医升降理论应用中的逻辑矛盾,分别就四季天地二气的升降理论和人体阴阳升降理

论,追溯了其象思维的多种自然原象。认为季节变化中的升降指发挥作用的天地二气本体的重心位置变化,四季天地升降理论的矛盾表述源于对四季范围内天地升降的主从作用所指不同;人体生命中的升降指阴阳二气关系中的主从作用方向,“阳升阴降”与“阴升阳降”在阴阳关系上可以辩证统一,但病机思想表述上并非完全相同。同时分析了这两种升降理论虽然存在内涵上的差异,但其中又存在着整体视角上基本升降与相对升降的内在联系,是生生不息之道的多层次体现。

中医学以象思维来认识天人规律,但自然万象纷繁复杂,同构性的象思维及语言极易出现层次上的混乱,因此,了解概念背后的自然原象来源及哲学层面上的内在关系,并明确应用概念时的层次角度、主体对象、论述重点等隐含界限,如此则对中医交流、教育等都有重要意义。当然,中医象思维本身的这种复杂性又要求针对具体情况灵活应变,而不能囿于固定的概念逻辑中,其中平衡,仍有待于哲学与认知科学层面上的进一步探索。

参考文献

- [1] 叶天士. 临证指南医案 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 2008: 289.
- [2] 陈士铎. 石室秘录 [M]. 2 版. 张灿理, 点校. 北京: 中国中医药出版社, 2008: 165.
- [3] 伏生. 尚书大传 [M]. 郑玄, 注. 陈寿祺, 辑校. 上海: 上海书店出版社, 2012: 211.
- [4] 孙希旦. 礼记集解: 上 [M]. 北京: 中华书局, 1989: 417.
- [5] 孙希旦. 礼记集解: 中 [M]. 北京: 中华书局, 1989: 488.
- [6] 黄怀信. 逸周书校补注译 [M]. 西安: 三秦出版社, 2006: 260.
- [7] 司马迁. 史记 [M]. 北京: 中华书局, 2017: 1194 - 1195.
- [8] 李鼎祚. 周易集解 [M]. 北京: 中国书店, 1984: 81 - 84.
- [9] 黎靖德. 朱子语类 [M]. 北京: 中华书局, 1986: 1905.
- [10] 朱丹溪. 朱丹溪医学全书 [M]. 田思胜, 主编. 北京: 中国中医药出版社, 2015: 44.
- [11] 裘沛然. 中医历代各家学说 [M]. 上海: 上海科学技术出版社, 1984: 125 - 126.
- [12] 谢林林, 陈利国, 吴正治, 等. 试论阴升阳降实为阳升阴降 [J]. 中华中医药杂志, 2012, 27(7): 167 - 169.
- [13] 朱震亨. 格致余论 [M]. 施仁潮, 整理. 北京: 人民卫生出版社, 2005: 33.

(下转第 1695 页)

赵慧, 闫早兴, 袁红霞, 等. 崩漏治验撷拾 [J]. 中医杂志, 2018, 59(9): 795-796.
马媛媛. 崩漏古籍方药规律分析及健脾益气法治疗崩

漏的临床研究 [D]. 广州: 广州中医药大学, 2016.
许小凤, 顾灵, 顾颖. 吴门医派月经病证治学术思想探微 [J]. 中医杂志, 2014, 55(9): 806-808.

LI Guangrong's Experience in Treating Metrorrhagia and Metrostaxis by the Method of Tonifying the Kidneys and Regulating Menstrual Cycle

MA Yuanyuan, ZHANG Na, SUO Sulan

Anyang Hospital of Chinese Medicine, Anyang, Henan Province, 455000

ABSTRACT This paper summarizes LI Guangrong's experience in treating metrorrhagia and metrostaxis by the method of tonifying the kidneys and regulating menstrual cycle. LI believes that the cause of metrorrhagia and metrostaxis is *qi* deficiency, blood heat and blood stasis. In most cases, several causes occur simultaneously. In the treatment of the disease, nourishing *yin* to solidify *qi*, blocking and stopping bleeding were as the indicator in the period of hemorrhage. LI uses self-made *Zhibeng Decoction* (止崩汤) for the treatment, with three methods "clearing, tonifying and dredging" to stop bleeding. After stopping bleeding, invigorating the kidney and regulating the liver and the spleen, regulating circulation for recovery to eradicate metrorrhagia and metrostaxis. On the basis of syndrome differentiation treatment, attention should also be paid to the changes of *yin* and *yang* of the kidneys in women's menstrual cycle. Only by not stick to one prescription or one method, can we reconcile *qi* and blood and thoroughfare and conception channels, and adjust menstrual cycle.

Keywords metrorrhagia and metrostaxis; method of tonifying kidney and regulating menstrual cycle; experience of famous doctor; LI Guangrong

(收稿日期: 2019-06-19; 修回日期: 2020-06-14)

编辑: 侯建春

(上接第 1687 页)

Differentiation and Analysis of the Connotation of Traditional Chinese Medicine Theory of Ups and Downs From the Perspective of *Xiang* Thinking

LYU Mengfei, YU Hong, ZHANG Qicheng

School of Traditional Chinese Medicine, Beijing University of Chinese Medicine, Beijing, 100029

ABSTRACT The theory of "ups and down" related to *yin* and *yang* of heaven and earth in traditional Chinese medicine (TCM) has many logical meanings that mutually exclusive. Under the vision of *Xiang* thinking, based on the calendar, Yi theory, TCM classics and other literature, we trace the various natural *Xiang* behind the theory of the ups and down of heaven and earth and the ups and down of *yin* and *yang*, and thus identify the causes of contradictory opinions within the two theories of ups and down. Under the guidance of the holistic view, we further explore in-depth internal and unity relationship between the two theories. It is believed in the conclusion that it is necessary to understand the internal relationship between the source of the natural phenomenon behind the concept and philosophical level at the same time. On this basis, we clarify the hidden boundaries such as the perspective level, the subject object, and the focus of the concept when it is applied.

Keywords *Xiang* thinking; ups and downs theory; *yin* and *yang*; heaven and earth

(收稿日期: 2020-04-24; 修回日期: 2020-06-03)

编辑: 崔京艳