

· 百 家 园 ·

“医不三世,不服其药”新释

刘 洋

(新乡医学院心理学系,河南省新乡市金穗大道东段,453003)

基金项目:河南省重点教改课题(2009SJGLX210);河南省教育厅人文社会科学研究项目(2010-QN-122)

通讯方式:liuyang@xxmu.edu.cn, 13525062276

[摘 要] 中医有“医不三世,不服其药”之说。《周易》深奥的哲理、朴素的辩证法思想、阴阳对立统一观点,对中医学的产生奠定了坚实的基础,按“医易同源”之说,认为“三世”当指《周易》

[关键词] 中医;三世;《周易》

“医不三世,不服其药”对后世影响较大,众多医家多有阐发,但解释众说纷纭,说法不一,诸家所论虽各有其理,但总觉意犹未尽,笔者研读揣摩,略有一得,兹略陈管见。

1 目前有代表性的解释

目前有代表性的解释有两种:一是“三世”指三代,意思是说,医生没有经过三代相承,病人不可服其药^[1](古时世即代,三世即三代,自唐李世民称帝后为避讳而改世为代了)。另一种解释是“三世”指《黄帝针灸》《神农本草》和《素女脉诀》这三部医书,指医生如果没有熟读这“三世”之书,病人不可服其药(见《礼记·曲礼》孔疏)^[2-3]。以上两种解释,以赞同后者居多。《黄帝针灸》《神农本草》和《素女脉诀》是我国最早的基础医学、药理学和诊断学代表著作,作为一个医生,必须精通医学理论、药理知识,熟悉诊断方法,这样才能成为一个高明的医生。明初著名文学家宋濂在《宋学士全集》中说“古之医师,必通于三世之书,所谓三世者,一曰《针灸》,二曰《神农本草》,三曰《素女脉诀》。《脉诀》所以察证,《本草》所以辨药,《针灸》所以祛疾。非是三者,不可言医。故记《礼》者有云‘医不三世,不服其药’也。”同时他又批驳了“三世”为父子三代相承说“传经者既明载其说,复斥是非,而以父子相承三世为言,何其惑欤!”并通过“三世”业医的严生和始习为医的朱聘君共同诊治三例病人的优劣对比,否定了父子相承“三世”必为良医当时的流行观点。

但《黄帝针灸》《神农本草》和《素女脉诀》三部医书,除《神农本草》外,其余两书皆已失传,据说秦始皇焚书坑儒是保留医书的,如果历代医家都以其为必修著作,不知道如何失传。因此,按上述理解,目前“医不三世,不服其药”也就成了一句空话。

2 “三世”当指《周易》

以笔者之见,“三世”当指我国最古老的经典著作《周易》。《周易》内容包括经、传两部分。相传伏羲画卦,文王作辞,孔子作传(十翼)。《周易》成书由“八卦”到“十翼”源远流长,经历“三世”,即远古到伏羲、中古的文王、近代的孔子。我国最古老的图书目录《汉书·艺文志》中说:“易道深,人更三圣,历世三古。”《周易》产生以来,对中医的形成和发展产生了深远的影响。中医界自古就有“医易同源”之说,把《周易》比作中医学的源头活水,在古汉语中“醫”是医的古字,有巫的含义,春秋时代医、巫不分,那时巫师兼掌医疗,例如巫咸、巫彭、巫方等都是以医著名的巫师,《左传》记载:“晋侯梦大厉,被发及地,搏膺而踊……公党,召桑田巫,巫言如梦。”而且此时期社会上也用“易”理解释医理,《左传》同时记载:“晋侯求医于秦,秦伯使医和视亡,曰‘疾不可为也,使谓近女室,疾如蛊。’……赵孟曰‘何为蛊?’对曰‘淫溺惑乱之所生也。于文,皿虫为蛊,谷之飞亦为蛊,在《周易》女惑男,风落山谓之蛊,皆同物也。’”^[4]。由此可见,当时像医和这样高明的良医,是非常精通易理的,当然随着时代的发展,医与巫彻底分道扬镳了。

3 历代为良医者,皆精通《周易》

《周易》作为卜卦之书经过了《传》的改造之后冠四书五经群经之首,成为封建经典中的经典,是儒家士大夫的必修著作。“易”的内容,博大精深,兼象数与义理,中医溯源,可归于《周易》的阴阳学说,甲骨文中“易”字上半部的“日”代表“阳”,下半部的“月”代表“阴”。“易”字本身就有阴阳的概念,因而有“易”为医之源,医为“易”之用,医易同源学说,《周易》比《黄帝内经》成书早,《黄帝内经》在《周易》阴阳

学说思想影响下,吸取了《周易》阴阳理论精华,其中医学基础理论也基本上源于《周易》。如阴阳五行学说、藏象学说、气化学说、运气学说等无不始于《周易》。《周易》做为儒家经典,虽经秦始皇焚书坑儒,也能完好无损的保留下来,说明其有强大的生命力。在封建社会里,占统治阶级思想主导地位的儒家文化,对医学产生了重大影响,中医是中华传统文化中的瑰宝,古人云“医者,仁术也”,医生自然是仁者,而“仁者爱人”又是儒家仁学的思想核心。自古中医就有儒医之称,儒学风行之时,亦是医学名流辈出之日,如两汉时儒学被统治阶级奉为“独尊”,因而这时期医学也为之昌盛,出现了张仲景、华佗等著名的医学家。两宋时期,程朱理学的兴起,使儒学发展到又一个重要阶段,而医学也发生了重大变化。这一时期的文人儒士有许多是儒而通医的,如王安石、苏东坡、司马光、秦少游等。而以医名世的朱肱、许叔微等人,都是由进士成为名医的。在儒家经典著作《四书五经》中,《周易》与医学关系最为密切,如孙一奎《医旨绪余》中说:“……故深于《易》者,必善于医;精于医者,必由通于《易》”。由此可见,大凡古代名医,皆通《易》,魏晋著名医学家皇甫谧,在《针灸甲乙经》序中引用“《易》曰‘观其所聚,而天地之情事见矣’。况物理乎”。张介宾《类经》序中曰,“生成之道,两仪主之。阴阳既立,三才位矣”。明末清初著名医学家汪昂《医方集解》序中曰:“夫《易》之为书,变动不居,然亦有变易不易二义,故曰‘蓍之德圆而神,卦之德方以智’。”大医学家中,医圣张仲景,尤为奉行儒学,《伤寒论》序曰:“孔子云,生而知之者上,学而亚之,多闻博识,知之次之,余序尚方术,请事斯语。”其《伤寒杂病论》的产生,得益于《周易》哲理,陕西省中医药研究所米伯让研究员认为,其自序中云之《阴阳大论》可能为《周易》之别名,而他的六经辨证学说与《周易》六爻卦更有密切之关系,宋徽宗赵佶组织编纂《圣济经》,将《周易》和医学著作《神农本草》、《黄帝内经》一同归入他们理解的三皇之书《三坟》。按这一理论推论,则医学是易学派生的,易的基础是阴阳八卦,八卦是伏羲首创,伏羲对中医学的贡献还有尝味百草,创制九针,发明针灸术。西晋皇甫谧著《帝王世纪》云:“伏羲画卦,所以六气,六腑,五脏,五行,阴阳,四时,水火升降,得以有象;百病之理,得以有类,乃尝味百草而制九针,以拯夭枉焉。”以此赞扬八卦的创立对后世医药学发展作用重大。由此可见元代以来会庙奉祭三皇(伏羲、神农、黄帝)为医师始祖乃

是天经地义,元代吴澄《宜黄县三皇庙记》云:“医有学,学有庙,庙以祀三皇,肇自皇元,前秘未有也。”也难怪唐代大臣药学家孙思邈说:“不学易,不足以言大医。”明代张景岳是一位很有建树的医学家,他的最大贡献是将《黄帝内经》内容分为十二大类,著成《类经》,而《类经》的最主要特点是将“医”与“易”揉为一体,以“易”解“经”,用《周易》的哲理阐述《黄帝内经》理论,常寥寥数语即切中实质,道出医之原理,他曾感慨地说“易者,易也,使阴阳动静之妙。医者,意也,和阴阳消长之机,虽阴阳已备于《黄帝内经》,而变化莫大乎《周易》,故曰天人一理者,一此阴阳也,医易同源者,同此变化也,岂非医易相通,理无二致,可以医而不知易乎”。

4 结论

记载“医不三世,不服其药”的《礼记·曲礼》相传为孔子弟子们所作,通过以上论述,“三世”理解《周易》是较现实和客观的。易理深奥、博大精深,充满智慧,其朴素的唯物主义和辩证法思想及天人会通整体观是为医者很难掌握的。只有弄懂了《易》理,才能掌握理解人,大自然,社会息息相关,为医者才能在复杂多变的疾病过程中因人、因地、因时辨证施治,诊疗时才能得心应手,这样才能成为高明的医生。大凡医学大家,是指学贯古今,兼通文史的医学家,只有文理、医理、哲理都精通了,悟性才高。2003年传染性非典型肺炎(SARS)流行,2004年气象部门错误地预报暖冬天气,有深刻的教训。邓铁涛教授说:“我过去错误的认为运气学说是玄学,现在应该重新认识它^[5]”。说明做医生难,做名中医更难。同此有理由认为“医不三世,不服其药”的本义应该是:为医不熟读《周易》历经三世而成的书,很难成为高明的医生,不要轻易服用其开出的药方。

参考文献

[1] 谢季祥. “医不三世,不服其药”解 [J]. 浙江中医杂志, 2006, 41(5): 301.
[2] 贾鸣. 医不三世,不服其药 [J]. 福建中医药杂志, 1962, (5): 188.
[3] 朱伟常. “医不三世,不服其药”新证 [J]. 上海中医药, 1993, (4): 44- 45.
[4] 段逸山. 医古文 [M]. 上海: 上海科学技术出版社, 1983 4- 5.
[5] 邓铁涛. 论中医诊治传染病 [J]. 河南中医, 2006, 26(1): 1- 3.

(收稿日期: 2010- 12- 21;修回日期: 2011- 01- 12)

[编辑: 李巍]