

· 百 家 园 ·

论“肾者,作强之官,伎巧出焉”与肾脏生理功能

张 鹏^{1,2} 施 杞² 王拥军^{2*}

(1. 上海市第六人民医院针推伤科,上海市宜山路 600 号,200233 2. 上海中医药大学附属龙华医院)

基金项目:国家重点基础研究发展计划(“973”计划)资助项目(2010CB530400),

国家自然科学基金重点项目(30930111),教育部高等学校博士点基金(20070268004)

* 通讯作者: yjwang88@hotmail.com, (021)64381378

[摘 要] 应用中医学经典的取象比类法,结合历史、技术及文化等其他古籍文献,对《素问·灵兰秘典论》中“肾者,作强之官,伎巧出焉”与“肾藏精”、“肾主骨”等之间的联系进行解释。认为“肾者,作强之官”即是指肾脏主脊柱乃至全身的生长与发育,为“先天之本”的一部分。

[关键词] 《黄帝内经·素问》;肾;作强之官;文献研究

“肾者,作强之官,伎巧出焉”出于《素问·灵兰秘典论》中关于“十二脏之相使贵贱何如”的问答。我们曾撰文从字源、字义出发考证,认为“作强”二字原本可能为“作彊”,在传抄流通过程中假借作“作强”^[1],故本句可解释为:肾是制作彊弓的官员,掌握着精湛的技巧。

单从本解释来看,似乎与中医学理论中肾脏的生理功能并无直接联系。但我们认为,“肾者,作强之官,伎巧出焉”正是应用取象比类法对“肾主身之骨髓”等中医肾脏生理功能的最完美阐释。

1 “肾”与“彊”在中国古代文化中的联系

首先来看《康熙字典》中关于“彊”的一段解释:“又禺彊,彊良,神名。《山海经》北方禺彊。《注》水神也。《又》北极天柜有神,名曰彊良。”而“禺”字条目中也有类似解释:“又禺彊,神名。《庄子·大宗师》禺彊得之,立乎北极。《山海经》北海之渚有神,人面鸟身,名禺彊”^[2]。

众所周知,五行学说是中国古代哲学最重要的组成部分之一,其对中国古代文化的诸多方面包括中医学有着极其深刻的影响。如道教中对“四神”的命名:东方青龙,西方白虎,南方朱雀,北方玄武。其中东、南、西、北四种方位分对应青、朱(赤)、白、玄(黑)四种颜色。玄武则是一种由龟和蛇组合成的一种灵物。为北方之神,也称玄武水神。

尽管“禺彊”,“彊良”两个“神名”随着时间的推移已为我们所忽视并渐渐遗忘,但相信古人对其命名绝非偶然或信手拈来,“彊”应当与“北”、“水”、“肾”存在某种联系。

2 “彊”是人体的哪一部分

“彊”者,《说文解字》谓其“弓有力”也,属“弓部”,凡弓之属皆从弓^[3]。“弓”为象形,在甲骨文字中象弓形,有弓背和弓弦,后省去弓弦,只剩下弓背,隶变后变成现在的“弓”字。而金文是研究西周、春秋、战国文字的主要资料,也是研究先秦历史的最珍贵的资料,金文中的“弓”即为省去弓弦的弓背。应用取象比类的方法,人体各组织器官之中与双曲反弯的“弓”形最为相近的当属脊柱。(本文图片引用自汉典网, www.zdic.net)



而脊柱的命名实际上也与“弓”有联系,弓人为弓,属“攻木之工”,即制作弓的主要原料为木材。汉语中经常用到的与“脊”相关的词语,如脊椎、脊柱与脊梁等无一脱出木之范畴,而“脊背”、“弓背”则都是汉语惯常使用的词语。可见在古人的意识里,“作彊”与脊柱的发育形成同样存在某些相似之处。

3 “肾者,作彊之官”与“肾主脊”

脊柱具有支持躯干、保护内脏、保护脊髓和进行运动等功能。在十二经脉当中,足少阴肾经是唯一一条“贯脊”与脊柱直接联系的的经脉。除此之外,《黄帝内经》中并无较多文字直接涉及肾脏与脊柱之间的联系,故以往谈及脊柱的生理病理,多从“肾主骨”角度出发。因脊椎多由骨结构组成,脊柱相关疾病多与肾脏联系。而“肾者,作彊之官,伎巧出焉”应为“肾主脊”的最佳证据。

从生理角度讲,肾中精气充足,“伎巧”充分,脊柱才能及时生长发育,形成应有的结构及生理弧度,以维持脊柱的正常生理功能。从病理角度讲,肾之“作强伎巧”不足,则脊柱的生长发育则会受到影响。如先天性脊柱裂、先天性脊柱畸形与 L3 横突综合征等,皆可认为是肾之“制作伎巧”不足所致。而脊柱的退变表现,如生理弧度变浅、消失甚或反曲,椎间盘脱水、弹性减少,椎体骨质流失及增生等,则可认为是肾中精气不足或肾之“维护伎巧”不足所致。

清代陈士铎在《石室秘录·碎治法》中记载了“长齿法”与“固齿方”两张方子,方有不同,但其中一味主药是相同的,即“雄鼠脊骨全副”,“余骨不用,尾亦不用,头亦不用,……鼠骨去肉不用”^[4]。两方皆用雄鼠脊骨全副,因“鼠”为“子鼠”,方位属北方,属水,秉受“肾气”最足。而用其脊骨来“长齿”与“固齿”,则同样证明脊骨为鼠之肾气最为集中的部分。

中药“狗脊”具有补肝肾、强腰膝的作用,但其来源为植物金毛狗脊,与动物“狗”没有直接关系,通常认为是其形似狗脊骨而得名。但中药的命名还有另外一条非常重要的原则,即根据药物的功用命名,如骨碎补、阳起石等。从本文观点出发同样可用“肾主脊骨”来解释其命名。

4 “肾者,作强之官”与“肾为先天之本”

脊柱是人体的中轴骨骼,是身体的支柱,是构成人体结构的最重要的组成部分,以此为基础则能化物成形。而这也与《素问·生气通天论》中所提到的“阴者,藏精而起亟也”所契合。肾藏精,主生长、发育与生殖是肾脏的主要生理功能之一,其中所藏的“先天之精”是禀受于父母的生殖之精。与生俱来,是构成胚胎发育的原始物质。^[5]这也是“肾为先天之本”的主要解释。但肾是如何“主生长、发育”的则较为抽象,除了更为抽象的“天癸”,再无其他解释,而肾能“作强”则将肾“主生长、发育”的生理功能具体化,成为其最佳论据。

我们认为,肾能“作强”不过是强调了人类生长、发育过程中最重要、最关键、难度最大及“伎巧”最多的部分。推而演之,不仅形如弓之脊柱为肾所作,以此为主干而延伸出的胸廓、头颅以及四肢皆为肾所作。这也与“肾主骨生髓”的功能相符。反观《素问·灵兰秘典论》中关于十二官的论述,提及官职涉及社会分工的各个方面,唯独少了掌管营造工程事项的“工部”,基于我们的观点,此官职非“作强之官”肾脏莫属。而这也与“肾为先天之本”不谋而合。

5 《易》学中的证据

清代经学家廖平曾将《诗经》《易经》《黄帝内经》三者反复印证,得出了《黄帝内经》的理论本于《易经》,而《易经》之数理又取则于《河洛》的结论。故有“医易同源”、“医源于易”的说法。“天一生水,地六成之”最早源于《河图洛书》,尽管此书尚存较大争议,但颇多学者皆视其为《易经》的起源。宋代易学大师邵康节在《梅花易数》中按照《伏羲八卦次序》编排出周易卦数:乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八^[6]。而《素问·金匱真言论》中同样也对此进行了相关论述:“北方黑色,入通于肾,……藏精于肾,……其味咸,其类水,……其数六……”。

《考工记》是中国目前所见年代最早“的手工业技术文献,大约成书于春秋战国时期,与《黄帝内经》成书年代相仿。其对弓矢的制造工艺记述详尽:“弓人为弓,取六材,必以其时。六材既聚,巧者和之。”^[7]可见坎水为六,而“为弓”同样需要取“六材”。反观人体的独立椎骨总共 24 块,同样是六的倍数,让我们不禁怀疑仅仅“巧合”二字是否足以将以上解释。

最后结合《易·说卦传》中的卦辞加以印证:“坎为水,……矫輮,弓轮,……为美脊……”。霍斐然等解释为:“直而使曲为矫,……有意强使而后成。弓轮者亦曲之谋为。”^[8]“水有曲直,此处‘坎为弓’为假借取象。而‘坎一阳在中,象脊也’,此处为指事取象。故‘肾主水’,‘坎为水’,‘坎为弓’,‘坎为美脊’与‘肾者,作强之官’皆可通过取象比类的方法相互联系。

参考文献

- [1]张鹏,施杞,王拥军.“肾者,作强之官,伎巧出焉”刍议[J]. 中医杂志. 2011,52(3):259-262.
- [2][清]张玉书等编纂. 康熙字典[M]. 北京:中华书局, 2004.
- [3]许慎撰,徐铉校定. 说文解字[M]. 北京:中华书局, 1963:270.
- [4]柳长华. 陈士铎医学全书[M]. 北京:中国中医药出版社,2001:288.
- [5]印会河. 中医基础理论[M]. 上海:上海科学技术出版社, 1984:39.
- [6]邵雍著,陈明点校. 梅花易数[M]. 上海:学林出版社, 2003:1-2.
- [7]闻人军译注. 考工记译注[M]. 上海:上海古籍出版社, 1993:134.
- [8]霍斐然,徐韶杉编著. 霍氏周易正解[M]. 武汉:华中科技大学出版社,2009:229-230.

(收稿日期:2011-02-22;修回日期:2011-03-31)