

· 百 家 园 ·

敦煌遗书《灸经图》中五劳七伤与慢性疲劳综合征

刘 海 伟

甘肃中医学院针灸推拿系, 甘肃省兰州市定西东路, 730000)

* 通讯作者: liuhaiwei0930@163.com, 15193178455

[摘 要] 通过对《灸经图》要旨的研究和结合其灸治五劳七伤方研究, 对《灸经图》中的五劳七伤与现代医学中的慢性疲劳综合征进行探讨, 认为《灸经图》中灸治五劳七伤是很完善的, 并发现其与慢性疲劳综合征相符, 为治疗慢性疲劳综合征提供了新的思路。

[关键词] 《灸经图》; 五劳七伤; 慢性疲劳综合征

1900 年甘肃敦煌莫高窟藏经洞中发现了大量的敦煌古遗书, 其中有一卷古灸疗图谱, 现称为敦煌遗书《灸经图》。公元 1907 年, 《灸经图》被英国人斯坦因劫往国外, 现存于英国伦敦博物院图书馆, 编号为 S 6168, S 6262^{[1]175-176}。

《灸经图》原图 4(见图 1)是灸治五劳七伤的灸图, 关于五劳七伤, 隋代巢元方《诸病源候论》对其内容做了具体的说明, 五劳指心劳、肝劳、肺劳、脾劳、肾劳; 七伤指大饱伤脾, 大怒气逆伤肝, 强力举重, 久坐湿地伤肾, 形寒, 寒饮伤肺, 忧愁思虑伤心, 风雨寒暑伤形, 大恐惧不节伤志; 同时, 《诸病源候论》将五劳七伤载述为“夫虚劳者, 五劳、六极、七伤是也”^[2]。因此, 敦煌《灸经图》中的五劳七伤病名即为现代中医内科学中的虚劳。

慢性疲劳综合征(chronia fatigue syndrome, CFS)是一种虚弱和重度的疲劳, 不能由休息而好转, 可由用脑和体力活动而加重为特征的复杂障碍, 一旦患病, 能力就较以往降低^[3]。本病于 1988 年由美国疾病控制中心(CDC)确定病名及诊断标准。其属于中医学的“虚劳”范畴。本病目前缺乏特异性的客观检查指标, 由于现代生活节奏的加快和生活压力的提高, 本病发病率呈逐年上升趋势。中医学治疗虚劳积累了丰富的经验。敦煌遗书《灸经图》中灸治五劳七伤的灸方给现代医学的慢性疲劳综合征的治疗提供了一种崭新的思路。本文从以下三个方面将敦煌遗书《灸经图》中五劳七伤与慢性疲劳综合征探讨如下。

1 《灸经图》灸方的特点

《灸经图》是古代敦煌地区劳动人民养生治病强身保健的一部灸法图, 同时代表古代敦煌针灸的流

派, 具有明显的地域性特点。《灸经图》是灸治五劳七伤的灸图, 图中载有“灸男子五劳七伤, 失精, 尿血。当灸发际, 灸关元, 灸两手髓孔, 灸玉茎头, 灸两脚五舟, 灸两脚痹经, 灸两脚中封, 在两厢。十一处, 各灸一十壮”^{[1]206-207}。是将艾灸与中医气功和十二经筋理论的完美结合。

1.1 灸方汲取了中医气功的精华

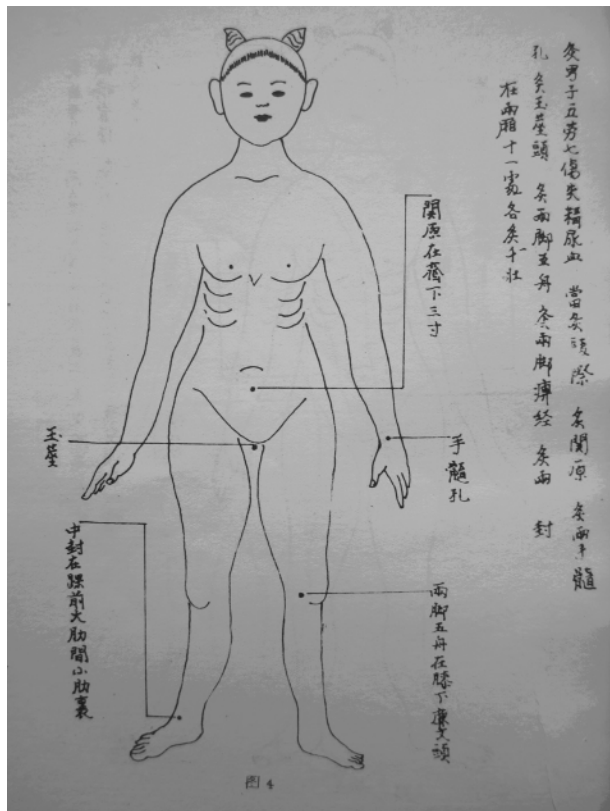
该灸方先灸发际和关元意在通调任督二脉。关于发际, 马继兴认为, 其部位在前发际边正中, 此穴在《灸经图》中未绘出^[4]。所以发际位于督脉, 处于脑海之上, 关元位于任脉。中医气功里认为人身是一小天地, 脑海在上, 位处“午”位在天。丹田在下, 位处“子”位属地^[4]。《灸经图》中灸发际意在从“午”位的天激发督脉的经气, 督脉为“阳脉之海”, 主一身之阳; 灸关元意在从“子”位的地激发任脉的经气, 任脉为“阴脉之海”, 主一身之阴; 从而使督任二脉交流并周流循环, 达到阴阳相济之常态。所以《灸经图》中灸发际, 关元各一十壮意在促使经气在督任二脉上周流循环, 使十二经脉气血畅达, 阴阳调和, 有祛病延年, 强健体魄之功效。

1.2 灸方汲取了十二经筋理论的精华

十二经筋是十二经脉之气结聚于筋肉关节的体系, 是十二经脉的外向连属部分。十二经筋的分布与十二经脉的体表通路基本一致, 其循行走向均从四肢末端走向头身, 行于体表, 不入内脏, 结聚于关节、骨骼部。《素问·痿论》载“宗筋主束骨而利机关也”^[6]。《灸经图》中灸两手髓孔, 灸两脚五舟, 灸两脚痹经各一十壮, 分别为在腕关节, 膝关节, 踝关节布穴施灸, 实为用艾炷灸经过此三处关节的经筋。《灸经图》中灸玉茎头、灸两脚中封各一十壮, 实为在

调形：中医学中的形指人的整个机体，“神”依附于“形”而生，形为神质。《灸经图》中通过灸两手髓孔，灸两脚五舟，灸两脚痹经实为灸经过此三处关节的经筋，灸玉茎头，灸两脚中封，实为灸足厥阴经筋，足厥阴经筋能总络诸筋，《素问·痿论》所载“宗筋主束骨而利机关也”，诸经筋强健，则主束骨而利机关的功能也强健。故以上诸古穴相配施灸能强健十二经筋，通过强健十二经筋，即调形来灸治五劳七伤。

〔编辑：李 巍〕



调气:中医学将气定义为不断运动着的,具有很强活力的精微物质。《灸经图》中通过灸发际和关元,使督任二脉经气通畅,周流循环,即打通人体“小