

基于古词义的角度理解心藏神

唐 瑛^{1,2*} 沈宏春^{1,2} 王科闯¹

(1. 泸州医学院中西医结合学院, 四川省泸州市忠山路 3 段 319 号, 646000; 2. 成都中医药大学)

* 通讯作者: gaogaodity@163.com, 13882777925

[摘要] 旨在从古词义的角度理解“心藏神”这一中医理论。指出中医对于“神”赋予了丰富的内涵。其对生命的主宰作用是不容置疑的。它不是以物质的、有形的状态存在,而是主要通过生命与外界环境协调共振的状态表现出来。“心藏神”体现了神以心作为生命的一个根本,实现其对于形体、生理功能、心理活动的调控作用,使其顺应自然阴阳二气的运动变化。

[关键词] 神;古词义;心藏神

现在不少学者都强调对古词义的理解来认识中国传统文化。本文旨在从传统词义的角度理解“心藏神”这一中医理论。

1 神的含义

《说文解字》云:“天神,引出万物者也,从示申。”示是“天垂象,见吉凶,所以示人也。从二三垂,日月星也。观乎天文,以察时变。示,神事也。凡示之属皆从示。”申是引申、延伸的意思。故“神”就是指世间万物的主宰者。

中国传统文化认为,阴阳是自然界一切事物运动变化固有的规律,世界本身就是阴阳二气对立统一运动的结果。《周易》的核心“一阴一阳谓之道也。”《素问·阴阳应象大论》对此有纲领性的论述,云:“阴阳者,天地之道也,万物之纲纪,变化之父母,生杀之本始,神明之府也。”《说文解字》“府”,文书藏也。故神存放于阴阳运动之中,也就是神主宰了阴阳二气的运动规律。《人身通考·神》中说:“神者,阴阳合德之灵也。”因此,“神”是宇宙规律的形而上的存在。

《素问·天元纪大论》云:“阴阳不测之谓神”。《荀子·天论》云:“不见其事而见其功,夫是之谓神明”。说明“神”不是一种物质的存在,它的存在只有通过万物的外在表现而体现出来。从自然界来看,“神”主宰昼夜、四时阴阳的变化。从生命体的角度,“神”主宰着生命体的生长壮老已的阴阳变化。也就是说,一个人,如果面色泽润,气息平顺,活动自如,饮食知味,二便通畅,脉来和缓……,就是神的表现;同样在自然界,比如一草一木,若现出枝繁叶茂,郁郁葱葱,生气盎然,那也是其生命之神的反映;反之如果这些特征没有了,说明生命之神已亡失,最后剩下的只是一具没有生命的尸体或枯枝败叶。故《素问·移精变气论》强调“得神者昌,失神者亡”。

2 神气舍心的含义

《灵枢·天年》曰:“血气已和,荣卫已通,五脏已成,神气舍心,魂魄毕具,乃成为人。”概括了中医学对生命形成过程的理解。这种理解不是建立在精确的组织形态层面的,而是从生命功能和特征的角度来描述。从“形”的角度来看,受精后萌发的胚胎,首先化生的是血和气,二者进一步产生营和卫的运行构架,逐渐衍生五脏和形体组织器官;从“神”的角度来看,是依循着血和气的化生而分化出魂和魄的功能的。形神具备,才能称之为生命。“神”虽在父母之精结合而诞生的。但“神”在五脏未成之时,它是弥漫地存在于生命体之中,五脏已成,“神”就进入心中居住。《说文解字》“舍”:舍,市居曰舍。所以,神气舍心是神将心作为自己居住的房屋。

因此,《素问·灵兰秘典论》曰:“心者,君主之官也,神明出焉;肺者,相傅之官,治节出焉;肝者,将军之官,谋虑出焉。……凡此十二官,不得相失也。”明确指出:人体各脏腑功能正如朝廷官员一样,各有一定的职责范围,虽分工不同,但须协调工作,才能保证人体生命活动的正常进行。而起统帅作用的正是“君主之官”心,心之所以具有至高无上的地位,根本原因在于“神气舍心”,“神明出焉”,神藏于内,明显于外,合称神明。它决定心为人体生命活动之主宰者,“主明则下安,以此养生则寿,殁世不殆,以为天下则大昌。”君主明则十二官各得其司,脏腑机能协调有序,气血津液生化如常,四肢百骸活动自如,各尽其职,共同完成整体生命活动,使人之阴阳协调平衡。在外表现为蓬勃生命力。病理情况下,“主不明则十二官危,使道闭塞而不通,形乃大伤,以此养生则殃”。心之主宰功能失常,殃及全身,脏腑机能紊乱,气化失常,百病随之而生,甚则死亡,亦即《灵枢·邪客》所云:“心者,五脏六腑之大主也,精神之

所舍也,其脏坚固,邪弗能容也,容之则伤心,心伤则神去,神去则死矣”。

心是神赖以生存的物质基础。心作为一个有形的脏腑器官。它的形成离不开精化形,离不开气血营卫对其的濡养作用。这样心的另一个“主血脉”的功能,为神的安居提供保障。神对生命活动的主宰,与生命活动对神的保障,是相互密切影响的。一方面,神主宰生命,使机体的各种生理活动协调正常。而另一方面,机体生理活动的协调正常,则保证神所需要的营养。《素问·六节藏象论》“天食人以五气,地食人以五味。五气入鼻,藏于心肺,上使五色修明,音声能彰。五味入口,藏于肠胃,味有所藏,以养五气,气和而生,津液相成,神乃自生。”说明人通过自身生理功能正常,化生气血津液滋生神。而《素问·六微旨大论》“出入废则神机化灭”。则强调气机的运行正常,能保证神的运行正常。

3 任物者谓之心

《灵枢·本神》曰:“生之来谓之精,两精相搏谓之神。随神往来者谓之魂,并精出入者谓之魄,所以任物者谓之心。心有所忆谓之意,意之所存谓之志,因志而存变谓之思,因思而远慕谓之虑,因虑而处物谓之智。”“任”的本义为挑担。所谓“任物者谓之心”,是指心能承担外界客观事物刺激,并在观察、接受、感知外界事物的基础上产生意、志、思、虑、智。具体来说,心接受刺激后,根据记忆而产生得心理活动就是意。意保存下来,形成记忆就是志。根据记忆的材料,对事物进行比较与分析、归纳与演绎、具体与抽象等思辨的过程就是思。在思辨的基础上做出决策,并对此抱有期待就是虑。智是在虑的基础上,对事物进行正确安排处理的过程。通过分析,可以看出这个心理活动的过程就是心接受外在刺激,而形成意识的过程。意识基本解释人的头脑对于客观物质世界的反映。从这里可以理解任物之心类似人脑的功能。

但是意识的形成,又离不开“神气舍心”,我们将这个神称为生命之神。这个生命之神控制着人的视、听、嗅、味、触等感官,使其接受各种外界信息。然后,再通过心“任物”过程,而形成意识。所以《黄帝内经》将舌、目、耳皆谓为心所主之窍,强调人的感官接受外界刺激,离不开生命之神的控制。而脑完成意识的形成过程同样离不开心中生命之神的控制。

4 心藏神的含义

《素问·宣明五气篇》“心藏神,肺藏魄,肝藏魂,脾藏意,肾藏志”。《黄帝内经》将生命之神的功能大

致划分为隶属于认知过程的神、魂、魄、意、志,与隶属于情感活动的喜、怒、忧、思、悲、恐、惊两大类,并分别配属于相应的五脏,即心藏神,肝藏魂,肺藏魄,脾藏意,肾藏志;心在志为喜,肝在志为怒,肺在志为忧(悲),脾在志为思,肾在志为恐^[1]。

但总的来说,任何心理活动皆因“神气舍心”而发于心而应于其他脏。张介宾《类经·疾病类》就如此说:“心为五脏六腑之大主,而总统魂魄,并赅意志。故忧动于心则肺应,思动于心则脾应,怒动于心则肝应,恐动于心则肾应,此所以五志唯心所使也。”

五脏神就是将人的认知过程中生命之神对认知的不同影响进行了分类。《说文解字》“藏”:匿也。五脏分类收藏、储存不同的神。心藏神,为生命之神,它处于主宰认知活动的地位。神细分的话,可以分为魂、魄。《人身通考·神》中说:“神者,阴阳合德之灵也。惟神之义有二,分言之,则阳神曰魂,阴神曰魄,以及意智思虑之类皆神也。”白天的时候,魂魄皆藏于心(胸)中,胸腔之内,膻中两侧有神封、灵墟、神藏三穴,颅顶有本神、百会(百神之会)两穴;到了夜间,魂入血,藏于肝休眠,魄司职,藏于肺,故在背俞穴肺俞旁有魄户,肝俞旁有魂门^[2]。关于魂魄的特性,孔颖达的解释是非常到位的,他说:“魂魄,神灵之名,本从形气而有,形气既殊,魂魄各异。附形之灵为魄,附气之神为魂也。附形之灵者,谓初生之时,耳目心识、手足运动、啼呼为声,此则魄之灵也。附气之神者,谓精神性识渐有所知,此则附气之神也。”魄控制的是机体的本能反应。人熟睡时,起作用的就是魄,这个时候的呼吸、心跳、胃肠的蠕动的。魂所控制的是心理活动。主要为意识、思想等。“意”是出生以后人为训练培养出来的思想。“志”指意的贮存,即记忆活动。

综上,中医对于“神”赋予了丰富的内涵。其对生命的主宰作用是不容置疑的。它不是以物质的、有形的状态存在,它的存在主要通过生命与外界环境协调共振的状态表现出来。也就是说,生命活动的正常(包括生理的和心理的都只是神的外在表现。“心藏神”体现了神依赖于心,将心作为生命的一个根本,实现其对于形体、生理功能、心理活动的调控作用,使其顺应自然阴阳二气的运动变化。

参考文献

- [1]邢玉瑞.黄帝内经释难[M].上海:上海中医药大学出版社,2006:127.
- [2]徐文兵.字里藏医[M].合肥:安徽教育出版社,2007:66.

(收稿日期:2010-12-29;修回日期:2011-05-19)

编辑:李巍