

中医寸口脉诊法探析

李 哈¹ 滕 晶^{2*}

(1. 山东中医药大学基础医学院, 济南市经十路 53 号, 250014;

2. 山东中医药大学附属医院脑病科)

基金项目: 山东省自然科学基金资助项目(ZR2009CL041)

* 通讯作者: tengjing1972@163.com, (0531)68617947

[摘 要] “切而知之谓之巧”, 脉诊作为中医文化的一大特色一直是不断探索的对象。探讨了寸口诊脉的作用机理。

[关键词] 脉诊; 寸口; 黄帝内经; 难经

脉诊是中医四诊的重要组成部分, 在中医诊断疾病中发挥着重要的作用。医家总结出了遍诊法、人迎寸口诊法、尺肤诊法、寸口诊法等多种诊脉方法, 而寸口诊法以其简便实用性逐渐成为诊法的主流。

1 寸口诊法的机理

“寸口”一词最早见于《黄帝内经》, 又称之为“气口”、“脉口”。明代张介宾对此命名进行了简明扼要的说明: “气口之义, 其名有三: 手太阴肺经脉也, 肺主诸气, 气之盛衰见于此, 故曰气口; 肺朝百脉, 脉之大会聚于此, 故曰脉口; 脉出太渊, 其长一寸九分, 故曰寸口”^[1]¹¹³。《素问·经脉别论》云: “权衡以平, 气口成寸, 以决死生。”可见气口诊病的重要性。《黄帝内经》有云: “胃者, 水谷之海, 六腑之大源也。五味入口, 藏于胃, 以养五脏气, 气口亦太阴也。是以五脏六腑之气味, 皆出于胃, 变见于气口。”《难经·一难》说: “寸口者, 脉之大会, 手太阴之动脉也。”由此, 取寸口的原因有二: 其一, 手太阴肺经起于中焦, 与足太阴脾经相通, 而中焦脾胃是“水谷之海, 六腑之大源”, 可反映全身脏腑经脉气血的情况。其二, 肺主气, 朝百脉, 全身经脉会聚于肺, 而寸口位于手太阴肺经的原穴部位, 是脉之大会。故五脏六腑发病, 则可影响肺经而反映于寸口。因此, 独取寸口便可测知脏腑病变。此外, 寸口部动脉明显, 其下有桡骨衬托, 便于切诊, 且取之方便, 被历代医家普遍采用。

2 寸口诊法的定位

有关寸关尺三部定位的论述, 最早见于《黄帝内经》。《素问·脉要精微论》云: “尺内两傍, 则季肋也, 尺外以候肾, 尺里以候腹。中附上, 左外以候肝, 内以候鬲; 右外以候胃, 内以候脾。上附上, 右外以候肺, 内以候胸中; 左外以候心, 内以候膻中。”把两

手寸口脉分为上、中、下三部。而明确提出寸关尺这个名称, 则是由《难经》开始: “从关至尺是尺内, 阴之所治也, 从关至鱼际是寸口内, 阳之所治也。故分寸为尺, 分尺为寸, 故阴得尺内一寸, 阳得寸内九分, 尺寸终始一寸九分, 故曰尺寸也。”到了王叔和的《脉经》, 对寸关尺作了详细的论述: “从鱼际至高骨却行一寸, 其中名曰寸口。从寸至尺, 名曰尺泽, 故曰尺寸。寸后尺前名曰关。”即以腕后高骨(桡骨茎突)为标记, 其内侧的部位关前(腕前)为寸, 关后(肘侧)为尺。两手各有寸关尺 3 部, 共为 6 脉, 分别主候身体的相应部位。

3 寸口诊法的现代研究

寸口诊法作为中医传统诊法的重要组成部分, 是中医学的精华。近年来借助现代科学手段, 对脉诊有了更深层次的认识。

3.1 寸口诊法的科学性研究

一方面, 桡动脉的脉搏能够较其他部位的脉搏更敏锐地反映脏腑经络气血的变化。邹学武等^[2]分析了不同部位、不同结构血管、不同组织分布的特点后, 又对 3 处血管的管径、供应部位及血流调节等进行对比, 认为寸口、趺阳、人迎 3 处为合适的切脉位置, 而寸口更具优势。另一方面, 桡动脉处信号的波形曲线拐点最多, 即携带的信息最丰富。王明三^[3]通过脉象仪描记的脉搏波信号发现, “寸口”是表达复合波信息的理想部位。寸口脉与心脏的位置关系、寸口脉的血管组织结构特性、脉搏波的物理学特性及血液流变学特性决定了它可以灵敏地、充分地反映人体生理、病理方面的多维信息。

3.2 脉象形成的机理研究

同侧寸口部桡动脉寸关尺三部血管口径并无差别而波形各异的原因有以下几点。①不同脉象的形成与寸口局部组织微观结构的变异有关。寸口各分

部受脏腑组织器官全身规律的调控,诸多方面呈现细微的差别^[4]。当人体生病时,寸关尺局部血管收缩异常,血管性状发生细微的改变,引起周围组织结构的变化,产生不同的频率效应,使某些频率段谐波分量加强或减小;或产生新的异常谐波,形成寸口脉各部分振动分量的不均衡状态。②不同脏腑的不同病变导致了不同形态的反射波,即表现于医者指下的脉象。当人体的某一脏腑发生病变时,该脏腑中的毛细血管发生堵塞,导致该脏腑中的动脉和小动脉管的黏弹特性和斜度发生改变,压力波传播到病变区时,就向后反射,因而反射波具有脏腑病变的特征^[5]。③心脏搏动的不同状态形成不同的脉象。心脏每时每刻向外射血,引起动脉管壁有节律的振动而形成脉搏波^[6]。波于传播过程中,在血管的某些分支处或靠近骨的血管转折处可以发生反射而形成驻波。驻波的波节与波腹因心脏搏动的不同而沿桡动脉上下移动,于是在寸关尺三部可出现不同的搏动。④不同脉象的产生是人体生理、病理状态信息的综合反映^[7]。机体不同部位、器官、系统受到病理因素影响时,通过启动自我调节机制以对抗疾病的

侵袭,而直接或间接的引起心血管系统以及脉象呈现出相应的改变。不论是从局部还是整体的角度进行研究,寸口部位都以其独特的优势证明了其在诊法中的重要意义,展现出古代医家超凡的智慧和才学。总之,寸口脉法,不仅经历了时间的考验,更接受了现代医学的严格检验。

参考文献

- [1] 张介宾. 类经[M]. 中国中医药出版社, 1997.
- [2] 邹学武, 黄志敬, 李笔锋, 等. 寸口脉诊之思考[J]. 光明中医, 2009, 24(6): 1132-1133.
- [3] 王明三. “独取寸口”现代认识[J]. 山东中医杂志, 2007, 26(11): 739-740.
- [4] 寿小云. 中医脉象振动沉觉[J]. 北京中医药大学学报, 1998, 21(1): 23.
- [5] 李相波, 刘修生. 寸关尺脉象的物理溯源[J]. 黄石高等专科学校学报, 2000, 16(3): 36-38.
- [6] 王东生, 陈方平. 从脉搏波看脉象形成的机理[J]. 中国中医急症, 2004, 13(1): 41-42.
- [7] 胡光强. 浅析脉象产生机制及其解剖生理学基础[J]. 现代中西医结合杂志, 2004, 13(11): 1447-1448.

(收稿日期: 2011-05-17; 修回日期: 2011-06-07)

[编辑: 李 巍]

浅论针灸处方中针刺顺序问题

姜 硕¹ 狄 忠¹ 指导: 符文彬^{2*}

(1. 广州中医药大学第二临床医学院, 广东省广州市白云区机场路 12 号, 510405; 2. 广东省中医院)

基金项目: 国家中医药管理局资助项目(2003ZL148); 广东省科技计划项目(2008B30301206)

* 通讯作者: jiangshuo1230@126.com, 13602445607

[摘 要] 针刺顺序是针灸处方中的重要组成部分,也是针灸取效的关键因素之一。针灸施术先上后下,先阳后阴是其一般规律,但在很多情况下还需要根据具体病情具体分析。在总结符文彬临床经验以及阅读古籍的基础上提出针刺顺序的五条原则。

[关键词] 针灸; 针刺顺序; 针灸处方

针灸取穴、针刺手法以及针刺顺序是针灸处方中的重要组成部分。在临床中,同样的疾病采用同样的腧穴组方,不同的医师治疗后疗效却可能差之千里,此种原因固然与取穴的精准性、施术者手法的精当性密切相关,但是针刺的顺序问题同样发挥着不可忽视的重要作用。

针灸施术先上后下、先阳后阴是其一般规律,但在很多情况下并非如此。人体所患之疾,病位有在表在里之分,病势有标本缓急之差,病性有虚实寒热之别,当诸症错杂之时,辨证必别先后,抓住主要矛

盾才能各个击破,此时,针刺的顺序就必然要发生相应的调整。

人体的经脉气血都有一定的循行方向,手三阳经从手走头,手三阴经从胸走手,足三阳经从头走足,足三阴经从足走胸。人体的疾病不论外感抑或内伤,其传变都要遵循一定的途径逐步发展和演变,既然疾病的传变有规律可循,则治疗同样要遵照一定的规律。

在中国古代医籍中,关于针刺顺序问题一直都不乏记载。《灵枢·五色》云:“病生于内者,先治其