

· 当代名医 ·

颜正华治学思想探析

张 冰* 吴嘉瑞

北京中医药大学中药学院,北京市朝阳区望京阜通东大街,100102)

基金项目:北京市自然科学基金资助项目(7093124,7112075);北京市中医药科技

发展基金资助项目(JJ-2010-70);北京中医药大学自主课题(JYB22-JS020)

* 通讯作者:zhangbing@263.com, (010)84738662

颜正华(1920—),男,北京中医药大学教授,第三批全国老中医药专家学术经验继承工作指导老师,国医大师。临床中药学专业博士研究生导师、学科带头人,国家级非物质文化遗产传统医药项目代表性传承人。从事中医药工作 70 余年,参与创建新中国高等教育中药学学科,为我国首批中医药学教授与研究生导师。曾发表论文 20 余篇,著作 23 部。

[关键词] 颜正华;国医大师;治学思想

颜正华教授是我国首批国医大师,当代著名中医临床学家和中医药教育家,尤其擅长消化系统、呼吸系统等内科杂病的诊治^[1]。颜老师临床经验丰富,治学思想严谨精深,我们依据多年来跟随颜正华教授学习的体会,对他的求学之路和治学思想进行挖掘与整理,希冀为继承、发扬颜正华教授学术思想提供参考。

1 少年求学之路

颜正华老师出生在名医之乡江苏丹阳。他的祖父曾参加太平天国起义,后定居于江苏丹阳,因豪侠仗义,乐善好施,深得当地人尊敬。颜老师的父亲原做桑蚕生产工作,日寇侵华时,房屋连同家产被全部烧毁,遂改做务农。颜老师乃家中长子,自幼具长者风范,又受家庭环境熏陶,聪颖过人,敏而好学,知书达理。幼年的颜老师已十分懂事,他下定决心,不辜负父母的期望,成为国之栋梁。

私塾求学期间,颜老师学习勤奋刻苦,遍览了《诗经》《左传》《论语》《孟子》《大学》《中庸》等国学名著。在历史、文学、哲学等方面,打下了坚实的基础,为日后学习中医奠定了扎实而牢固的文学功底。求学期间,颜老师师从江苏武进著名儒医戴雨三先生。戴先生满腹经纶,翩翩古儒,除熟谙文学、历史外,还在中医药学方面有着颇深造诣。他见颜老师聪颖好学,年少有志,很是器重,颜老师也与戴先生朝暮相

随,聆听教诲。戴先生每以亲身经历启发教导颜老师,告诉他“不为良相,便为良医”,要为民献心尽力,解除疾苦。这些观点对年少的颜老师影响很大。

1937 年 2 月,颜老师拜孟河学派第三代传人——名医杨博良先生为师,在三年的跟师学习中,他系统学习了《黄帝内经》《难经》《金匱要略》《温病条辨》《本草纲目》《濒湖脉学》《药性赋》等几十门功课。他夜以继日苦读经典,勤习临床技艺,并随师临证体验观察,遂逐渐心悟,日有体会,尽得杨氏真传。1940 年,颜老师学成出师,于江苏丹阳县悬壶济世。当时正值疫疠流行,百姓贫苦交加,病魔肆虐。颜老师根据叶天士的学术思想,并结合恩师杨博良诊疗经验救治患者,多获良效,因屡起沉痾而誉满乡里。

2 主要治学思想

2.1 倡导性效、注重实践

颜老师在教学和治学中,十分注重药性和疗效的讲解与分析。在颜老师主编的《中药学》辅导书籍和《中药学讲稿》中均将中药的药性和功能、疗效作为主要内容,予以重点阐述。颜老师说:“中药绝大多数源于植物、动物、矿物等天然物品,人们在未发现它们能补虚扶正和祛邪疗疾之前,与自然界其他天然物品并无两样。之所以称其为药,就是因为它们对人体有某种特殊的效用,这就是药性与药效。研究中药必须紧紧抓住这一点,突出性效,开展研究,离开了这一点,研究就失去了灵魂和方向。鉴此,我主张围绕性效,对中药学进行系统全面、深入细致的研究。在药性理论方面,不但要深入研究中医如何用气、味、升降浮沉、归经、有毒无毒、补泻、刚柔等学说概括解释药物的效能,而且要全面深入研究中药的产地、采集、贮存、炮制、配伍、宜忌、用法、用量及人体体质等对药物性能的影响。在常用单味

药方面,除全面深入研究各药的性味功能、临床应用、用法用量、使用宜忌、药用历史及不同时期对其性效的不同认识等外,还要时时注意借鉴药用植物学、中药鉴定学、中药炮制学、中药药理学及中药化学等的研究成果,了解单味中药的品种来源、成分、实验和临床药理等。只有这样,才能做好中药的研究工作。”

在中药药性理论的研究与教学中,颜老师在重点研习、讲授四气、五味、归经等理论外,也十分重视中药“毒”的阐释与讲解。颜老师认为,中药的临床安全十分重要,强调临床合理使用中药。这一思想,在他的教学、科研,特别是临床工作中贯穿始终。如颜老师说:“常用中药中有一部分毒烈之品,其性能特点突出,药力峻猛,效速害大,不易掌握。对这类药,我从扬长避短、用药安全的原则出发,总结出一套应用方法。首先,主张慎用,不到万不得已,不得投用。其次,主张严格炮制,以缓其毒,如甘遂醋制,巴豆去油制霜等。其三,主张遵从古法,从小剂量开始投用,不效逐加,至效即止。绝不能首量即足,致使攻伐太过。其四,主张间隔使用,穿插扶正。不可连续用药攻伐,致使故疾未去而新病又起,或体虚致极,不堪用药。”同时颜老师十分注重中药学知识的实用性,强调中药学知识的记忆与巩固需要反复的实践。他鼓励医学生早临床、多临床;鼓励药学生上山采药和进入中药房实践。

2.2 强调基础,广深并重

颜老师认为,学好中医药基础知识,是从事中医药工作的基本要求,如果达不到这一点,就不能胜任工作,更谈不上在自己从事的专业上取得成就。治学犹如盖楼,要盖一座大楼,首先要打好地基,地基打不好大楼就建不好。要想成为一名合格的、有作为的中医药工作者或专家,就必须象盖楼那样,先打好地基。只有基础牢固,才能取得丰硕的成果。怎样才能打好基础?颜老师认为,必须广博与深化并重。所谓广博,就是广泛全面地学习基础理论和基础知识。所谓深化,就是在广泛学习基础理论和基础知识的基础上,在某个方面或者针对某个专题,进行深入研究。广博是基础,是深化的条件,只有知识广博,才能由博返约,不断深化。深化是发展,是广博的动力,只有不断深化,才能促进学习新知识,使知识面不断扩大。颜老师在从医从教过程中,时时注意基础知识的学习和基本功的训练。先时初学,曾认真诵读记忆《黄帝内经》、《伤寒论》等中医经典

著作及易读易记的药性歌、汤头歌等,至今仍能背诵如流。后从事中药教学工作,颜老师专攻中药药性理论及临床应用等,又广泛研读等历代本草专著,同时旁及中药药理、中药品种鉴定、炮制及制剂等,进一步扩大自己的知识面。在不断地学习和研究中,颜老师深深地体会到广深并重,相互促进的重要性。

2.3 理论实践,紧密结合

颜老师认为,研究任何一门学问,都必须理论联系实践,研究中医药学也不例外。中医药理论源于临床实践,又指导临床实践,而临床实践又检验了中医药理论,使其进一步深化、完善。若理论脱离实践,便成为空洞无用的理论,而实践没有理论的指导,就无法摆脱盲目性,无法取得最佳效果。如果只重视书本上的理论知识,忽略临床实践,久而久之,势必造成理论脱离实践,变成只会背条文,不会诊疗疾的空谈家。古云“熟背王叔和,不如临证多”,正是对这种空谈家的嘲讽。反之,只注意临床实践,不重视理论学习,即使能开几张处方,治疗几个患者,其学问也是比较肤浅的,治病效果也不会提高。所以钻研理论和反复实践是治学的两个方面,缺一不可。针对教学工作容易偏重理论的实际情况,颜老师始终认为,中医、中药本为一体,实践理论不能分离,教中药学的不能丢弃中医临床,丢掉临床实践就失去了根本,也讲不好中药的性效及临床应用。因此,中药学教师既要学好中医药理论知识,指导临床、教学、科研实践;又要学会通过实践检验理论,从而修正、充实、完善理论。

2.4 勤于动手,积累资料

颜老师认为,做学问就得积累资料,掌握学科动向,古往今来概莫能外。一个人的记忆力是有限的,即使是很聪明人,看到听到的难免会忘记,只有用手抄下来的资料,才能较长时间的保存。所以颜老师最推崇用手抄法积累资料。当年在编写《中药学》讲义时,颜老师曾翻阅摘记了大量资料,至今仍保存完好。手头积累的资料越多,做起学问就越方便。平日要多进图书馆,多看书,多上网,多收集资料。把看到的或听到的资料简明扼要地抄录成卡片,分门别类加以保存,并详注作者、文题、出处、以便查阅。积累资料要古今并举,不能厚此薄彼,特别是新近的资料更要收集。因为中医药现代研究发展迅速,不收集新资料,掌握学科发展的新动向,就做不好各项工作。当然收集资料不可能面面俱到,要根据自己的研究方向或工作需要有所侧重。

2.5 分析文献,去粗取精

颜老师认为,中医药学历史悠久,虽文献资料浩如烟海,但因历史条件所限,不免精华与糟粕混杂,必须认真分析,批判继承,取其精华,去其糟粕。以中药学为例,自汉代《神农本草经》起,历代医家不断补充修订。时至今日,本草文献汗牛充栋,不可避免地夹杂有糟粕。就药性理论而言,古人常用阴阳学说、五行学说、生成禀赋学说、象数学说及运气学说等来解释药性,其中有唯物的,也有唯心的,这就需要客观分析,不能全盘接受。如药性中以温热为阳,寒凉为阴;以阳胜阴,以阴胜阳;以阳补阳,以阴补阴;以及辛散、酸收、苦坚、咸软、甘缓,即是以阴阳学说、五行学说对药性的解释,是正确的,可以肯定的。而将五味、五色与五脏结合起来讨论药物性效就值得商榷了。近几十年来,中医药文献更是数不胜数,对有些临床报道及用药经验,乃至实验研究,也应实事求是地认真研究分析。属精华的,要继承发扬;属糟粕的,要扬弃纠正。绝不能人云亦云,兼收并蓄。有些问题,一时难下结论,可存疑待考。

2.6 博采众长,刻意求新

颜老师认为,中医每个学术流派都有自己独特的学术观点和临床经验,如伤寒学派、温病学派、金元四大家等。颜老师认为,这些各具特色的学术观点和临床经验,既是人类对自身生理机能和病理变化不断认识的概括,又是人类防病疗疾经验的总结;既是前人的智慧结晶,又是对中医药学的丰富和发展。认真阅读他们的学术著作,研究其学术思想和独特的临床经验,吸取各家之长,既是不断完善自己的学术思想,提高业务水平的捷径;又是搞好中医药研究的前提与著书立说的基础。颜老师反对门户之见,从不鄙弃别家。在 70 余年的中医药研究工作中,始终恪守博采众长之原则,除认真研读《黄帝内

经》等中医药经典著作外,还十分重视研究历代名家的医药著作,特别是本草著作。

在继承前人学术思想和临床经验的同时,不能忽视发展和创新。继承是发展的前提与基础,而发展和创新又是继承的目的和归宿。一门科学只有不断发展,不断创新,才具有生命力。所以颜老师既重视批判地继承传统医药知识,又注重研究吸收现代医药知识,尤其重视应用现代科学方法和手段,对传统中医药学进行整理、研究、提高。

2.7 宏观微观,互补共参

颜老师认为,中药学自汉代《神农本草经》问世形成一个学科以来,经过 2000 余年的发展,现已形成一个内容十分丰富的大学科。这个大学科除主含临床中药学外,还涉及植物学、动物学、矿物学、化学、生物学等,欲要研究发展它,单凭某一学科、单一研究手段是不能解决问题的。再者,随着科学研究的不断发展,各学科、各种研究方法之间常常是相互渗透,相互促进,单靠某一个学科,或仅依靠宏观、微观某一类方法很难将研究深入。如单纯应用宏观方法研究中药的效能,不能完全揭示药物之所以具有某种或多种效能的真谛。欲彻底了解其真谛,知其所以然,就必须打破这种研究模式,用新的思路进行研究。颜老师主张,在中医药理论指导下,宏观与微观相结合,互补共参,应用现代科学技术深入研究中药,实现中医药现代化^[2]。

参考文献

[1] 张冰,吴嘉瑞. 国医大师颜教授临床经验与用药思想探赜[J]. 中华中医药杂志, 2009, 24(6): 742.

[2] 吴嘉瑞,张冰. 国医大师颜教授临床经验实录[M]. 北京: 中国医药科技出版社, 2011: 149.

(收稿日期: 2011-07-18; 修回日期: 2011-12-20)

[编辑: 李 巍]

(上接第 546 页)

[2] 单德成,赵小平. 孟河医派的形成和发展探讨[J]. 中国中医基础医学杂志, 2011, 16(5): 364-366.

[3] 张琪,曹震. 孟河医派学术思想特色探析[J]. 江苏中医药, 2007, 39(4): 16-18.

[4] 陈仁寿. 江苏主要中医流派分类与特点[J]. 中医药文化, 2009, (4): 19-22.

[5] 左言富. 传承弘扬孟河医派特色升华拓展孟河医家优势[J]. 中国中医药现代远程教育, 2006, (7): 20-22.

[6] 李夏亭. 孟河医派三百年[M]. 北京: 学苑出版社, 2010: 263-267.

[7] 潘懋元. 高等学校教学原理与方法[M]. 北京: 人民教育出版社, 1995: 144-148.

[8] 张琪,曹震,周奇峰. 孟河医派传承特色探析[J]. 江苏中医药, 2010, 42(12): 1-4.

[9] 吕军伟. 丁甘仁教育思想及形成背景[J]. 河南中医, 2009, 29(6): 549-550.

[10] 姚海燕. 孟河医派兴盛原因考[J]. 中医药文化, 2006, (1): 30-33.

(收稿日期: 2011-10-17; 修回日期: 2012-01-20)

[编辑: 侯建春]