

• 学术探讨 •

论中庸思想是《黄帝内经》医学理论的文化基础

马作峰 王 平 姜瑞雪* 张六通

(湖北中医药大学, 湖北省武汉市洪山区黄家湖西路 1 号, 430065)

基金项目: 湖北省教育科学“十一五”规划课题(2010B302)

* 通讯作者: ruixue1967@yahoo.com.cn, 18986150081

[摘 要] 《黄帝内经》在构建其医学理论时, 借用了中国传统文化中的诸多元素, 儒家的中庸思想在藏象学说、诊断学、治疗学、病因病机等医学理论中都有或明或暗的体现, 中庸思想在一定程度上构成了《黄帝内经》医学理论的文化基础。因此, 学习中医基础理论一定要以深刻理解中国传统文化的核心价值和方法论作为前提, 要在世界范围内推广中医学, 就要首先普及中国传统文化。

[关键词] 黄帝内经; 中庸思想; 医学理论

中庸是中国古代儒家思想的核心理念之一, 强调事物之间及事物内部各因素之间的平衡与和谐, 其核心思想是执中、中和、不偏不倚、无过不及, 主张凡事不要走极端。《黄帝内经》理论体系的形成时期, 与汉武帝“罢黜百家, 独尊儒术”的统治有相当长时间的重合, 受社会主流世界观和方法论的影响, 古代医家借用儒家的中庸思想构建医学理论就在情理之中^[1-2]。这就在一定程度上促成了《黄帝内经》医学与文化共存, 医理与文理交融的独特现象, 中庸思想在一定程度上构成了《黄帝内经》医学理论的文化基础。

1 生理功能的平衡观念

1.1 阴阳盛衰的平衡

《黄帝内经》对生理功能的描述主要以阴阳学说为说理工具, 生理状态下是“阴平阳秘, 精神乃治”。一旦这种平衡遭到破坏就会出现“阴盛则阳病”、“阳盛则阴病”、“阴盛则寒”、“阳盛则热”等病理变化。这里所说的“盛”就是过极, 违背了中庸的原则, 人体就表现为病态。与“盛”相对应的一面就是“虚”, 《黄帝内经》同样有“阴虚则热”、“阳虚则寒”的描述, 表明只要违背了中庸、和谐的原则, 无论盛衰都是病态^[3]。

1.2 脏腑功能的平衡

《黄帝内经》对脏腑之间的相互关系大量运用五行学说进行解释, 而五行之间的关系, 在本质上就是中庸。五行相克可以保证脏腑功能不至于过盛; 五

行相生则保证脏腑功能不至于过弱。五行之间的生克平衡, 则是保持人体脏腑机能协调稳定的重要机制。五行中只要有一行过盛, 五行系统就一定会通过若干环节对其进行抑制, 使之恢复到正常水平, 如: 木旺则乘土, 以致土虚; 土虚不能制水则水旺; 水旺乘火, 以致火衰; 火衰不能制金则金旺; 金旺则会对木进行过度克制, 使之恢复到原有水平。其他各脏以此类推。

1.3 气血运行的升降平衡

《素问·六微旨大论》曰: “升已而降, 降者为天; 降已而升, 升者为地。”讲述的是自然界云雨雾露的变化规律, 按照“天人合一”的思想, 《黄帝内经》在论述人体气血运行规律时, 也是借用自然现象进行阐述的。如《素问·太阴阳明论》云: “故阴气从足上行至头, 而下行循臂至指端; 阳气从手上行至头, 而下行至足。故曰阳病者上行极而下, 阴病者下行极而上。”描述了十二正经的经气流注规律, 即: 阴经气血上行至头而下行, 阳经气血下行至足而上行, 人体气血按照“升已而降”, “降已而升”的规律周流全身, 维持人体气血的和谐平衡。升不可无节, 降不能无度, 这也是中庸思想核心理念的具体体现。

1.4 生命活动中动静出入的平衡

《素问·六微旨大论》云: “成败倚伏生乎动, 动而不已则变作矣, ……出入废则神机化灭; 升降息则气立孤危。”说明《黄帝内经》生命理论非常强调运动, 所谓“成败倚伏生乎动”, “出入废则神机化灭; 升

降息则气立孤危”都是强调生命过程中“动静”、“升降”、“出入”的重要性,但这种动的状态又要有度,若“动而不已则变作矣”,这种要求动静出入协调平衡的生命观显然带有浓重的中庸思想的痕迹。

1.5 经络分布与经气流注的平衡

《黄帝内经》之前经络学说已具备雏形,马王堆三号墓出土的《足臂十一脉灸经》《阴阳十一脉灸经》(以下简称《灸经》)是迄今发现最早的、有关经络学说的文献,《黄帝内经》的经络学说与该书相比,明显带有中庸思想的痕迹,具体表现如下。

1.5.1 左右各一,分布均衡 《灸经》所记载的十一条经脉,其起点多在腕踝部附近,经脉循行路线的描述非常简单,有些只有起点与终点。而《黄帝内经》所述之经络,除带脉之外,基本以正中line为对称轴,左右各一,对称分布,显示其中和的思想。

1.5.2 阴经上升,阳经下降 《灸经》在描述经脉循行时,经脉循行的方向多是自下而上。有关经气运行,使用频率最高的是“出”字。而《黄帝内经》构建的经气循行的模式是阴经自下而上,阳经自上而下,形成阴升阳降的平衡状态。经气流注有离合出入的不同形式,经气的出与入、离与合基本平衡。

由此可见,《黄帝内经》经络理论显然是在《灸经》基础之上的进一步发展,而且《黄帝内经》在完善经络理论体系时,借用了儒家之中庸思想。

2 病因病机理论的中庸思想

《素问·经脉别论》曰:“春秋冬夏,四时阴阳,生病起于过用,此为常也。”这里的“生病起于过用”是指超越常度,“过用”是违背中庸之道的的基本模式,“过用”致病是《黄帝内经》病因病机理论的基本规律^[4],具体表现如下。

2.1 情志太过

有关情志太过致病的论述,散见于《黄帝内经》的多个篇章,其中以《灵枢·口问》论述最详,曰:“大惊卒恐,则血气分离,阴阳破败,经络厥绝,脉道不通,阴阳相逆,卫气稽留,经络虚空,血气不次,乃失其常。”指出“大惊卒恐”等七情太过,可以造成经络阻隔,气血失常,阴阳失调,说明情志太过是人体重要的致病因素之一。

2.2 劳倦太过

《素问·举痛论》云:“劳则喘息汗出,外内皆越,故气耗矣。”《素问·调经论》曰:“有所劳倦,形气衰少。”《素问·宣明五气》曰:“五劳所伤:久视伤血,久

卧伤气,久坐伤肉,久立伤骨,久行伤筋,是谓五劳所伤。”这里所说的“劳倦”、“劳”、“五劳”均为过度运动,与中庸相反,故可造成正气的损伤。

2.3 饮食不节

饮食不节致病在《黄帝内经》中既有宏观的论述,又有具体的分析。如《素问·痹论》云:“饮食自倍,肠胃乃伤”,简略地论述了饮食过量可损伤胃肠。而《素问·生气通天论》则对五味偏嗜所造成的五脏损伤做了详细说明,云:“味过于酸,肝气以津,脾气乃绝。味过于咸,大骨气劳,短肌,心气抑。”总结了偏食五味过久,所造成五脏之气偏胜偏衰的一般规律。同时《黄帝内经》中还对饮食不节致病的机理做了描述,如《素问·至真要大论》云:“夫五味入胃,各归所喜,……久而增气,物化之常也;气增而久,天之由也。”提出五味各有所喜,若五味偏嗜,能够损伤五脏。这些“自倍”、“味过于咸”、“久而增气”等,实质上就是违背了中庸的基本原理。

2.4 运气太过

自然界气候变化太过也会造成人体的失衡,如《素问·气交变大论》云:“岁木太过,……脾土受邪,民病飧泄、食减、体重、烦闷、肠鸣、腹支满,……岁木不及,……民病中清、肤胁痛、少腹痛、肠鸣、溏泄。”这种“太过”、“不及”显然是违背中庸的典型表现,《黄帝内经》也将其作为致病因素的一种。

2.5 物极必反

“物极必反”最早出自先秦道家著作《鹖冠子·环流》,曰:“物极则反,命曰环流”。《吕氏春秋·博志》中也有类似论述,曰:“全则必缺,极则必反。”这种“物极则反”“极则生变”的观念,与中庸思想非常吻合。体现这种思想的《黄帝内经》病机理论以《素问·阴阳应象大论》最为集中,其中“重阴必阳,重阳必阴”、“寒极生热,热极生寒”、“重寒则热,重热则寒”等作为中医的经典理论被后世广为沿用。

可见,在《黄帝内经》病因病机理论中,无论是外感,还是内伤,都存在“生病起于过用”的基本规律,这种“过则为病”的病机理论,显然是基于中国传统文化中的中庸思想。

3 诊断方法中的中庸原理

3.1 色诊的中庸

《素问·脉要精微论》云:“赤欲如白裹朱,不欲如赭;白欲如鹅羽,不欲如盐;青欲如苍璧之泽,不欲如蓝;黄欲如罗裹雄黄,不欲如黄土;黑欲如重漆色,

不欲如地苍。”这里所说的“欲”和“不欲”，实质上是构建了一个依据色泽，判断预后吉凶的颜色模型。“欲”相对应的色泽隐约含蓄、鲜明光亮；“不欲”相对应的色泽则浮显暴露、晦暗枯槁。前者为吉，后者为凶。这种诊断理论反映了《黄帝内经》崇尚中庸，反对偏颇的基本思想^[5]。

3.2 脉诊的中庸

《素问·玉机真脏论》云：“其来如水之流者，此谓太过，病在外。如鸟之喙者，此谓不及，病在中。”这里提出了关于脉象两个模型，即：“如水之流者，此谓太过”；“如鸟之喙者，此谓不及”，说明脉象的变化也要适中，勿太过、勿不及，否则即为病态。《素问·平人氣象论》云：“春胃微弦曰平，弦多胃少曰肝病，但弦无胃曰死。”指出平脉可以随季节变化而出现生理性变异，即“春胃微弦曰平”。但这种变异也要保持在适中的范围，即“弦多胃少曰肝病，但弦无胃曰死”，表明其偏离适中的程度越重，疾病的预后就越凶。王叔和等后世医家在论述脉诊理论时，也都沿袭了《黄帝内经》这种中庸理念，认为无论浮沉迟数何种脉象，均要中和而不过极。

《黄帝内经》诊断理论的中庸思想经过后世医家的进一步发挥，被推广到问诊、闻诊、按诊等多个领域，逐渐形成了不偏不倚为常，太过不及为病的诊断学原理。

4 治疗原则的和谐理念

4.1 以偏纠偏致中和

《素问·至真要大论》曰：“寒者热之，热者寒之，温者清之，清者温之，散者收之，抑者散之，燥者润之，急者缓之，坚者软之，脆者坚之，衰者补之，强者泻之，各安其气。”这段论述的核心可以概括为“以偏纠偏”，即采用对抗的手段，纠正体内的寒热、缓急、燥濡、脆坚、强衰等的失衡，使之回归到原有的和谐平衡状态，确立这种治疗原则的基本理念与中庸思想异曲同工。

4.2 毒药攻邪勿伤正

《素问·五常大论》曰：“大毒治病，十去其六，……无毒治病，十去其九。谷肉果菜，食养尽之，无使过之，伤其正也。”这段描述不仅提出治病要根据药物毒性大小，确定祛除病邪的程度；而且其“无使过之，伤其正也”，又反映出“过则伤正”的基本理念，与中庸思想完全吻合。

5 结语

《黄帝内经》的内容除医学以外，还涉及哲学、心

理学、天文学、地理学、社会学等等，是一部围绕生命问题而展开的百科全书。《黄帝内经》在构建其医学理论时，借用了中国传统文化中的诸多元素，儒家的“中庸”思想、道家的“天人合一”观念、阴阳家的“阴阳五行”学说等，都对古代医家构建《黄帝内经》医学理论做出了积极的贡献，这就要求学习中医基础理论，一定要以深刻理解中国传统文化的核心价值观和方法论作为前提。因此，要在世界范围内推广中医学，使之更好地服务于人类的健康事业，就要首先普及中国传统文化。

参考文献

- [1] 马作峰,王平,姜瑞雪,等.《黄帝内经》中的儒家文化[N].中国中医药报,2012-08-29(8).
- [2] 袁冰,石东平.略论儒家中庸思想对中医方剂学的影响[J].中华医史杂志,2002,32(1):32-35.
- [3] 安广青,王庆其.《黄帝内经》中庸思想发微[J].中医药文化,2010,5(5):11-113.
- [4] 杨柱,蒋建勇.中庸思想对《黄帝内经》病因病机学说的渗透和影响[J].中华中医药学刊,2007,25(7):1486-1488.
- [5] 吴童.儒家中庸之道与中医诊治原则[J].中医药学报,1991,18(6):2-4.

(收稿日期:2012-12-03;修回日期:2013-01-28)

[编辑:黄健]

石家庄炎黄针灸推拿专修学校招生

石家庄炎黄针灸推拿专修学校是一所理论与实践相结合的全日制针灸推拿专修学校。多年以来,恪守“严谨、求实”校训,严抓教学质量和教学水平。2013年培训项目如下。

1. 针灸推拿培训班:学期4个月,3月1日、7月1日、11月1日开学。教材为大专教材的针灸学、推拿学、中医基础理论、中医诊断学、解剖学、中药学。讲授治疗多发病、常见病、疑难杂症等,学会为止。

2. 高级针灸师进修班:学期15天,每月10日开学。重点讲授腹针、火针、舌三针、锋针、头皮针治疗半身不遂、高血压、肠炎、胃炎、结肠炎、头痛、妇科病、皮肤病、更年期综合征等。

3. 按摩师资格等级培训班:学期1~2个月全日制,每月1日开学,学费600元。考试合格颁发国家中、高级职业资格证书及河北省卫生部门中医按摩师上岗证书。

4. 中医正骨班、手诊手疗班、小儿推拿班常年招生。在本校结业学员优先帮助在河北省内开诊、推荐工作。

地址:河北省石家庄市桥西区广平街69号

电话:0311-83819019、13131169949、15631134533。

网址:www.yhzhzenjiu.com,QQ:392644549。