

中医药文化的内涵与外延

胡 真 王 华*

湖北中医药大学, 湖北省武汉市洪山区黄家湖西路 1 号, 430065)

* 通讯作者: zhenh61@yahoo.com.cn, 18986021898

[摘 要] 中医药文化是中华民族优秀传统文化的重要组成部分, 是中医中药的根基和灵魂。弘扬中医药文化不仅有利于推动中医药事业的发展, 还有利于树立文化自信, 增强文化认同, 扩大中华文化的影响力。从中医药文化的内涵与外延入手, 着重探讨中医药文化内涵中包含的关系, 体现的特点, 构成要素和基本表述。并在此基础上, 分析中医药文化的外延, 以深化对中医药文化的理解和认识, 推动中医药文化的深入研究。

[关键词] 中医药文化; 内涵; 外延

国家中医药管理局在《关于加强中医药文化建设的指导意见》中指出: “中医药文化是中医中药的根基和灵魂, 是中医中药事业持续发展的内在动力, 是中医中药学术创新进步的不竭源泉, 也是中医中药行业凝聚力量、振奋精神、彰显形象的重要抓手。我们要增强传承和发展中医药文化的自觉性和主动性, 从发展繁荣社会主义文化、建设社会主义文化强国的全局来认识和把握加强中医药文化建设的重大意义。”^[1] 要做到这一点, 首要问题便是要深刻把握并准确界定中医药文化的内涵与外延。《中医药文化建设“十二五”规划》也明确提出, 要“深化中医药文化内涵研究”, “对中医药文化内涵、核心理念、价值观念等进行深入挖掘、整理和研究”^[2]。中医药文化的内涵与外延是关系到“什么是中医, 怎样理解和发展中医”的基本理论问题。

1 中医药文化的内涵

合理界定中医药文化的内涵, 是正确认识和理解中医药文化的关键。如果对中医药文化内涵的界定过于宽泛, 将无法体现中医药文化的特色, 如果过于狭窄, 将不利于中医药文化的发展和中医药理论体系的建立。因此, 在对中医药文化内涵进行界定的过程中, 要以能够充分体现中医药文化的本质和特色, 有利于中医药文化的传承、传播与创新, 有利于中医药人才的培养和中医药事业的发展, 有利于中医药理论体系的建立, 实事求是地进行界定, 避免概念的窄化和泛化。

1.1 把握中医药文化内涵应厘清三大关系

把握中医药文化的内涵需要厘清中医药文化发展中三个最基本的关系。首先, 厘清中医药文化与中国传统文化的关系。中医药文化是中华民族优秀传统文化的重要组成部分, 也是中国优秀传统文化

在中医中药学领域的具体体现, 中医药文化的内涵应该既能够充分体现与中国传统文化的深刻联系, 又能够体现中医药文化的自身特色。只有这样才能使中医药文化的特色植根于丰厚的文化土壤之中。

其次, 厘清中医药文化与中医中药事业的关系。中医药文化的传承与发展, 离不开中医中药事业的发展, 而中医中药事业的发展又离不开中医药文化的引领和促进。二者相互作用, 离开一方孤立地谈另一方都没有意义, 研究中医药文化, 不是就文化谈文化, 而是以促进中医中药事业发展为出发点和归宿。中医药文化的内涵要能够凸显中医药文化是中医中药事业发展的根基和灵魂的重大作用。

再次, 厘清中医药文化内部各要素的关系。中医药文化本身是一个涵盖很广的概念, 其内部包含多种要素, 这些要素甚至分属于不同形态, 不同层面。对这些要素如何有效地整合与梳理, 使其找到自己的位置, 是中医药文化内涵建设的应有之义。这一点对于构建中医药文化体系也是至关重要的。

1.2 中医药文化内涵应体现五大特点

与要厘清的三大关系相对应, 中医药文化内涵要体现五大特点。

1.2.1 广泛性 这是就中医药文化本身的性质而言。文化本身就是包罗万象的, 中医药文化作为一种文化必然要具备这种广泛性, 中医药文化不但包括与中医药相关的精神文明, 还包括物质文明, 是一个具有很大广度的概念。这是传承和创新中医药文化的前提。

1.2.2 基础性 这是就中医药文化对中医中药事业的功能作用而言。中医药文化是中医中药事业健康发展的根基和灵魂, 对于中医中药事业的发展有着基础性作用。没有中医药文化, 中医中药事业发展将会迷

失方向,甚至会误入歧途。离开这一点空谈中医药文化,不仅没有意义,也不利于中医药事业的发展。

1.2.3 特殊性 这是就中医药文化与中国传统文化和其他各种文化的区别而言。中医药文化是优秀传统文化中体现中医药本质与特色的文化,它既不完全等同于传统文化,又与其他外来文化有着根本的不同。形成了具有医学特点,又不同于外来医学的独特的核心理念、价值观念、思维模式和发展规律。这是中医药文化的独特魅力所在,也是中医药文化和中医药事业生存和发展的关键。同样也是在中医药文化内涵中必须得到根本体现的一个重要特点。

1.2.4 普世性 这是就中医文化“化”人的功能而言。中医药文化具有的普世性根源于“天人合一”、“道法自然”思想的普世性。人与自然和谐共处是世界各国人民共同的价值追求和公认的价值标准。中医药文化核心理念正是这些价值的体现。从这个意义上讲,中医药文化具有最大广度的感染人、塑造人、影响人的功能,具有在世界范围内进行传承与传播的潜质。

1.2.5 时代性 这是就中医药文化的创新性而言。中医药文化作为中医药的基础和灵魂,推动中医药事业发展是其生命力所在。随着时代的发展,人们对医疗水平的要求不断提高,中医药也在随着时代的发展不断发展和创新,中医药文化不但要能够体现这种发展和创新,还要能够推陈出新,成为这种发展和创新的源泉。从这个意义上讲,中医药文化的时代性,是沟通中医药过去与未来的纽带。

对中医药文化内涵的界定,应能深刻体现这五大特点。

1.3 中医药文化内涵应包含五大要素

中医药文化的内涵应该着重从其本质、基础、结构、属性和功能等五个方面进行界定。就中医药文化的本质而言,中医药文化是中华民族优秀传统文化中体现中医药本质与特色的精神文明和物质文明的总和。这一本质,充分说明了中医药文化与中国传统文化的密切关系,体现了中医药文化具有广泛性的特点。就中医药文化的基础、结构和属性而言。中医药文化的基础是中国传统哲学、文学、史学,它由中医药精神文化、行为文化、物质文化三个方面构成,包含中医药文化理念、文化实践、文化环境三个层面,体现中医药的人文属性,这是对中医药文化自身各要素关系的定位。这种定位有利于揭示和阐明,中医药文化基于传统哲学基础形成的以核心理念、价值观念和思维方式为代表的精神文化,是中医药文化的灵魂与核心,是形成中医药文化特色的根

源所在,也是中医药人文属性的根本体现。

就中医药文化功能而言,它具有塑造中医药文化核心理念和价值观念,形成中医学思维方式和认知,揭示中医学规律,影响中医药事业传承与发展和增强中华民族文化认同与自信,扩大中华文化影响力的功能。它揭示了中医药文化与中医药事业的关系,体现了其基础性的特点,同时也体现了中医药文化“化中医人”的重要作用及中医药文化对中华文化复兴的重大意义。

基于以上原则,中医药文化的内涵概括如下:中医药文化是中华民族优秀传统文化中体现中医药本质与特色的精神文明和物质文明的总和,它以中国传统哲学、文学、史学为基础;由中医药精神文化、行为文化、物质文化三个方面构成,包含中医药文化理念、文化实践、文化环境三个层面;体现中医药的人文属性;具有塑造中医药文化核心理念和价值观念,形成中医学思维方式和认知,揭示中医学规律,影响中医药事业传承与发展和增强中华民族文化认同与自信,扩大中华文化影响力的功能。

2 中医药文化的外延

中医药文化的外延十分广泛,它以中医典籍、中医名家、中医文物、中医史迹为研究对象和载体,以中医药文化哲学基础和文化根源,中医名家名著的文化思想和名家风范,中医道德观念,中医行为规范,中医药文化传承与创新等为研究内容。这事实上是对中医药文化内涵中精神文化、行为文化和物质文化的具体化,对其进行梳理和整合,大致可以分为以下4个层面。

2.1 中医药文化的哲学基础和文化根源

中医药文化哲学基础和文化根源是中医药文化研究的核心。中医药文化核心价值是对中医药核心理念、价值观念与中医思维方式的高度概括。它是在利用中国传统文化核心理念、价值观念和思维模式指导中医学实践的过程中形成和发展起来的。是中国传统文化核心理念、价值观念和思维方式在中医学领域的集中体现,是构成中医学人文属性的内核。在其形成和发展的过程中,中医学不断汲取中国传统文化滋养,最终形成“天人合一”的整体观,尚中贵和的和合观,阴阳变易、五行生克的辩证观及大医精诚、救世济民的医德修养观等。中国传统文化是中医药文化核心价值的基础和土壤。中国传统文化中的哲学、史学、文学,儒家、道家、佛家等思想都对中医药文化核心价值的形成与发展起了不可低估的积极作用,其中传统哲学的影响尤其明显。因此,

研究中医药文化不能缺乏对其哲学基础和文化根源的研究。

2.2 中医医德与行为规范

这是从实践层面展开中医药文化的内涵。中医医德以及中医药行为规范,是千百年来在中医药实践中形成的一系列行医道德和行为准则。这些行为准则经过长期的积淀和传承,已经成为中医药文化的重要组成部分,指导着中医药实践。对于中医药行为规范体系的研究,要从中医学名家、中医典籍等入手,注重发掘其中对中医药行为规范的阐述和总结,保留其中具有现代价值的因素,摒弃其中落后的不适应时代发展的因素,并根据新的实践,形成新的行为规范。在传承与创新的结合中,构建适应时代发展的新的中医药行为规范体系,这是中医药文化研究的一个重要使命。

2.3 中医药典籍史迹与环境形象

这方面的研究本质上属于物质文化研究的一部分。中医药典籍史迹研究,是中医文化学研究的基础。这方面的研究主要是在对中医药典籍史迹进行保护的前提下,借鉴历史学研究的方法,系统研究中医药典籍、文物、古迹、古今名医的人文精神及其文化内涵。具体包括中医药经典文献的思想研究,中医药经典文献在中国传统文化和中医药文化发展中的地位作用研究,中医药经典文献对中国传统文化与中医药文化的影响研究,中医药经典文献与中国传统文化经典文献的相互关系研究等。通过这项研究揭示中医药文化在漫长的历史发展过程中的嬗变与创新,总结中医药历千年而不衰的文化因素和内在规律。

环境形象体系既包括硬环境,也包括软环境。硬环境是指通过建筑、雕塑、碑刻、书法字画等艺术手法,有形地展示中医药文化。软环境是指通过中医药核心价值体系的熏陶,把内化的核心价值通过某种仪式、舞蹈、雕塑、长廊等形体表现出来,营造出一定的氛围,从而进一步促进中医药文化的内化。环境形象体系研究的最终目的,就是创设文化环境,通过环境影响人的作用,促进人们对中医药文化的认知与认同,使中医药文化逐渐深入人心。这方面的研究要求研究者不仅注重对中医药文化环境的创设,还要注重对中医药文化的历史环境(即典籍和名胜古迹)的保护,保持中医药文化的连贯性和延续性,促进中医药文化的传承与传播。

2.4 中医药文化传承与传播

中医药文化的传承与传播体系是一个重要的研

究领域。中医药文化千年不衰的重要因素之一是拥有一个完备的传承体系。几十年来在院校教育成为主流教育模式的情况下,中医药科技及中医药文化的传承主要通过院校教育实现,取得了明显效果。与此同时,不可否认,传统的中医药文化传承方式仍有其价值和生命力。在当前的中医药文化传承中,既要发挥现代教育模式,即院校教育的作用,又要充分借鉴几千年来中医药文化父子、师承传承的有益经验。开创新的中医药文化传承模式,是中医药文化研究的重要领域之一,对于中医药文化的延续具有不可忽视的作用。

当今世界是一个全球化不断深入发展的世界。任何一种文化要想持续发展,都不能囿于自己的小圈子。中医药文化作为一种本身具有和谐、包容精神的文化,其在全球的传播越来越成为一个有价值的研究方向。中医药文化作为中华民族优秀文化的组成部分,如果仅从促进中医药事业发展的角度去理解和认识它还远远不够。中医药文化的价值不仅在于它能够促进和推动中医药事业的发展,还在于它能够弘扬、传播中华文化,能够增强中华民族的文化自觉和自信,培养中华民族的文化认同感和归属感,展现中华文化的魅力,扩大中华文化的软实力和影响力。只有明白了这一点才能把握中医药文化的真正内涵和价值。因此,如何建立中医药文化国际话语体系,如何增强海内外人士对中医药文化的认同,如何发挥中医药文化的软实力,促进中华民族优秀文化的传播等都是中医药文化研究的重要课题,也是中医药文化研究最根本和最重要的使命。

综上所述,中医药文化的内涵与外延是既相互联系又相互制约的两个范畴。对内涵的界定越大,外延就越小。反之对内涵的界定越小,外延越大。内涵与外延关系的反向性,要求我们在界定中医药文化内涵和外延的时候,既要充分考虑内涵界定的准确性,又要充分考虑其对外延影响的适度性,使二者达到平衡,以充分体现中医药文化的本质和特色。

参考文献

- [1]国家中医药管理局.关于加强中医药文化建设的指导意见[N].中国中医药报,2011-12-29(3).
- [2]国家中医药管理局.中医药文化建设“十二五”规划[DB/OL].国家中医药管理局网站,[2012-05-09]<http://www.satcm.gov.cn/web2010/zhengwugongkai/xinwenchuban/xiangguanwenjian/15560.html>.

(收稿日期:2012-08-01;修回日期:2012-11-08)

[编辑:黄健]