

沉香与降香均主降气，但沉香所降之气为肾虚不能纳气归元，降香所降之气是天气疫疠不正恶邪，降香焚烧，能辟宅舍时令污秽之怪气。

以上列举这些是根据临床病变的部位、程度和

病理机转，配合药物特点的选药原则，但在临证时还需要配伍成方剂，中药看病治病最后还是用方，以增强或加强药物的作用而达到最佳治疗目的。

(收稿日期: 2016-04-07)

附：零金碎玉 ——刘渡舟医话摘录

张炳厚 整理

医林皆知，吾师刘渡舟精通医典，擅用经方，是卓越的伤寒大师；又谁知吾师亦精通百家，博览医籍，尤其对《医宗金鉴》《东垣书十种》《黄氏医书八种》等巨著，颇有研究，并付与实践，疗效显赫。所以，吾师也是卓越的临床大师。在这方面，吾毕业实习有幸跟随刘老一年，并且工、余、住、食，咫尺不离，了解最真，受益最大。仅从吾师医话即可窥之一斑，兹录以片段，以饷同仁，但愿留于后人，一定能像吾师伤寒杰著一样，道真千古更光辉。

1 辨证精微，遣方入扣

某日吾与刘老对弈三局，吾皆遭惨败。欲求再弈，开饭时间已到。吾师兴高采烈，努力加餐，吾心却久久不能平静，视食而不能进。吾师见而笑曰“思虑过度伤心脾，汝能触事如此费神，长此下去，必伤于脾，老师授汝一方，以备后用。《医宗金鉴·杂病心法要诀》载开胃进食汤，治疗饮食不馨或纳少，凡因脾胃虚弱，运纳无权者，投之即效。”数日后，临床遇一脾虚纳呆患者，刘老有意用上方，三日后病人喜来奔告“服药后，脘闷消失，饮食倍增，总有欲食感，食多少为宜？”吾师说“胃气始复，食量应徐徐而增，以防重损脾胃。”后又遇一位不食病人，吾欲投开胃进食汤，师摇头曰“此人知饥而不能食，乃为胃强脾弱。胃强，受纳正常，故知饥，脾弱，失其健运，故不能食，正宜消食健脾丸改为汤剂，即平胃散加炒盐、胡椒、麦芽、山楂、白茯苓。”听毕，真让吾耳目一新，赞叹不已。

二十年来，吾辨证运用此二方，每每获得佳

效，如 1967 年，治吾同院一患儿，刘某，男，7 岁，其母告曰“患儿长期食少，多方检查未发现器质性病变，请您诊治。”审其证，见其面色少华，毛发黄枯，形小体瘦，年虽 7 岁而与四五岁儿童无异，舌淡苔白，脉细关滑。询问患儿，经常胃脘胀痛，大便溏薄。综观上证，诊为脾胃虚弱。“形不足者，温之以气”，予开胃进食汤化裁。处方：党参三钱，麸炒白术六钱，茯苓三钱，炙甘草一钱，陈皮、半夏、藿香、佩兰、木香、厚朴、砂仁各二钱，丁香一钱，生麦芽、神曲各三钱。进药 5 付，饮食增加，胃脘胀痛，便溏顿瘳，遂停药注意观察，患儿面色逐渐转华，日益活泼多动，饮食递增，平均每年身高长 10 厘米，两年后，与同龄者体质相当。

吾师所授二方，主治皆为不食，病位均在脾胃，但病因、病机不同，遣方治法相异，二方各臻其妙。可见，吾师辨证之精微，选方之灵活，足堪效法。

2 益人智慧，独具匠心

吾随刘渡舟老师临证，发现刘老每重用附子时，必用食指重诊尺脉，不解其故而请教之。师曰“附子虽能回阳于顷刻，祛寒止痛，神效无比，但其性大毒，古今服中药中毒者，附子居于首位，切不可滥用。附子又属大辛大热之品，最易伤阴，凡一切阳证、火证、热证、阴虚血衰，均须慎用，更不可重用。而虚寒重病，又必须重用之，取其药力专一，能迅速驱病，但须中病辄止。而具体用量，以适合病情为要旨。余重用附子，依据有三：即症状必见形寒肢冷；舌象必见清润有津，不

拘何苦；脉象必须尺弱无力，不能浮大长数。”吾又问“重用附子，除脉、舌、症外，还有何要领？”师曰“还须配伍得当，解附子热者莫过知母，解附子毒者莫过甘草、干姜。”又问“煎法有何奥妙？”师曰“余用附子三钱以上必先煎，用量愈大，煎的时间愈长，若量过一两，必先煎四十分钟以上，皆在去其毒而保其性。”

吾师医训，虽字句不多，却精辟至要，实属经验之谈，颇能益人智慧。多年来，吾临证用附子，皆以师教为准绳，效佳而无弊。

3 医贵变通，药贵合宜

妇科经行腹痛，临床最为多见，病因病机复杂，施治甚为棘手，往往效不从心，遂请教刘渡舟老师。师曰“欲治此病，先明其理，把握其证，大体经后腹痛多虚，经前腹痛多实，二者又以实证多见，实者或为气滞血瘀，成为寒凝血滞，其中气滞血瘀者每每胀痛并见。胀为气滞，痛为血瘀，临床多需查明以孰为主，胀过痛者，乃气滞其血，痛过胀者，乃血凝碍气。前者宜用加味乌药散，后者宜用琥珀散。二方同出于《医宗金鉴·妇科心法要诀》。余验证多年，其效甚优，汝可一试。”吾闻之，如获至宝，连夜攻读，以待临证一用。翌日，恰遇一青年女患者，证见月经后衍，色紫有块，经行腹痛，痛过于胀，舌边有紫斑，苔薄白，脉弦细，揆诸病情，诊为血凝碍气，即投琥珀散原方三剂，满以为药证合扣，必有捷效，不料，治与愿违。翌晨，患者持药来找，言药后腹痛反剧，彻夜未眠。吾迷惑不解，请师会诊，师重审其证，六脉弦迟，腹痛且凉，询知腹痛以热水袋敷之为快。师见吾套用琥珀散，凝视而笑曰“明代杜士燮有这样两句话‘持鑑以索貌者不能得其腠理，而按方以索病者亦不能神其通变’，汝犯此弊也。本例虽有血瘀气滞但重责于寒，乃血为寒凝，血凝气滞，治宜寒者温而通之，应以温经散寒、活血行气。汝用琥珀散，亦非绝对不可，但必须加入温热药，方可建树。”遂将余药捡出生地，又加肉桂二钱，更加附子、干姜各三钱，嘱病人立即煎服，且忌生冷，避寒凉，药后定来复诊，以观其效。患者复诊曰“药后血块顿时大减，腹胀痛瘥。”吾询问“汝既往是否仅在经初有血块、腹痛？”答曰：“既往腹痛，血块贯于始终，且痛势递增。”可见，效属药功，惟经期腹痛递增，冥思费解。又求教吾

师，师曰“血愈去，阳愈虚，寒愈甚，血愈凝故也。”闻后，心悦诚服。

4 谦虚好学，推崇同道

吾毕业实习期间，临证遇一下颌关节疼痛患者，一诊无效，二诊如故，吾冥思苦想，一筹莫展，请吾师会诊。吾师见其寒热不著，随手开出桂枝芍药知母汤，原方未行加减。吾问“何以用此方？”师曰“这是从陈慎吾陈老那里学来的，说来还有一段插曲：一次，全国中医诸老在南方开教学会议，某老说：我身患一疾，下颌关节痛，恙延十载，叠治未瘥，祈求诸老，孰以高诊？沉寂片刻，陈老说：在下不才，班门弄斧，愿以一试，即开桂枝芍药知母汤原方，与会期间，某老连进三付，竟痛止病除，诸老称赞不已。以后余用此方治疗下颌关节痛，屡治屡验，本例仍用此方，以期必效。”患者逾周复诊，曰“数年之疾，三日痊愈，真乃神医。”药既有效，仍宗前法，吾师又以原方减小剂量，继服三付，以竟全功，随访一年，病情痊愈，一切如常。

5 少而精萃，耐人品味

刘渡舟老师不但医术精湛，而且对养生之道也颇有研究，师曰“凡人四十五岁到五十五岁之十年，是为老年身体健康打基础的十年，可称是养生的关键。而四十五岁左右，又是人体阴阳气血盛衰的转折点。四十五岁以前为生长、发育阶段，此时脏腑功能健旺，即使阴阳气血有所耗伤，只要及时休息、给养，很快即能恢复如常。而四十五岁以后，人体脏腑功能始衰，阴阳气血生源匮乏，但人之兴趣、奢望未减，人仍好动而不好静，譬如有电影、戏剧仍然要看，贪求酒色，七情不节，劳逸逞强，不知自量，最易虚损，又难以补充。逾五十五岁，人之兴趣、欲望淡薄，多喜静而不喜动，损伤途径亦由之大减，无大虑矣。即能保证晚年幸福，健康而长寿，若不明其理，仍然妄作妄为，以致体质虚弱，易罹疾病，病后体虚难复，气血日亏，渐成阴阳俱虚，五脏内伤，无疑晚年痛苦不堪，体弱而寿减。”吾师从年龄方面论述养生，虽为沧海之一粟，但这一粟，却别具一格，十分珍贵难得，特录于此，以供读者品味。

(收稿日期：2016-04-07)