

DOI:10.13288/j.11-2166/r.2022.06.006

思路与方法

基于“审察卫气，为百病母”探讨 苍龟探穴针刺法要点

熊志浩，秦子玲，韩宝杰✉

天津中医药大学第一附属医院/国家中医针灸临床医学研究中心，天津市南开区鞍山西道314号，300193

[摘要] 从“审察卫气，为百病母”入手，认为卫气具有剽悍疾利、动静相依的特点，针刺调气重在调节卫气。故而结合卫气的特点，通过对“一退三进，钻剔四方”操作的分析，得出苍龟探穴针刺法具有促进得气、聚合卫气，布陈卫气、通经解结，动静结合、与气相协的特点。据此阐释苍龟探穴针刺法的立论基础在于调控卫气，并结合临床运用体会总结其操作重点为缓速、守气和低频。缓速指针刺手法操作要和缓，其目的在于聚卫气于针下并促进得气；守气指在得气的基础上通过手法操作增强针刺感应，以提高临床疗效；低频是指低频率（3或5次/min）行针，如震颤、摇法等“钻”“剔”动作，可调动卫气并有助于医者细察针下气感。通过对苍龟探穴针法“一退三进，钻剔四方”的内涵分析，以期为临床中苍龟探穴手法的应用提供参考。

[关键词] 苍龟探穴；针刺法；卫气

苍龟探穴针刺法首载于明代徐凤《针灸大全·金针赋》，为“飞经走气”手法的第三式。该针刺法是激发经气、促进气血运行、推动针感传导、令“气至病所”的针法，在传统针刺法体系中占有独特地位，但掌握其操作要领并在临床中取得疗效实非易事^[1]，加之历代各医家对该针法的操作论述颇多且各有不同，增加了苍龟探穴针刺法传承的困难。我们通过对古今医家对苍龟探穴针刺法的阐释进行梳理，结合师承所得，从针刺调气出发，以“审察卫气，为百病母”理论为切入点分析苍龟探穴针刺法的立论基础与操作要点，阐述如下。

1 苍龟探穴针刺法经典阐释

《针灸大全·金针赋》曰：“若夫过关过节催运气，以飞经走气，其法有四：一曰青龙摆尾……二曰白虎摇头……三曰苍龟探穴，如入土之象，一退三进，钻剔四方。四曰赤凤迎源……。”^[2] 苍龟探穴针法的精髓为“探”“钻”“剔”三字操作要领^[3]，且手法操作是分层次、分方向的，作用为“过关过节催运气”，即搜寻经气通关过节，行气、

催气。汪机在《针灸问对》中对该针法的描述保留了“一退三进，钻剔四方”的操作，并从手法名称入手，文理结合医理，形象地将进针描绘成老龟入土之势，并与“缓缓进之”^{[4]204}相呼应，表明该手法操作动作宜缓慢，意在突出手法的重点在“探”，即搜寻经气；在具体行针手法的操作上做出进一步阐释，朝上下左右四个方向徐缓进针配合盘提、捻转，如此才有“如龟入土，四围钻之”^{[4]203}的形象，故曰：“得气之时，将针似龟入土之状，缓缓进之，上下左右而探之。上下，出内也；左右，捻针也。下针手三进一退，将两指按肉，持针于地部，右盘提而剔之，如龟入土，四围钻之。盘而剔者，行经脉也”^{[4]204}。此外，汪机还提出盘法和剔法的作用是“行经脉”^{[4]204}。李梴的《医学入门》对苍龟探穴的论述则侧重于钻剔方向的有序性和扳倒针身、多向透刺的技术要领，曰：“以两指扳倒针头，一退三进，向上钻剔一下，向下钻剔一下，向左钻剔一下，向右钻剔一下。先上而下，自左而右，如入土之象”^[5]。汪机、李梴在继承徐凤“一退三进，钻剔四方”术式的基础上，对行针方向、深度、补泻手法等方面做了更为细致的探讨^[6]。

✉ 通讯作者: hbj0909@163.com

2 苍龟探穴针刺法现代研究分析

近现代医家对苍龟探穴针刺法的术式基本遵循“一退三进，钻剔四方”的原则，但在具体操作细节上存在明显差异，突出表现在操作术式量化、补泻手法的结合及留针等方面。

2.1 操作术式量化

即针刺角度、深度和方向的量化。如部分研究观察了苍龟探穴手法干预慢性腰痛^[7]、梨状肌损伤^[8]、枕神经痛^[9]的临床疗效，均采用了倾斜针尖 $15^{\circ} \sim 30^{\circ}$ ，向四周斜刺 $30 \sim 35$ mm，由浅入深，按天部、人部、地部循序刺入，进入地部后再退至天部的针刺方法。还有医家根据进针角度不同提出直刺探穴和横刺探穴的不同手法^[10]。另有研究者^[11]结合腧穴解剖结构，灵活施术，在针刺较表浅的腧穴时以“钻剔四方”为主，不断变换针刺方向来施术。

2.2 结合补泻手法的运用

陆瘦燕等认为“三进一退”属徐疾补泻法中的补法，可补充经脉原气^[12]。还有医家在针刺得气之后结合平补平泻法^[8]，在每进针一步时施以左右捻转法^[10,13]来补虚泻实。近年来，部分医者将苍龟探穴针刺法结合提插捻转等手法，用之于临床亦取得良好的疗效，如运用苍龟探穴针刺法治疗卒中后尿潴留，针刺气海、关元，多向斜刺并缓缓加深，辅以提插捻起到补气活血通络之功^[14]；或采用苍龟探穴法来治疗脑卒中后气虚血瘀型肩痛，上下左右多向针刺肩贞、肩髃及阿是穴，可升阳化气，缓解肩痛^[15]。

2.3 配合留针

目前采用苍龟探穴针法的研究多辅以留针，而留针时间以 $20 \sim 30$ min多见^[16-18]；也有医家认为中病即止无需留针^[19]。具体到临床来看，施术后留针的作用在于增强临床疗效，如有研究者^[20]针刺足三里并施以苍龟探穴针刺法治疗脾虚型腹泻，发现留针 30 min能够加强健脾止泻的疗效；在治疗枕神经痛的临床疗效观察^[9]中，研究者在风池穴施以苍龟探穴的针刺法，针刺时由浅入深、徐徐而进、左右捻转后留针，聚四方之气于一处，发现该针法具有良好的通经止痛作用。

与古代医家相比，近现代医家的针法操作术式更加简练、直观，且刺激量患者更能耐受，但针刺操作技术多停留在“术”的层面，对该针法形成原理的“道”，尤其是对古文献中的“探”“钻”

“剔”所蕴含的深意未能充分阐释。究其原因，一方面是传统针刺手法在传承过程中受制于地域、针灸流派的局限，操作术式难以形成共识；另一方面是在近代现代医学的神经科学、解剖学的知识极其深刻地影响了针灸理论体系和刺法体系的重构^[21]，促使针刺治疗不囿于调节无形的经气，更侧重有形的神经、筋膜、肌肉，如通过针刺阿是穴或者筋痹点^[8]达到扶正祛邪的目的。这些改变虽使苍龟探穴针法操作术式逐渐去繁就简，但不可避免地使针灸医生陷入“粗守形”的困境。因此，有必要遵从经旨，探求该针刺法之原意。

3 调控卫气是苍龟探穴针刺法的理论基础

3.1 “审察卫气，为百病母”与针刺调气

《灵枢·寿夭刚柔》曰：“刺营者出血，刺卫者出气，刺寒痹者内热。”从营卫角度论刺法，以刺营和刺卫为纲领，各类手法以类统属^[22]，可执简驭繁认识刺法体系，剖析各种刺法形成的原意，为刺法的拓展运用创造条件。从操作来看，苍龟探穴针法无刺血化瘀之功，故应归属“刺卫者出气”的范畴。“气”是刺法的物质基础，“用针之类，在于调气……以通营卫，各行其道”（《灵枢·刺节真邪》）。《灵枢·禁服》曰：“凡刺之理，经脉为始……内刺五脏，外刺六腑，审察卫气，为百病母，调诸虚实，虚实乃止”，将“审察卫气”提升到剖析百病的高度，作为调治疾病虚实的法则。故调气尤重激发、调控卫气，使病“从其气则愈”（《素问·痹论篇》）。百病之生关乎卫气，而百病之愈亦关乎卫气。

卫属阳，“水谷之悍气也，其气慄疾滑利”（《素问·痹论篇》），行于脉外，循行布散于人体皮肤、分肉，熏于肓膜，散于胸腹，即卫气巡行周身，外及四肢百骸，内达脏腑，无处不到，影响人体气机的升降出入。卫气“慄疾滑利”的特性决定了其游走通窜、善动不居的灵动性，具备博涉内外、沟通表里的广泛性和层次性。另外，卫气循行动静相依，其散行于体表则为“动”，而其聚集、留止于腧穴、筋骨则为“静”^[23]。所以，我们认为应结合卫气“慄疾滑利”的特性去分析理解手法操作技巧的内涵，同时从卫气动静相依的角度探究针刺手法的适应症，从而达到利用针刺激发卫气的目的，使其“慄疾滑利”之性趋向病所、扶正祛邪。

3.2 “一退三进”，促进得气、聚合卫气

《针灸大全·金针赋》对苍龟探穴操作术式的

描述,着重体现在针刺入腧穴得气后施以“一退三进,钻剔四方”的操作。“一退三进”指针尖刺至天部、人部、地部不同层次和深度,侧重对腧穴的纵向刺激。在“一退三进”的操作中,首先将针缓缓刺入腧穴深部,这一动作可激发卫气感应,形成酸麻重胀的“得气”感,即“刺卫者出气”,是其慄悍疾利之性的体现。《血证论》云:“肾者水脏,水中含阳,化生元气……运行于外则为卫气。”故卫气源于下焦,根于肾中元阳,当针刺入腧穴深层可激发肾气,调动肾中元气,从根源上激活卫气“运行于外”,这就不难解释陆瘦燕等^[12]医家认为苍龟探穴针刺法具有补法的特性;另一方面,《灵枢·邪客》云:“内针之理,纵舍之意,扞皮开腠理”,即针刺入腧穴后,局部腠理开泄,使“慄疾滑利”的卫气聚集、汇合于腧穴深部,在局部形成卫气之街。然后,针在“一退”“三进”和“四方”之间来回往返,不断更换针尖方向,每一方向针刺都必须由浅入深,分三部徐徐而进,使卫气游走于腧穴的天、人、地三部,促进卫气向病位运动、聚集,与邪相争,限制病邪扩散,阻止病邪深入,从而达到治疗作用^[23]。

3.3 “钻剔四方”,布陈卫气、通经解结

“钻剔四方”指在不同方向上形成如老龟“钻剔”姿态的行针手法。《说文解字》解释“钻”为“从金,赞声”,指穿洞打孔的金属工具,有穿入之意;解释“剔”为“解骨也,从刀易声”,指将骨头从骨肉相连的组织中分解出来。龟乃行动迟缓之物,其入土遁地潜行需要头和爪的配合,以保持身体平衡,“钻”和“剔”是从仿生学的角度描绘老龟入土后,前爪奋力向四周刨土钻洞前进的动作。我们认为,“钻剔四方”既非提插,亦非捻转,可以理解为针尖到达腧穴的某一层次后,以拇指、食指持针,扳倒针柄,不进不退,使针尖向前、后、左、右每个方向施行小幅度摇动或震颤的动作,牵拉筋膜带动周围组织摆动。这种刺法的特点在于调气兼顾调形,形气并治,其作用一方面在于松解、剥离病变组织,另一方面在于利用卫气“慄悍疾利,见开而出”的特性,对针刺刺激产生“卫气之所应,卫气从之”的反应^[24],使聚集于针下的卫气宣散布陈,则经气调达,郁结疏通。就手法操作技巧而言,“钻剔四方”可有效调动、激发卫气,祛除病邪,促进疾病转愈。

3.4 “行经脉”,动静结合、与气相协

结合前文所述,“一退三进,钻剔四方”是扳

倒针柄,使针尖在天、人、地三部分别向前、后、左、右四方施以“钻剔”手法,以产生较强的针感,为刺法之“动”;针尖不进不退则针刺深度未发生变化,继之在得气的基础上加强“守气”,为刺法之“静”。刺法之动静与卫气相协,可激发循经感传。苍龟探穴针法既可搜寻经气、促进得气,又可使卫气聚合,并向四周宣散布陈,故能用于治疗诸如冷风顽痹、麻木不仁、痰核癥瘕等顽疾^[25]及枕神经痛^[9]、梨状肌综合征^[10]等。临床所见痒、痛、麻、痹等症,多是卫气虚损或不畅,加之久病邪入经脉,致脉道不通,经气不和。本法施用于皮肤、分肉、筋膜之间可疏通经络,调和卫气。现代研究认为,苍龟探穴针法“行经脉”的作用机理与神经-体液-免疫功能等密切相关,如有研究者^[26]认为该针法能切割、破坏局部粘连、疤痕、挛缩的软组织,从而达到“松则不痛”的临床效果,这就表明此法可加强血液流动,促进局部新陈代谢,消除炎症物质和有害的代谢产物。

4 苍龟探穴针刺手法应用体会

苍龟探穴针法“一退三进,钻剔四方”,以其针刺角度多、刺激面广,比单纯的直刺、捻转、提插更容易扩大针刺感应。此外,在古代制针技术不甚发达的条件下,针具粗糙,质地坚硬,持粗针在腧穴局部各组织层、各方向向来回移动,对周围组织产生牵拉也易取得较强针感。而且,汪机在《针灸问对》提出“持针于地部,右盘提而剔之”^{[4]204},表明该手法应该与“盘”法配合使用,有利于针感向四周扩散。考虑到当前针灸所用之针具较古代精良,质软而细,但不易取得有效的针感,为使针尖更好调动经气,增强针感,在具体操作上必然要精细入微,注重细节。此外,医者在针刺的过程中“守神”亦是不可忽视的,即“手巧而心审谛者,可使行针艾”(《灵枢·官能》),故结合临证体会,施用苍龟探穴针刺法调控卫气的操作重在缓速、守气、低频。

4.1 缓速

其目的在于聚卫气于针下并促进得气。卫气慄悍疾利,游走善动,缓慢行针为医者“捕捉”卫气、使其聚于针下提供“时间窗”,即《灵枢·五乱》云:“徐入徐出,谓之导气”,说明针刺手法操作的要点在“徐”,进针退针、提插捻转务以和缓为贵。在施术时,首先将针缓缓刺入地部,刺手的中指抵住针身,拇指、食指持针柄小幅度盘旋,并

灵活施以提插、捻转,和缓地反复进行,直至气聚于地部,针下徐缓而沉满^[27],出现“针游于巷”(《灵枢·邪气藏府病形》)的酸胀感,这是“刺卫者出气”(《灵枢·寿夭刚柔》)的客观反映。

4.2 守气

在得气的基础上,通过守气可以增强针刺感应,提高临床疗效。卫气动静相依,将剽悍疾利的卫气聚于针下后,亟当控制卫气不离失,一方面可增强针感,另一方面可使医者体会卫气的性质,为补虚泻实做准备。《灵枢·小针解》曰:“上守机者,知守气也……针以得气,密意守气勿失也。”医者应心无旁骛地体会针下经气变化,守气勿失。行针过程中,将针退至浅层,扳倒针柄,先上后下、自左向右的顺序斜刺进针,斜刺的角度为 $25^{\circ}\sim 45^{\circ}$,针刺至天、人、地每一部时,手不离针,持针不动,针尖不偏离得气之处^[28],轻柔平和刮摩针柄务求经气不失、针感不散。整个过程谨守法度,如《标幽赋》云:“目无外视,手如握虎,如待贵人”。

4.3 低频

不同性质的得气感对提高针刺临床疗效有重要意义^[29]。低频,即低频率行针,一方面可防止针体为肌纤维所缠绕,引起疼痛,使患者不能耐受;一方面,根据河图数理“天三生木,地八成之……天五生土,地十成之”之说^[30],三、五之数为化生万物之数,与针刺手法配合起来可有调和阴阳,斡旋卫气之功用。故苍龟探穴针法操作中,医者中指抵住针刺入腧穴的皮肤处,以拇指、食指持针,不进不退,使针尖缓慢向前、后、左、右每个方向施行低频率(3或5次/min)震颤、摇法等“钻”“剔”动作,其作用在于:1)调动卫气,增强酸、麻、胀针感;2)在低频率运针过程中,医者足以细察针下的正气与邪气,运针涩滞时为邪气来的征兆,针下和缓、病随针减为正气至的表现^[26]。进而使虚者已补,邪实已泻,达到治疗的目的。

如《灵枢·九针十二原》所述经气的运行“其来不可逢,其往不可追”围绕针刺调控卫气的思想,在传统苍龟探穴针法术式的基础上,通过深化“缓速”“守气”“低频”的操作,达到得气、候气、辨气、调气的目的,有效调动卫气聚于针下,可起沉痾宿疾。

5 小结

《针灸易学·序言》曰:“针灸之难,难不在穴,在手法耳。”苍龟探穴是传统经典针刺法之一,在临床广泛应用,对其操作的论述也各有不同。本

文从“审察卫气,为百病母”入手,参考中医经典有关卫气的论述,结合卫气“剽悍疾利”和动静相依的特点分析苍龟探穴针法“一退三进,钻剔四方”的内涵,认为该针法是为调控卫气而设,而调控卫气的操作重在把握缓速、守气、低频三点。

参考文献

- [1]刘艳霞.学习传统针刺手法体会[J].中医研究,2019,32(12):52-56.
- [2]徐凤.针灸大全[M].北京:人民卫生出版社,1987:126.
- [3]武玉和,李铁,洪杰,等.明代医家苍龟探穴针法对比分析[J].针灸临床杂志,2010,26(10):61-63.
- [4]汪机.针灸问对[M].太原:山西科学技术出版社,2012.
- [5]李梴.医学入门[M].北京:中国中医药出版社,1995:106.
- [6]王奕祺,尚秀葵.古今医家苍龟探穴针法对比分析[J].上海针灸杂志,2016,35(10):1248-1250.
- [7]王旭,朱峻松.苍龟探穴针法联合悬吊疗法治疗慢性腰痛临床观察[J].中国针灸,2020,40(7):739-743.
- [8]黄亚林,黄超,李瀚鹏,等.苍龟探穴法合滞针术治疗梨状肌损伤101例[J].中国针灸,2016,36(9):931-932.
- [9]于学平,李冲,滕伟,等.苍龟探穴法针刺风池穴为主治疗枕神经痛临床疗效观察[J].针灸临床杂志,2015,31(7):56-58.
- [10]雷教育.苍龟探穴针法初探[J].中国针灸,2000,20(5):37-38.
- [11]王泽涛.苍龟探穴法治疗偏头痛120例临床观察[J].中国针灸,1997,17(10):625-626.
- [12]陆瘦燕,朱汝功.论刺灸[M].上海:上海科学技术出版社,2019:36-37.
- [13]曾红文,柴铁驹.苍龟探穴针法治疗糖尿病胃轻瘫疗效观察[J].中国针灸,2008,28(8):576-578.
- [14]王占国.苍龟探穴法针刺治疗中风后尿潴留疗效观察[J].上海针灸杂志,2010,29(9):567-568.
- [15]陈廷渠.苍龟探穴针刺法治疗脑卒中后气虚血瘀型肩痛的临床疗效观察及患者生活质量的影响研究[J].中医临床研究,2020,12(8):70-72.
- [16]刘悦,靳丹丹.苍龟探穴法治疗中风后假性球麻痹临床观察[J].上海针灸杂志,2013,32(12):998-1000.
- [17]张晓丽,王家艳,唐林,等.苍龟探穴针法对卒中后小腿三头肌痉挛和步态的影响[J].上海针灸杂志,2021,40(1):38-43.
- [18]许天兵,王芹,蒋鹏,等.苍龟探穴针法治疗第三腰椎横突综合征的临床研究[J].中国中医骨伤科杂志,2013,21(8):28-30.
- [19]陈美仁,王萍,成钢,等.苍龟探穴针法治疗坐骨神经

- 痛临床观察[J]. 中华中医药学刊, 2007, 25(12): 2546-2547.
- [20]狄金涛,王洪峰,张丹枫,等. 苍龟探穴手法治疗脾胃虚弱型功能性腹泻临床研疗效及对循经感传出现的影响研究[J]. 针灸临床杂志, 2021, 37(5): 34-37.
- [21]李素云,赵京生. 民国针灸学讲义“重术”特点与原因探讨[J]. 中国针灸, 2016, 36(11): 1213-1216.
- [22]卓廉士. 营卫学说与针刺临床[M]. 北京:人民卫生出版社, 2013: 167.
- [23]卓廉士. 针刺“审查卫气”论[J]. 中国针灸, 2010, 30(9): 763-767.
- [24]陆永辉. 论《内经》“审查卫气,为百病母”的针刺临床意义[J]. 针灸临床杂志, 2013, 29(8): 50-52.
- [25]彭冬青,高旭,金伯华. 金伯华应用《金针赋》针刺手法经验总结[J]. 北京中医药, 2013, 32(3): 214-216.
- [26]朱晓平. 从“不松则痛”角度论述合谷刺等多种针刺手法的现代机制[J]. 针灸临床杂志, 2010, 26(9): 47-48.
- [27]楼百层. 试论针刺的“得气”、“候气”与“调气”[J]. 浙江中医学院学报, 1981, 5(6): 44-46.
- [28]刘农虞. “得气”与“气至”[J]. 中国针灸, 2014, 34(8): 828-830.
- [29]甘健行. 针感的临床体会[J]. 中国针灸, 2001, 21(4): 35-36.
- [30]纪鑫毓,张华敏,王永炎. 河图数理与中医思维[J]. 中国中医基础医学杂志, 2019, 25(12): 1673-1675.

Exploring the Key Points of Turtle Probing the Cave Needling based on the Theory of “Examining Wei Qi, for the Mother of All Diseases”

XIONG Zhihao, QIN Ziling, HAN Baojie

First Teaching Hospital of Tianjin University of Traditional Chinese Medicine/ National Clinical Research Center of Chinese Medicine Acupuncture and Moxibustion, Tianjin, 300193

ABSTRACT According to the theory of “examining *wei qi*, for the mother of all diseases”, it is believed that *wei qi* is the fierce *qi* having fast and smooth flow, and is in both movement and stillness. The regulation of *qi* by acupuncture is to regulate *wei qi*. Considering the characteristics of *wei qi*, and by analyzing the manipulation techniques of “one lifting and three thrusting, accompanied by drilling and scraping in four directions”, it is found that turtle probing the cave needling can promote the arrival of *qi*, get *wei qi* together, distribute *wei qi*, unblock the channels and dissipate masses, integrating both movement and stillness, and in conjunction with *qi*. Therefore, the theoretical basis of turtle probing the cave needling is to regulate *wei qi*, and the key points of its manipulation is slow speed, needlingsensation maintaining, and low frequency. Slow speed requires that the needling should be gentle so as to gather *wei qi* and promote arrival of *qi*. Needling sensation maintaining is to enhance the sensation after *qi* arrival with further manipulation in order to improve clinical effect. Low frequency (3 to 5 times per minute) requires the needling manipulation should be low frequent, such as vibration, handle-shaking and other “drilling” and “scraping” methods, which can mobilize *wei qi* and facilitate the doctors to observe the needling sensation carefully. The connotation analysis of manipulation techniques of “one lifting and three thrusting, accompanied by drilling and scraping in four directions” is expected to provide a reference for clinical application of turtle probing the cave needling.

Keywords turtle probing the cave needling; acupuncture; *wei qi*

(收稿日期: 2021-10-03; 修回日期: 2021-11-06)

[编辑: 焦 爽]